



سخميس ١٦ من محرم ١٤٠٥ هـ - ١١ من اكتوبر «تشرين أول» ١٩٨٤ م - أ من بايه ١٧٠١ ق ١٧٠٨ ما ١٤٠٠ هـ - ١١ من اكتوبر



قرار الأردن سليم العربي، وأن قمة بغداد التعقدت خارج إطار الجامعة العربية وبالتألى فإن العودة عن أى قرار صدر عنها، لا يستلزم الرجوع

(اقرأ الحديث ص٥) ساعد العدعى الاشتراكي نحن لأنحاكم البنوك

فى حوار مثير مع محمد الحيوان، تحدث المستشار حسني عبد الحميد مساعد المدعى الأشتراكي عن قضايا نجار العملة . وأنحر افات بعض قيادات البنوك وأختصاصات المنتعى الاثنتراكى، وقاتسون

قال إننا لأ نحاكم الينوك ، وانما نحكم بعض المتحرفين فيها (تص الحوار ص ٧)

لاهلسى والمقاولسون على الهسواء غسدا في الثالثة من بعد ظهر غد تنتقل كاميرات التليغزيون الى استاد القاهرة تتقل على الهواء اللقاء التاريخي بين غريقى الأهلى والمقاولون لكرة القدم أى تصفيات كأس أفريقيا (صفحتان للرياضة ١٣،١٢)



يه اخوان عبور ع؟ شرعماد الدين - القامعرة. ت: ووا ١٩١٢ ، و١٩١٩ ع ١٩٤١م

حتنا مستقبل القضية القلسطينية

أدعو الفسطينيين لوحدة الصفحتى لاتضيع جهود السلام الملك حسين في لقاءمع رؤساء تحرير الصحف المصري قلت للأسد في مؤتمسر فاس: أناعلى اتصال مستمر بمصر. والاخفى هذا قرارنا بالعودة لمصرصادر عن قناعة .. ومستعدون لاى ردفع

أعلن الرئيس حسنى مبارك أن مستقبل القضية القلسطينية ، والتحرك القائم بشأنها ، كان من أهم ما جرت حوله مباحثاته مع جلالة الملك حسين ... وجه الرئيس نداء من عمان إلى القلسطينيين بضرورة توحيد الصف ، والبعد عن الفرقة والتمزق ، حتى لا تضيع الجهود بالنسية للحل السلمي ..

وأجاب الرئيس مبارك على سؤال لأحد الصحفيين الذين ألتغوا حوله بحد إنتهاء مراسم زيارته «اصرح الشهيد» أس عن إنطباعاته عن زيارته للأردن قائلا .. يتنا نعتبرها زيارة تاريخية لبلد شقيق لديه للجرأة والشجاعة والقدرة على أن يفتح البأب لعودة المياه إلى مجاريها في العالم العربي ..

وحيا الزئيس مبارك في تصريحاته جلالة الملك حسين عامل الاردن والحكومة والشعب الاردنى .. وقال أن هذه الزيارة تعتبر عملا عظهما للأمة العربية حتى يمكن لهذه الأمة أن تشكل لها مكانتها ..

وأجاب الرئيس مبارك على سؤال لصحفي أجنيي عما إذا كان سيزور بغداد بعد

إنها نيست في التخطيط الآن ولكن نيس هناك ما يمنع من هذه الزيارة ... ومن ناحية أخرى ، أعلن جلالة الملك حسين في لقاء مع رؤساء تحرير المسحف المصرية بالقصر العلكي بعمان أمس ، أن قرار الإربن بعودة العلاقات السياسية مِهُ الكَامِنَةُ مِعْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مَنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ رَد

ترحيب حار في صحصف الاردن

خطوة هامة على طريق التضامن العربي وتعكس الروابط التاريخية بين شعبى

هال تعام أن إ

الدولارية

تعمن لك أعلى عاسد متاح في سوق المال المصرية

تنعى مدحماتك يسالدولار

يكن انشراء نقدًا وبدون إقرارجمركي

■ الحدالادن للاشتراك -- ٥ دولار ومضاعفاتها الشراء بدون أية عمولة أومصروفات. تصرف انفائدة بالدورلاركل سنة شهور. • يفكن استردادوتيمة الستهادة بالكامل سق يعدمه فكوبون المتاسدة • تخصيف فائدة عن الشهور الكاملة إذا ستع

سعرالقائدة معوم ومرتبط بالمعدلات الدولية حاليا المحالي سنويا

الاستردادفتيل الاستحقاق.

- بالنسبة للشهادات التي استحق أجلها -

يرجى ملجعة البنك لاصدار شهادات جديدة بدلامن القهادات المستحقة وتقدي الفائدة على الفشهادات دون إنقطاع السدة

مد حراتك لدى ينكر عصر تحقق إن مل يا فضل

عمان - محقوظ الاتصارى:

وأكد الرئيس مبارك أن الأرين عنصر رئيسي بالتسبة للقشية القايسطينية ، وقال أن المشاورات ستكون مستمرة بين البلاين .. كما ستكون كثيرة بالتسبية لتحرك العام

الرئيس السوري حافظ الأسد فقال ، أن الرئيس الأسد تحدث بما يوحي بأن الأردن تجرى إتصالات مع مصر ، فطنبت الكلمة ، وقلت تلونيس الأمد ، أن ما تتحدث عنه تلميدا ، أعلنه هذا وأتسك به تصريحا ، ونحن على إتصال مستمر بمصر ، لا نخفي هذا ولا تنكره . (نص حديث الملك حسين ص ٤)

اجمعت الصحف الأردنية الصادرة أمس على أن ريائرة الرئيس مبارك للردن تعد

أكنت الصحف ، التي نشرت صور الحفاوة التي قوبل بها الرئيس في صدر منعاتها الأولى وبالعجم الكبير ، أن لقاء القاهرة وعمان هو دعامة وتجمع في بنيان التضامن وليس تمحور ا وأنقساماً . منزت منبئة «الستور» تحت عنوان رئيسي : «لقاء عمان مع القاهرة

دعامة في بئيان التضامن العربي» . أما مسيقة والرأىء ققد صدر عنوانها الرئيسي يقول... «لِقاء عمان والقاهرة ليس تمحورا ولتصامأ بل نجمعا والتناما . البقية ص ؟

الرئيــــ زار مسرح الشهيسد

قلم الرئيس محمد حستى مبارك قبل ظهر اس بزيارة لصرح الشهيد في عمان ، رافق الرئيس في هذه الزيارة سمو الأمير حسن ولى عهد

كان في استقبال الرئيس عند وصوله الفريق زايد بن شاكر الفائد العلم القوات المسلحة الاردنية واعضاء للوقد المصرى المرافق

البيان الختامي اليوم يصدر البوم في عصان والقاهرة ، البيان المشترك عن زيارة الرئيس حسن مبارك

قُتُلُ نَزِيلُ هَارِبُ مِن مستشفى الأمراض العقلية شقيقه

كان عبد الحليم زبيع على المودع بمستشفر المعمورة للمراض العقلية ملذ خَمَّل منوات قد تمكن من الهرب من المستشقى واتبعه إلى مسكنه بالعامرية ، وحين شاهدته

زوجته لتتابها قرعب والحنث لولادها وأسرعت بالهرب

قلم شقيقه بأبلاغ العقيد ملجد الصعيدى مأمور شرطة

بطعنة مكان حتى لايعوده إلى المستشفى ..

إلى مسكن شقيقه لقطعي به ..

الجسولة الثانيسة لمسارك وحسيسن عقد الرئيس حسنى مبارك مبِلحثاتهما أمس في ميناء العقبة

الملك حسين يزور القسساهرة اعلن الملك حسين أته سيزور القاهرة قريباً .. جاء نلك خلال نقاء العاهل

ليبسيا تدعسو لمعاقبة مصـــر والأردن! تننت وكالة الأنباء الليبية أمس

وريارة مبارك خطر قالت الصحف السورية أمس

«الوطـــن» الكــويتيـــــة العسراق والجسزائر في الطريق لمصــر

عن مصادر تبلوماسية في المغرب قولها .. أن العراق والجزائر ودول الخليج النغطيه الصغيرة قد بدات تمهد الطريق لاستعادة العلاقات النبلوماسية مع مصر .

هرب من مستشفى الامراض العقلية

لشقيقه حين حاول إعادته

الاردتى برؤساء تحرير الصحف

بزيارة الرئيس حسنى مبارك ثلارين .. ودعت إلى معاقبة مصر

الصحف السوريـــة :

إن زيارة الرئيس مبارك للاردن «خطر كبير بالنسبة للامة العربية»!

تقلت صحيفة والوطن الكويتية ،

مبارك وزير النفاع الامريكي خلال زيارته وسيجرى وزير الدفاع الامريكي محادثات مع المشير محمد عبد الحليم أبو غرالة نائب رنيس آلوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى تستهدف دعم التعاون الصكرى بين البلنين واستعراض المنطقة .

كل سنة وانت طيب اليسوم عيسد ميلادهسم

صورة بالراديو « للجمهورية »

القضية القلسطينية على رأس جنول مباحثات الرئيس حسنى مبارك والعاهل

تقرير للجهاز المركزى للمحاسبات

عن أخطاء في صرف المعاشات

اكتشف الجهاز المركزي للمحاسبات وقوع هيلة التأمين والمعاشات في عند

كتب محمود نفادى :

من الاخطاء المتعلقة بصرف المعاشات.

قال الجهاز في تقريره للجنة القوى

العاملة بمجلس الشعب، إن الهيئة

تحسب معاش العاملين الذبن تننهى

خدمتهم في اخر يوم من الشهر .

اعتبارا من الشهر التالي، بالمخالفة

للقانون الذي ينص على حساب

المعلش عن كامل الشهر الذي انتهت

فيه للخدمة ، حتى لو كان أنتهاؤ ها في

وقال الجهاز أيضا ، إنه تدين له

استمرار بعض جهات الصرف . في

صرف معاشات بعض المستحقين بعد

زوال أسبابها ، مثل صبرف معاش

البنت بعد الزواج ، والابن بعد بلوغه

الحادية والعشرين، والابن الطالب

وأضاف إنه تبين له أبضا عدم

حساب بعض مناطق الهيئة بمند

الخدمة العسكرية والعند الاضافية

ضمن المدد المستحق عنها نعوبص

واينبرجر يزور مصر

القادم كأسبأر وايتبرجر وزير الدفاع

الأمريكي في زيارة رسمية لمصر

تَمْتَغُرُقَ بُلاثَةً ايام في اطار جونة

يقوم بها تعدد من عواصم الشرق

ويستقبل الرئيس محمد حسنى

يصل إلى القاهرة مساء السبت

بعد السلاسة والعشرين .

الدفعة الواحدة .

الأوسط .

العامرية الذي أرمل شرطبين معه للإمماك به تمهيدًا

لترحيله إلى المستشفي وحين شاهدهما المتهم انقض على شقيَّة وطعنَّه بسكين فَأَسلم الروح بعد لحظات من وصوله

تم إعلاة المتهم المستشفى الامراض العقاية .. وأمر عادل شوشه وكيل أول نيابة الحرادث بانتداب الطبيب

الشرعى تتشريح الجثة وبوان اسباب الوفاة .. والعضار

اليوم عيد ميلاد اتكاتب الكبير توفيق الحكيم والنكتور باهر عبدالخالق عغت بالمركز القومي للبحوث ومصطفى احمد ابو الخير مدير عام الشركة الممرية للسناعات الغذاتية وعزة اللبودي مدرس بهندسة الزقازيق والمطرب عمر دياب والمهندس وفدى محمد عبد اش بمديرية زراعة بنها والمهندس سيد عبدالملام مراقب بسنترال الروضة والسيد اسماعيل عطبة مدير منطقة شرق الدلتا للأثار الاسلامية والنقبان معمود شاهين ويوسف جلال يوسف بالقوات المسلحة وهشام سمير محمد على بكلية السياحة والفنادق وخميس زكى بركات بعيرية الثبنب والرياضة بالبحيرة وحسنى فقوسة متعهد توريدات ببورسعيد ومحمد غمرى حسنين مدرس بصغط الحنا وهناء عبد الرحمن قلسم محاسبة ببتك

العظ خارج القاهرة

القاهرة الشرق الأقسى .

فاز امس أشرف حسين عزت من المنصورة بـ ١٠ الف جنبه قيمة الجائزة الاولى لشهادات البنك الاهلى المصرى الشهادة أصدار مارس ٨١ النتيجة الكاملة ص؟

الشقالتابين بزيارتك لفرع من فروعنا

الجائزة الاولى

إيةعودة للتضامن العربي

القرارات الكبرى في حاجة دائما إلى ردود كبرى من نفس

قرار الملك حسين باعادة العلاقات الدبلوماسية والسياسية مع مصر من هذا النوع الكبير من القرارات الذي يستوجب ردا على

فكانت زيارة الرئيس مبارك للاردن ليكون أول رئيس للدولة

وزيارة مبارك للاردن ليست – وان تكون – مجرد تعبير

بالتقدير والتحية من جانب مصر لخطوة جريئة ناريخية اقدم

عليها العاهل الأردنى في لحظة بالغة الحماسية والخطورة في حياة الأمة العربية ، اراد الرئيس المصرى ان ينقلها بنفسه إلى

فقد حيت مصر هذه الخطوة ، وأعربت عن تقديرها العميق

واعلن الرئيس مبارك - وفي أكثر من مناسبة وبحرارة

وصدق كل التقدير والنحية للخطوة الجرينة ووصلت رسالنه -

ورسالة الشعب المصرى عن طريق ممثليه - إلى الملك وشعبه

ولذا فمدلول الزيارة ابعد واعمق من ان تكون مجرد شكر وتحية

محصلة لجهد متصل وعمل دؤوب.

اردنى عند نقطة محدودة وهدف واحد:

التضامن العربي.

في الوطن العربي في مشرقه الاقصى .

لامحالة ، أذا وقع ، الوطن العربي بأكمله .

اخراج الاحتلال الاسرائيلي من جنوبه .

فالخطوة الأربنية لم تأت من فراغ . لم تكن عملا

نتيجة لممارسات واتصالات نحو اهداف واحدة

الخطوة الأربنية في بدايتها ونهايتها لقاء مصرى

هي إحساس وتوافق في الوعي بخطر داهم . فلم يكن من

قبيل المصادفة ان يتم هذا اللقاء والتوافق يوم ادركت عمان

كما ادركت القاهرة ان الوضع في الخليج يهدد العالم العربي كله

بالخطر وان سقوطاً لن تقف اثارة عند الحدود الدولية للعراق .

وان للخطر سيظل حبيسا لمنطقة محدودة إذا مااحتل جزء أخر

والذا اتخذت كل من مصر والأردن قرارا منفردا - دون

تفاهم مسبق -- بمه اندة العراق ليس كرها في ايران أو حبأ

للحرب وسفك عمم المسلمين، وأنما دره لمكروه يصبب

لم يكن اللقاء من قبيل المصادفة بعد أن توافقت الأرادنان كل

على حدة في اتخاذ نفس الموقف من مأساة لبنان وحرصهما على

وجوب العمل للمحافظة على هذا البلد الشقيق ... على

استقلاله .. على وحدته .. على سلامة اراضيه .. وضرورة

البقية ص٣

مقطوع الصلة فاقد المقدمات، اتما هي محصلة

لها ، باسم الامة المصرية جميعها على لسان مجلس الشعب

المصرية يزور المملكة الاردنية في التاريخ المعاصر .

الدرجة والحجم والمستوى .

نفس القدر وينفس المستوى .

شعب الأردن ومليكه وحكومته .

و محفوظ الأنصاري

شقة تملك

جئيهمصرى الثانية جنيه مصري الثالثة

جنيهمصري ه جوائز قيمة كل منها جنيه مصري م ٧ جائزة قيمة كل منها 🔹 🛊

, ه جانزة قيمة كل منها

كل هذه الجوائز تقدمها

شهادات إيداع النكاكالمثلى المحت

انثلاثية والخمسية معا

في السحب الذي يتم يوم ١٦١٠١١٨١١

 بشترط نهم ف الجوائز أن تكون الشهشات فنمة ولدتسترد هنى ناريخ السحب

• يتد السحب بمركز الأهراء ثلادارة والحاسبات الانكثرونية اساك شارع الجدء الفاهسرة ويمكن للسادة مالكسي الشهسادات هضور للسحب الذي يشم في أنساعة الثانية عشرة



جنبه مصرى

أمال يوسف

عاشقة الخبر السياسي

فيمحسراب الأذاعسة

كانت أول أمرأة تتولى رئاسة

الأخبار بالشبكة الرئيسية بالاذاعة،

وتصبيح المسئول العلم للأعمال السياسية

لجميع الخدمات الإذاعية من نشرات

وتعليقات وتحليلات سياسية .. وكافة

أمال يومف .. بدأت مشوارها في

الإذاعة منذ ثلاثين علماً .. ويدأته

بالغبر السياسي رغم أن دراستها بكلية

لكنها لحبت هذا العمل رغم حساسيته

ومستوليته الكبرى .. أحبت فيه التجديد

والتطور ومولكية للحدث المطي

والعالمي وتقول آمال ، إن حب العمل

هو أهم دعائم الاستمرار أمه .. فأتا

من الاعمال التي تعتز بها امال

«الجريدة الناطقة» التي ترأس

تحريرها ، وهي من البرامج الاخبارية

المتميزة عن مختلف الاذاعات

العربية .. ففيها الأغبار السياسية

والاقتصادية والثقافية والعلمية والفنية

والرياضية والعوادث .. ونذاع يومياً

ومن الاعمال التي تعتز بها أمال

جهاز الميكروقيلم أحفظ المعلومات

السياسية الهامة وقد بدأ هذا الجهاز منذ

للعام المامني وتحتفظ به كافة الاعمال

سواء مكتوية او مسجلة لتسهل على

الباحث الاسترشاد بما فيها من مواد

آخر اعمال أمال كان إجراء لعاديث

إذاعية مع رئيس وزراء الأردن اهمد

عبيدات ورئيس مجلس النواب فايز

العاكف ووزيرة الاعلام ليلي شرف

على البرنامج العام ..

عاشقة في محراب الخبر الاداعي ..

المقرق بعيده عن هذا المجال .

اعمال التخطيط الإذاعي .

في الاعلام المصرى

عاد الى القامرة مذا الاسبوع معمد حسنى هنيدى من رحلة لمندت عشرة أعولم الى الجزائر عمل خلالها بمركز الأعلام للعربي هنك وفي

عاد بعد ان حصل، والعزة

الثانية ، على دبلوم الدر اسات المتعمقة

في التاريخ المعاصر في جامعة

البحث الذي حصل به هنيدي على

الديلوم يناقش الثورة الجزائرية ودور

الاعلام المصرى في تأبيدها وخاصة

جريدة الاهرام في العلم الذي سبق

ايرزت احتجاج فرنسا المتكرر

على مصر استاعدتها الثورة

الجزائرية .. ويساعدة وذير

خارجية مصر في الوقت استطاع قواد

الثورة الجزائرية الوصول الى هيئة

وسفرت مصر انذاك أجهزة

الاعلام المسموعة والمكتوبة للدفاع

عن ألعق الجزائري وتفصيص

سأعات البث الاذاعي الخاص

بالجزائر . بل بدأت الاذاعة المصرية

في علم ٥٥ الدعوة الى مقاطعة السلع

الامم للمتحدة لعرض قضيتهم .

الجزائر في ابريل الماضي .

المجال الثقافي .

لندلاع الثورة .

ويقول هنيدى :

اؤل قهائري. كانف هجاء في مرس الفصل

أول قصصى . فناة تتردعلى قيود المجتمع

زواجي غير تقيدي فكنت أعرف

الدكتور عبد الله زين العابدين اصداقته

الاسرية ، ونشأت بينتا قصة حب وتم

للزواج وأثمر ينتا وولدين ...الدكتورة

إنجى الأستاذ بزراعة القاهرة ، وأحمد

حازم مدير شركة موييل أويل ،

وباسل .. مهندس زراعی ویعمل

وفي علم ١٩٤٦ سافرت لمصور

مؤتمر للمرأة عقد في حيدر اب سند

بالهند شرفتني هدي شعراوي الأمثل

مصر قيه ، وتتيخة الوجود بعض

صداقات لزوجي مع بني الهنود المقيمين

بالقاهرة لعملهم في الجيش فقد ساعدوني

في لقاء نهرو وهو من الهندوس ،

ومحمد على جتاح وهو من المسلمين

وبعد ثقاء هاتين الشخصيتين، كتبت

كتابي عن الهند الذي يعتبر من أنب

الرحلات ، وعرضت فنيه وجهة النظر

المسلمة والهندوسية .. والأول مرة

يعرف المصريون شيئا عن الهند من هذا

ما هو الوقت الذي تفضله أمينة

أمينة السعيد تقرأ في كل وقت لا

تكون فيه مرتبطة بعمل .. وخاصة في

● أفي ساعات محدودة من التاسعة

صباحا إلى الثانية ظهراً أيكون غالبا في

مكتبى يضم آلاف الكتب .. لكني

لِحتفظ في منزلي بجزء منها الذي لا

السعيد للقراءة ؟!

• ومتى تكتب ؟!

مكتبى بدار الهلال .. -

بالأعمال للحرة ..

MIRITER HEALTH IN THE COLUMN ()

منأوراق



شريفة سيدأحمد تتخصص في حملات التبرع القوميسة

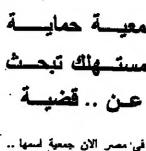
منذ شهور كانت شريفة سيد احمد البنمو حملة التبرعات لجمع مليون دولار لصاب الفرق الرياضية المصرية المسافرة إلى دورة لوس أنجلوس. كانت شريفة رئيسة لجنة الاعلام، وعضو اللجنة الرئيسية

ونجحت الحملة . واستطاعت ان تقنع كبار المؤسسات ورجال الاعمال بدفع تبرعات كبيرة، وأن تقتم الجماهير أيضا بالتبرع لهذا للمشروع

حملة الاوليمبياد هي الاولى كما تقول شريفة .. إنها مجرد بداية يجب تتبعها حملات اخرى نلجحة للمساهمة في الخدمات العامة الكبيرة كم يحدث في الدول المتقدمة .

هناك مستشغيات تحتاج إلى أجهزة متطورة .. وهناك مدارس تحتاج إلى كمبيوتر ، وهناك جامعات تحتاج إلى كتب ومراجع وهناك كآبيات بلامكتبات .. كلُّ هذه الخدمات بجب أن يساهم فيها رجال الاعمال والمؤسسات الملاية العاملة في مصر .. كما يجب أن تساهم فيها الجماهير قالحكومة لاتستطيع أن تقوم

شريقة كانت منذ ثلاث سنوات نصف دبلوماسية كانت رئيسة لمكتب الاستعلامات المصرى في سان فرانسسكو . وظلت هناك ١٠ منوات . قامت خلالها بتنظيم أكثر من حملة اعلامية لصالح مصر . وعندما استقرت في القاهرة عينت منيرة للعلاقات العامة في بنك مصر ايران للتنمية .



ماء الثورة تجرى في الدكتور صديق عفيفي زنيس عروقها .. أسرتها ثائرة الجمعية يقول : الجمعية تأسست منذ رافضة للقهر والاستعمار ٢٠ شهرا تقريباً . وظيفتها ولضحة ، منذ عشرات السنين .. وتتعدد في دراسة السلم المعروضة للمستهلك معمليا .. والتلكد من خُلُوها من الغش والخداع والتنايس . والتأكد أخوالها ثوار .. لذلك قام الانجليز بتقيهم من مصر من أن كل ملعة تحمل نفس المكونات لمدة ١٣ عاماً عاشه ا والمواصفات القياسية . وتستحق نض خلالها في سويسرا إلى أن القدر من الفلوس التي يدفعها قامت الحرب العالمية

الأولى فذهبوا إلى تركيا ويضيف الدكتور عنيفي: هناك للاشتراك في مقاومة منات السلع في السوق حاليا ، حصلت الإنجليز .. أعداء مصر على تراخيص بالانتاج طبقا الأول في ثلك الوقت! لمواصفات محددة ، ولكنها لانتضمن هكذا تقول الكاتبة الصحفية أمينة هذه المواصفات . وهناك سلع معيأه بأغلقه ومسجل عليها المكونات .. السعيد .. وتستطرد: ولكنها لانتضمن هذه المكونات ..

والدى الدكتور أحمد بك السعيد، مهمة الجمعية الكشف عن هذه كان من وراء الحركة الوطنية في السلم وتسجيلها وتحذير الجمهور مصر .. فبعد تخرجه في مدرسة الطب، قرر العمل في أسيوط ولا يعرف أحد سبب لختياره أهذا البلد ، للجمعية وظائف لخرى منها: تنظيم حملات لترثيد الاستهلاك

بالرغم من أنه من ابناء المنصوره .. وفي أسيوط ، كون لنفسه إسمأ لامعاً وتوفير المعلومات عن السلم كطبيب وسيلمي .. فاشترك في ثورة والاسعار المختلفة .. حتى يستطيع المستهلك اتخاذ القرار في ضوء ١٩١٩ وتم اعتقاله وابعاده عن أسيوط

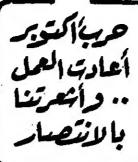
ويعد انتهاء الثورة أفرج الاتجليز عنه ، وعاد إلى اسيوط أيصطحب أسرته الى القاهرة تاركا إسمه اللامع كطبيب ، مضحيا بحياته المهنية لالحاقنا بالمدرسة التي أنشئت حديثاً في ذلك الوقت ، وهي مدرسة «العلمية العليا.

كان مدرسو هذه المدرسة أجانب ومهتمين باللغات فالتحقت بها .. لأن تعليم البنات أصبح جاداً في مصر فام يكن والدى في حلَّجة الرسالنا الي لندن مثل أختى كريمة وعزيزة السعيد .. وتضيف أمينة السعيد .. بعد نلك انتقلت الى مدرسة شيرا الثانوية للبنات التي كانت تدرس لنا نفس المناهج والمقررات التي تدرس للبنين في ذلك

والتنبير المنزلي .. ثم التحقت بالجامعة عام. ١٩٢٧ ولفترت الدراسة في كلية الأداب قسم

الرقت .. في حين أن باقى مدارس

البنات كانت تتعليم فنون التطريز



وأثناء دراسني بالجامعة كنت من قبل الأسانة والزملاء ..

هولية الكتابة بدأت لدى في المرحلة رفى الجامعة ، بدأت أكتب الصحف

هل شغلتك قضية معينة في

الشخصية للمزاة المصرية .



بنات تلتحق بالجامعة .. وكان عدد البنات الملتحقات بالجامعة لايزيد عن

وكنت أول فتاة تلتمق بقسم اللغة الإنجليزية ، بالرغم من عزوف جميع الطلبة عن الالتحاق به فكانت دفعتي ٧ طلبة وأتا .. لأن الاساتذة كأنوا إنجليزا ، وفي منتهي الشدة والحزم .. ولم أهتم بذلك طالما أقوم بأداء واجبى والالتزام في تحصيل مايقتم لي من

مشغولة بالانشطة السياسية وكنت أول فناة لعبت الننس كرياضة في الجامعة .. ورجهت لي انتقادات كثيرة ، لكن والدي سأندنى ووقف بجابني بعد اضطهادي لكن .. كيف بدأت لبيك هواية

• و تقول الكاتبة الصحفية أميتة

الثانوية وكانت حالات غضبي تنتج كتابات جيدة .. وأول عمل لي كان قصيدة في هجاء أحد مدرسي قصلي !! المصرية، فحررت صفحة نسائية سبوعية في دار الهلال وأخرى في

● اخترت الكتابة عن المراة لانها قضيتي لاتنى إحدى تلميدات هدى شعراوى وهي. التي أرضعتني. لين الكفاح من أجل تحرير وتحمين الأحوال

ونتيجة نظرة المجتمع للفتاة بحكم



 أميئة السعيد شهدت حروب مصر الأربعة .. من ١٩٤٨ إلى ١٩٧٣ ..

● حرب ١٩٤٨ كان من الممكن أن تكون حربا عظيمة لولا الاستعداد لها وإنسماب الدول العربية ومع ذاك كانت في الهلال الأحمر وكنت كأي مصرية ويقيادة هدى شعر اوى ..

التجارب التي مرت بنا وكونت شعورنا

مرب أكتربر ١٩٧٢ أعادت لنا

في المنزل فيها حوالي ٢٠٠ كتاب تضم الكتب الأدبية والسياسية والنفسية وموموعة من روائع أنب العالم وقد أهداها لى زوجى عندما أراد أن يثقنني بعد تخرجي من الجامعة .. وهي مكونة

قمادًا تقول عنها ؟!

المرأة المصرية وراء الجيوش متطوعة وطنية تحب بلاها ومتحمسة لهذه الحرب وضد المقاومين للحرب الوطنية

بالوطنية بدرجة جنونية وكانت كل سيدة أر فتاة واعية متطوعة للعمل بالتمريض في المستشفيات وكانت إينتي إنجي -١٠ سنوات في ذلك الوقت - تذهب وتساعدني في التعريض حتى أصيب بالحمى تتيجة رؤيتها لعنبر ملي، بالأطفال الجرحي ..

الأمل ولم أشعر بجني للمصريين بقدر ما شعرت به علم ۱۹۹۳ لان الانتصار يظهر النفس ويغرس الحب ويشعر الانسان بالسعادة .. فالانتصار الحقيقي هو إنتصار الكرامة ..



من ۲۰ جزءا ..

والمنتجات القرنمية واستجاب الشعب الجزائري لهذه الدعوة . محمد هنيدي حصل أيضا على دبلوم منهجية التاريخ وكان عنوان

رسالته قضية الرق في مصر خلال محمد هنيدى متزوج وزوجتة تعمل مدرسة فلسفة بالمرحلة الثانوية وله أبنة مضوفة جوية وايسن طالب بطب عين شمس رابنة طالبه بتجارة عين نيس أما المنسرى فطالب

> بالكونسرفتوار -• حرب ١٩٥٦ كانت تجرية من أشق

د . صنيق عقيقي

ظروفه وامكانياته المالية .

هذاك وظيفة أخطر ..

الجمعية طبقا لنظامها الاساسي

ترفع دعاوى قصائية ضد المنتجين

النين يقدمون للمستهلك سلمأ

مغشوشة ، لكن بشرط أن يتقدم

المستهلك .. أي مواطن .. بدعواه

دياتا ـ تليفون ـ ٢٢٧٢٧٪ أرجوك أعطيتي ههذا العواه محمود عبد العزيز _ نبيلة عبيدا 🕲 میامی ۔ تلیفون ۔ ۱۹۹۰۲ اخر الرجال المحتسسرمين تور الشسريف _ پوســـى 🕤 ليدو 🗕 تليفون 🗕 ١٣٤٢٨٤ ئېيلة عبيد ــ يونس شـــلبى 🗨 بيجال 🗕 تليغون 🗕 ١٢٨٠٩٤

محمود عبد العزيز _ مديحه كامزا 🗨 كايروبالاس تليلون .ه٣٥٠٧ النمسسر الاب احبد مظهر _ احبــد ذکر، طبقة النصر تليفون ١١٤٣٩١ سسفينة الرهب

ولكن تسسسينا ما ييقى

الرغيسية الملعب 🛭 الشرق ـ تليفون ٢١١١٪ 🗗 دوللي 🕳 تليفون 🗕 ۱۲۲ ۲۷۷ ممنسسوع للطلبسسة

ام الشيسوس و الحسرية بالخسائكة 🙆 الصفا ـ تليفون ــ ٢٩٠٣٤١

🗨 الفونتانا 🗕 طيفون ١٢٧١٤٥ طسمابوتة حمسسوة

نبيلة عبيد _ يونس شسلبي الدائرة المسسستديرة

🕒 راديو ـ تليفون ـ ٢٠٢٨٢

سسبوارع من تار مدينته كامل ـ نور الشريف 🗨 الحرية - كليفون - ١٧٦٢٢ شربهان _ عبد اللطيف التلماني 🛎 آويرا ... تليفون ... ٢٤٠٢٥ سسمير رمزى ـ عادل ادهم 🔵 ريو الصيفي پليغون ٢٩٠٢١ شــــــوارع من نار مدیحه کامل ــ تور الشریف

👲 فريال ــ تليفون ــ ٢٩١١٤

استسوار السسندايغ رجل يتحبسدى المسوت 🌒 رادبیس 🕳 تلیفون ۱۹۲۲هم طسابونة حمسسرة نبيلة عبيَّد _ يونس شــلبي ● الاعرام _ طيفون ۲۶۸۲هـ٨ ـــوارع من تان تور الشريف _ مديحة كامل

🛎 سفتكس 🕳 تليفون ١٧٠٤.م

أخطسس الجواسيسيس مصر الجديدة

● روکس _ تلیغون ۲۲۴۴۶ ف ارجوك أعطيني هلة العواء محمود عبد العزيز ... تبيلة عبيد ● تورماندى الصيغي ١٩٥٤ ٨٦١٢٥٨ انتقى

🕒 ئورماندی الشتوی ۱۲۹۴۸ استسواد السسدايغ 🗗 حدیقة تورماندی ۱۹۱۲۵۶ بالينـــــاج تنس طاولة _ حديعة اطفال 🗗 الحمراء ... تليفون ١٦٨٦٦٨

سيطان الطسيسسانن الشياك القي 🖨 هليوبوليس تليغون ١٦٣٦٤٧ شــــــــــــوارح .من تار نور الشــريف ــ مديحة كامل 🗨 مدينة نصر تليغون ٢٢٤٤٦٧

> سيطان يفنى · agietete

کریستوفر ریف .. پریتشارد بریور 🌢 ريو ۔ تليفون ۔ ٢٩٠٣٦ كيسيسلاب الحراسيسية . مستجیر رمزی ـ عادل ادهم كيلى علوى _ فاروق الفيشاوي 🖨 ريالتو 🕳 تليفون 🗕 ١٩٢٦٢ ئىسىورا ـ يوئس شىسابى 🌰 ستراته ـ تليفون ـ ۲۲۴۲۲

🗨 رکس ۔ تلینون ۔ ۸۰٤۰٦۱

الصلواب تليفون ؛ V22177 VOE. 5.

فطاع المسيح

على مسرح حديقة متحف مختار بالجزيرة مسرح انشباب يقدم

زی ما تحب

ترجمة وإعداد : د. سمير سرحان الخراج حسين جمعة

مسرح الطليعية فاعية صيلاع عبد الصيور الكلمسة والمسوت

تأثيف صلاح عيد الصبور - اخراج أحمد عيد العزيز المسرح المتجول يقدم

> فسم انعسرح بكلية الاداب على المسرح الصغير بالاسكندرية

بانوراما صلاح عبد الصبور

اعداد واخراج : صبحى يوسف المسرح المتجول يقدم

العرض السابع لمسرح الفرقة طول أكتوبر

الغرباء لايشربون القهوة تأنيف: محموددياب اخراج: د. أسامة أنور

قطاع الفنون الشعبية

السيرك القومى بالعجوزة منوعات من العاب السيرك العالمية

أكبر استعراض للأسود والتمور مع المدرب الشاب ابراهيم محمد الحلو

للإعلان في لفذا الياب

المن تذهب هسداالساء على المناهدة سينما مودرن بشبرا

شـــوارع من نــار نور الشريف .. مديحة كامل مواعيد الحقلات: ٣ - ١٠ - ٢ - ٩

اوبرج الاهرام

في الحديقة الصيفية ويجوار حمام السياحة الاستعراض الاتجليزي المشهور بلاى موديل مع فرق الفنون الشعبية ثناني البارودي ورقص شرقى من القنانة شوشو امين

البرنامج الساغة ١١ مساء والعشاء التاسعة مساء . المجز ت: ۲۷۲۲۵۸ - ۱۹۲۲۵۸ - ۲۷۷۲۵۸

المطعم وهمام السباهة مفتوح يوميا من العاشرة صباحا حتى السائسة مساء كباين خاصة جنيدة للرواد مجانا .

* شالیمار ت ۸۵۰۲۳۶

أول طريق مصر اسكندرية الصحراوي . على الحجار - محمد منبر - فرقة يحيى خليل - عمر فتحي - الفنانة صابرين رقص فحرقي نيلي فؤاد - هيام وجدي -فرقة وادى النيل للفنون الشعبية أوركسترا نسبويتس مع المغنية

سو والمغنى ايمن ·____

مدينة غرناطة السياحية

روكس - مصر الجنيدة ت: ١٨١٢٩٢ - ١٨٢٨٠٤ الصالة الحراء « سوير نايت كلب » المطرب/عادل خيرى -فلطمة عيد الراقصة/مرفت يدر شوقى نعيم وفرقته - أوركسترا دى ستار والمغنى فيكتور .

ستريو فيردى ثونا لددث التسجيلات الموسقية الغربية اتدلسية مطعم شرقى - مأكولات شرقية وغربية بيتسا عجانن ايطالية -

حول عودة العلاقات المصرية محمد حسن هتردى صیریت علمان ۱۲ شای احمدانست الانكنهية ميرية معنينول تاعيهم يكول صيرليّ، الايعان - مييان المعشبة تصرفت أدوبسة الشسكاوى تطلب صيدلة العبّة - ميداك العبّة . ميدلة اسعاف القاهرة ٢٣ شاع ٢٦ يولي ث. ٢٠ ٢٠ ٢٥ درنطقة الرقية إلى ميليوال عقر بطقا درنطقة الرقية بيني أشاسة ٢٦ يليواميل ث. ٢٠ ١ ٤١ دنطقة الرقية بيني شابلا ويقالوسيطة والمناصد لتنبية استيابات الأطباء الانصائين من الادوية الوسيطة والمناصد عيدلتي طلعت حريب ٢٢ طلعت حريع Y10711 w



مصرللطيران الحطوط المصرية العالمية

استشيروا مكاتب السياحية من دائما في خدمتكم من خلول مكامّنا المنتشرة في مصر والخارج

> أودوبا- أفريقيا- آسيا انقام تليغونات مكانب حسر عنطيران في النياظية والممافظ است :

411157/46-444/466818:-----الأوسب را: ١١٤٥١١ / ١٠٥١١٩ التونت: ٦-٨٩٥٧ / ٢-٧٥٩٧ مصبرالجدينة:١٥٥٨٦ / ٥-١٦٤٣ شسيرات وسنب : ۷۲۰۵۲۰ /۷۲۰۲۲ YORATT / VERATO: ----

النسزمسالات : ۲۷-۱۱۸ /۱-۱۵-۸ الكونك - فصرالسيل ؛ ٥٠٠ ١٥٥٧ (أربعسة خطيوط) مكتب مطارات اهرة : ١٤١٠٤٦ / ١٩٥٠٩٩ -من حليدا على أولرماتكها

إلكونك سنع كوبكري الخلاء ، ١٦٧٢٦٨ /١٤٢٤٢ مطاداً لقناهسرة : ١٩٤٤٠٠ مندخيرط مل ٢٤ مامة مواليه .

740-99 - ممسة عطوط تعل ٢٤ سامد مثوالمية -٦٩٧-٢٢ - ممية مطوط تعل ٢٤ ساعه متوالية ." الإسكندنية : ۷۷۸-۱۹۷۲۵/۱۵۹۲۸/۱۵۹۲۸ و كندة ىيورسىسىد : -۲۸۷ / ۹۲۱ - ۶ سورسىيد ----- 1-1-7A \ FYY7A\ FF13A I Y E---أسيسواست : - ۲۲۲۱/۲۵۳۷/۲۶ استوان الفسيرد فتية : ١٩٩٧/٤٧٨٨ طارالمردفية، ١٨٨٣ الوادى الجسنه يلره 140 الحسارمة قطاع البضائع بطلطاعة ٢٩١٢٩٠٠ عن مطوط مرد وه عه مرة مطوط" استعلامات مصرللط يران عطباد المتساهدوة 747-46 740-44 7466-1 AVERT / AVERT ديدياماع أب سرمظات ل ۸۷۷۸۲۱ مصرلاطوان رصوف موفقة بإذمست الله

. تعلم الاستأر

أسالمه يخ

. المونق

تطفية والر

ن ص خواج

No his

ر سطة تد

작년 등

بي قرنوند

لَّم يكن اللقاء صدفة ؛ وقد التخليُّت القاهرة وعمان تُفِّس الموقف " ومن موقع منفرد ؛ من منظمة التجرير الفلسطينية ، ومن قيادتها الشرعية ممثلة في زعيمها ياسر عرفات ومن حق الشعب الفلسطيني في تقرين مصيره على ترابه الوطني ..

وقد أظهر القرار الاردني ان عين القيادة في عمان لم تغفل عن تتبع حركة ومسار القيادة في القاهرة وموقفها الداعم الدائم القضايا العربية ، وتأكيسدها المتواصل بالقول والقمل بالاعلآن والمعاوسة _ لانتعائها

في نفس الوقت . . لم يغب عن عين القاهرة وعقلها تحرك الاردن ومواقفه . . لم يغب عن دهن القاهرة وادراكها هذا الاعتدال الحازم الذي تميز به التحرك

تلك المرونة الصلبة - اذا جاز التعبير - التي ميزت تصرفات العاهل الاردنى ، الذي أطال حيل الصير مع الاصدقاء الامريكيين ، لكنهم لم يكونوا في كلُّ مرة على نفس القدر من المسئولية ، فكان _ وهو الصديق _ أول من كشف عدم مصداقية الصديق ؛ ليس من موقع العداوة أو تغيير المواقف والمسكرات وانما _ وهذا

يَدَافَعَ بِهُ عَنِ ٱرضُهُ وَوَطَّنَهُ ءُ اتَّخَذَ قَرَارُهُ فَيَ الطُّنَّ وَعَلَيَّ رأس كل الاشهاد ، وكان القرار _ ومازال _ صبحة تحذين أو انذار . . دعــــوة الى التعقل . . مطالبة بالعدل . . ، تستولية القيادة اذا ما احتلت موتم القرار . . ،

من هذا ٥٠ كان تجاوب القساهرة ... ترحيبها ٥٠٠ تقديرتها للقرار وصاحبته ... ليس صحيحًا أن العاهرة كانت في حاجة إلى شهادة

البعض من الاصدقاء أو غير الأصدقاء .. وأن القرار الاردني أكان هو نفسه هذه الشهادة ...

حسابات وقناعات وفوق هذا مسئولية وانتماء في جانبها

لأن هذا المقاب _ وأن جاز _ حتى وأن كان هناك خيا _ لا يهند الكيان القطب مصيرا ووجودا ... لا يهند المصب ه . المعود الفقرى فهو باق ودائم حتى وأن اعتراه بعض الضمف . . بعض الضبور . . حتى وأن حاد بعض الوقت أقسرعان ما يعدل الكيان الام وضعه ويصحح مساره ويجدن تفسه وتعود اليه حيويته .. قوته .. دوره ... بينما يهدد العقاب والقطيعة والعزلة الكيانات التىتدون

أنى قلكه . . بهدها وجودا ومصيرا . . لقد ادركت القاهرة - كما أدركت عمان مأساة الواقع العربي ٤ تلمست وتحسست مصر والأردن الاخطار المحيطة الظاهر منها والكامن سمه

تيقن كلاهما _ مباراة والحسين _ ان الوضع العربي القالم بتمزقه يهدد باستمراره بمضاعفة الكارثة ... ومن هذا الادراك والوعى .. تقرر لعاء عمسان .م يتقروت زيارة مبارك للاردن بحثا عن عودة التضامن العربي ، في عمان . . يحاول مبارك وحسين البحث ـ وبكلاً الوسائل - عن عودة الصف العربي ٥٠ عن كسر الحصار ١٠٠ عن ضرب أسباب العولة ٥٠ عن صيفة تعيد للامة العربية تضامنها . . عن صيغة قادرة على مواجهة الخطر . . في عمان . . وضعت نواة التضامن العربي ممثلة في مصر والاردن ، ولابد لهذه النواة من أن تكبر وتنسع منط تجمع حولها جسد الامة المربية ..

لابك من مد الجسور وفتح الحوار وأنهاء القطيعة وازالة أسباب الخلاف ان كانت بالفعل قائمة .. فلا خلاص من الازمة الا بالتضامن ..

ان الارضاع العربية .. الاخطار المحيطة .. الكوارات المحتملة .. لم يقد مقبولا تجاهلها .. لم يقد مسموحا لاحدا تحت أي دعوى أو أدعاء أن يكرس الأوضاع الراهنة .. م لم يعد مسموحاً لاي منا . اولا ... تسمويا .. او





عرقسان. الامتراف بقيادته

مؤكد ... من موقع الصديق الحريص على الصداقة . . حتى حينما أتجه الملك الى السونيت باحثا عن سلاح

اكان القرار ـ ومازال عند الله كالاردني واجيا تفرضه من هنا . . كانت منطقية القرار الاردني بمه بعقلانيتة

نحستن السير والسلوك ، كما يحاولُ البعض أن يقولُ . م

فالسياسات المصرية - التي وضعها مبارك ويمارسها -

أن الكيانات السكبري كمصر في محيظها لا تعاقب ولا يمكن أن تعاقب ، جُصبوصيا إذا كاتت مثل عليه الكيانات محور امة . . عمودها الفقري . . طليعتها . . درجها وحاميها

الخروج عنها . . أو الالتزام بها . . .

ينضع حدا للفرقة ويصحح المسار ..

سعن الاجماع ...

من هذا المقهوم ؟ وهذا المنطلق يتضح أن لقاء عمان

ليس خروجا على اجماع . . بل تبديدا لظلام الضياع

اليوم . . باسم التضامن يتحدث بعض الاشقاء عن

وباسم التضامن بتحدث البعض عن الشرعية منه عن

يتحدثون عن القمسة اطارا لعسودة التضامن . . أو

البعض يخشى من القمة أن تتحول الى نهج وظريق

والبعض يامن من آلقمة مخرجا ونهاية للضياع ...

والكل يتحدث بأسسم التضامن . . مخلصين وغير

متخلصين . . وباسم التضامن تقسول : كم من الجرائم

المقاب . . يتحدث البعض الاخر عن الملاحقة . . المتابعة . .

يتحدثون عنها أداة للوم وعقاب لدولة خرجت ــ كما يدعون

العقبة خطوة نحو تلاقي اوسع وانه « ليس مشروع تمحور

وانقسام كما قال الملك حسين ، بسل هو بدايسة تجميع

هو تصویب لمسار .. ولیس خرقا لمیثاق او قرار ..

دى شركات وزارة الاسكان لجنة المستريات النحارجية

ارتكيت باسم التضامن ...

INVITATION TO GENERAL TENDER

محقوظ الأنصاري

The National Cement Co. Tabbin/ Helwan P.O.B. 18 announce the following international tender No. 6/84.

- 1 Customs Clearance.
- 2 Loading of Trucks in Port of Alex. 3 - Transport from Port to site
- El Tabbin
- 4 Unloading of Vehicles at site El tabbin.

Tender documents containing specifications and general conditions are available from our office 5 - 26 July street. Cairo against a non refundable amount of (L.E. 50) Fifty Egyptian Pounds.

The offers should be submitted to our plant at the aim address through public sector cos, or private sector.

The closing date will be 12 O'clock at noon on monday 12.11.1984.

Offers received after fixed date and time, or not accompanied by the tender bond will not be considered

دعوة الىمنا يصة عامة :

تعلن الشركة القومية لانثاج الاسمنت ـ التيين/جلوان ص.پ ١٨- عن المناقصة رقم ٨٤/٦عن الاعمال الايتية :

ا-التخليص الجميك · ٧- يشحن (التحميل) بالإيكنديِّ

٣- النقل البلي لمن مساءان كنديج الى المصانع بالسِّين /حلوان. ٤-التفريغ بموقع المصانع

يمكن الحصول على كرابته المواصغات والشروط العامة من مكتب الشركة _ ٥ شن ٢٦ يوليعـ مالقاهرة مقابل مبلغ غيرقابل لبرسترياد قدرو خمسەن چنىۋانكل كرابىة .

تقدم العطادات إلى مصانع الشركة بالعنوات عاليرومت التركأت التابعة للقطاع العام ا والعطاع الحاصي .

تحديه احمصيعا ولتقديم العميض وفض لمظايق على العنوان عالبرني تمام الساعة المكانة عثرة من ظهرميم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١١/١٢ هبرا وبسوف لايمطونى العروض التى ترومعد البَّا يَحْ والميعاد ؛ لمحددين أ والعفير مصمومة بانتامس.

جحَّومات منه أو افرادا ؟ التسليم بالامر الواقع .~

ليس مسموحًا أن تظل مكبلين منتظرين لخطر قادم .

ريما كانت بجريمة الفاعل الاصلى المصمم على ابقساء

الجربمة عند الأولُّ وأضحة . . وعند الأخرين يسترها

لا اكشف سرا .. لا انقل معلومات .. لا أتنبأ لكني

استمرار الوضع على ما هو عليه جريمة . . عسدم المبالاة

ألوضع كما هو وأضحة جلية .. لكنها جريمة أخف من

جريمة القابلين بها % المستسلمين لها . . الراضين عنهسا

الضمف تارة ، والحديث عن التضامن تسارة أخرى ، أوا

على يقين أن اجتماعات مبادك - حسين في عمان والعقبة

وآلتي أمتدت واتصلت لساعات على مدى ثلاثة أيام ليسنت

مجرد لقاءات لتبادل الرائ والمعلومات والمشورة ، لـــكنها

الجتماعات عمل هامة .. اجتماعات بحث ودراسة وتدقيقا

من اجل عمل مغيد . . تحرك ايجابي لضرب الواقع الماساوي

الوجود روزور تحول الهدف حقيقة وواقعا معاشا ، وممارسة

من أجل خطة عمل عربية تنقل هدف التضامن من

الخيال والوجدان والامسل ، الى عالم الواقع وحيزا

تسترها دعاوى الوامرة أو المجزر .

الذي يعيشه العالم العربي ٠٠.

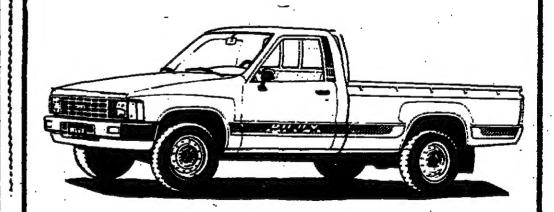
بأن يخدرول النربي يعرخ

بحاقبىل الوقيع فريبية للنصب والاجتيال

كماأن الحينة تعلن أنحط بحكم القانون رتم ١٤٣ نسنه ١٩٨١ في شائد الاراضي لصحراوية هي صاحبرالولايةالوهيرةعلىهذه الالمضى وأى تعين فيهاأواجراءاى اعمال فيهاعن غيرطرن الصية يعرض مرتكبرالى المسائلة القانونية علما وأن الحسية لايوجدلها وببطاء يتحميون باسمياسوادني واخل السلاء أوخارجها فى عمليات التصرف فى الاراضى

والهيئة تهيد بالمواطنين إبعلغ بإعن أى فرد يحاوك بيع أرض مسمراوية لهم لتبادرها تخاذ الإجراءات القانونيات صده كما أنحطاغ يمسئولةعن عدم مراعاة لكيذا التحدير -

الخدمة الشافة والطرق الوعرة من آجل

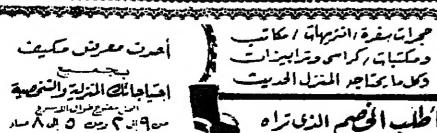


هابيلكس ٥٠٠ الجديدة

- صندوق منطح و عليست
- ه شنكل حمولة برزا الطن ٠
 - ديزل وبنزين
 - قطع الغيار متوثرة

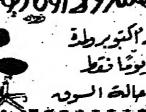
TOYOTA لتهب

نتوپوتا ایچبت شرم مر مالرك التجاري لدى الترسانة الهندسين تليعون ٨٠٢٥٧٢









ويمناسية انحيا واكتوبرطية 🕻 وتمشيا مع عالمة السوق



شُعرنا دائما أن القيادة المصرية قريبة منا .. ملتصقة بنا بعض القادة العرب رحب كثير ابقرارنا وبعضهم اكتفى

> لِقَتْهُ فَى أَنْ العَالَمِ الْعَرِبْي سسيعون لانية ليممل بدا واحدة ؟ وقليسما وقال المُلكُ ٦ في لقاء مع رؤسـ سيجف المرية الرافتين للرئيس حسني مبادل في زيادته الاددوا امس أن دولا مربية اخرى على الطريق ستنتهج نهج الاردن ، وفي اقرب وقت ، ولم يحدد اللك اسماء هذه الدول .. وقال العاهل الارذن ؟ أن لمسيح

مكاثة خاصة في تفوس الملايين من آبناء الشعب العربى ، بجهادها كا وكفاحها الا ودفاعها عن الحسيق واعلن الملك اله سميقوم بزيارة اللقاهرة في وقت أقريب ١٠٠

وقال أن مضير في حاجة للامة المربية ؟ والامة العربية في حاجة الى معر ؟ ونحج اليسسوم ثلوك وعقبقة لا تخلاف عليها ؟ وهي ال الامة المربية ثبر بأصعب الظروف . وثقى الملك ان يكون تراره باعادة الملانان السياسية والدبلوماسسية مع مصر الا مرتبطا باي عامل الحسين لقير الحرس على مصالح الامة نت

مهاقف الحكام المرب وقال اله ان الاوان أن النستوي الأمون على الصعيدين السنسياسي والدبلوماسي الى وضعها الطبيعي كا النصوصة وأن الرحلة التي تطعتها القاهرة وعمان للتقارب والنماون في بجميع اليادين كانت قد تطمت كوطها الفاريل ، وأن معز بقيادة البرليس مبارك قد اكدت مسيرتها في الانجاه المربي ال وكان من دواعي اعتزازي ان القيادة المعربة قريبة منس طلتصقة بنا ، مرتاحين اليها ، وهي

المور استوجبت اللقاء . وكشف اللك قر حديثه " أنه أتسلل بعدد من ملوك ورؤساء الدول العربية يوم اعلان القران - قاجري المسالة مع العاهل السعودي الملك فهساة " والعاهل الغربي الملك الحسن الثاني ؟ وحكام دولُ الخليسيج ال والرئيس كالعرائى صدام تحسين كآ وياسر حرقات

وليس متظمة التحرين القلسطيتية وسئل الله حسين عن تعليسي الرؤساء العرب على يخطونه تقسسال الناحكا وبصراحة ؟ أن البعض الساد بيئط اكتقى البعض الاخر بألتعبين سي انه احيظ علما بالقرار وكفي ٠٠٠ ولم يحدد الملك اسماء اولئك ٢ او

تول اخرى في الظريق ووصف الملك خطوته بأنها احملتي الخلدات الهامة على الطريق المحيح ون الامة العربية مهددة في تعاضرها

ومستقبلها اذا ما استعر الوضيع واكد اعتقاده بأله كن بدو وقت كلويل حتى تعيد بعض الدول علاقاتها مع مسر 7 وان كان الامر متروكا في النهاية الآل دولة لتتخذ ترارها . وثنى اللك أن تكون مثاك أي علاقة الكتارية بالانتخابات الأسرائيلية أو الاس يكية ، وأن الأساس هو أن تعملُ على أن تعيد كلمالم قوتنا " لتكبون

لنا كلمة مسمومة ووزن وتأثير ٧ واكد اللك حسين موقفيسة مح المنسة الفاسطينية ، وضرورة مودة ألح ولاهله واصنحابه لا وأن السلام أن بتحقق اذا لم يحضلُ الشهب القلسطيني على حقه ، واسمسود القاسن .. كنس الإنداس ؟ للحوزة العربية ، وتكون رمزا للسمسلام

للمؤمنيم بالراحد الاحد . ردّ الفعلّ السوريّ الليبي . ومسلل اللك حسسين من موكلة سورة وليبيا المادى وتأثيره عسلى اللول العربية الإخرى ، وما اذا كان الد بدنع هذه الدول الى التردد في الخاذ تخلوة مبائلة للخطوة الاردنية تقال " في أعتقادى أن رد القصل ا السووى اللببى لن يؤثر في مواقف اللول العربية ، وأنا أوَّكنا أن عددا من هاده الدول سيميد قريباً علاقاته

وكشف الملك حسين في تعديد " سن مناظرة حرت بيئة وبين الرئيس السورى حافظ الآسة خلال مؤتمسر اللهة العربي في قاس فقال " أن الرثيس الإسد تعدث بكلام يشتم منه أنه يلمع الى العالات يسى وبين الرئيس حسنى مبارك ٢ فطلبت الكلمة ، وقلت أن ما تحملت مشب وحد الله والعماق به تصريحا ؟ الراض التناهر والفرقة والتشتت كأنا على الضالات وطلاقات لتستمرة مع مصر .. لا اخلی هذا ۲ ، ۱۶ اتکرد د

الخلافات تستوجب القمة وسئل اللك عن تقييمه للعسوة التبة نقال " اشالي في انعقاد مثلٌ علاه آلقعة ، ويؤسفني أن هذه اللبة تأهل لحنا دمری وجود خلاقات ۴ وانا انسول

مواقبت الصلاة

الظهر الشروق النجر 1321 366 EJTY. الفرب المشاء المصر ひにて 277

ماصدرعن مؤتمر بغداد مجرد توصية منوزر



الرئيس مبارق وآلك حصين أتساد اجتماعهما أنس

أن الفلانات هي آلتي لسينوجيه اجتمامات التمة ، وتستوجب اللقاء وتبادل الرأى وبحث المسماكل ٣ واعتقد أن الدعوة للقمة العربية ١٦ واحدة بأى التزام وأن الجزائر قلعنتا هي تعاقر لبحث موضوع العلاقات اللعم ، لكن لسنة وأحدة ، أمــا مع مصر ، واعتقد ايضاً أن مسيلاً مدَّه الله منيدة 🛪 الي جانبه ٦٠

في مقابل السلام ، مع اتفاق على

على الحدود الاردنية الطسطينية .

كَتْتَلُّغَةُ ثَمَامًا .. فَالْآرَكُنِ الْمُعَدِّب

تمديل طنيف في خطوف الهسسدنة

ومنعى الملك تاثلا " اليوم الصورة

لتغير معالمها ٣ الارتش والنساس ٣

والماء ؟ مأساة تعيشها يومية الان ١٠٠

الولامات المتحدة حليف اسمتراتيجي

لأسرأئيل المتى وقضنتا مشروع وبجآن

ويوم وقضت أسرائيل المشروع ، بدأت

وحول تأيده اؤتمر دولى لخسل

النزاع قال اللك حسين " لتسستا

اثبتت الايام كا ان اخراج الاتحسساد

السونيتي من المادلة ، آثر بالسلب

على موتف السولين ، ولذا لأبد من

التحرف " مسيستقيدين بالشقط

السوقيتي " وبالدول الاعضاء الدائمين

في مجلس الامن ٣ والدول العثيسة

داخل مؤتمر للسلام ، ولم يعسسات

هناك مبرر أن تبقى الولايات المتحمدة

منفردة بعملية السلام كامادام موتفها

وأستظره اللك " أن الولايات

المنحدة استطيع ان تغمل الكثير ؟

اذا شاءت ٢ لكن يتى الأمر الأمم ٣

وهو الوضع العربي ٥٠ قنحن كي

الله من التشت .. مسحيح أن

مصالح الولايات المتحدة عندنا ، لكن

واكد اللك أن زيارته المسررة

للاتحاد السونيتي مازالت قائمة ولم

يتغير قراره فيها ؟ لكنة لم يحملد

وأشار الملك الى أن الوكسسيع

العسكرى اسوأ مما كان عليه من قبل

بسبب النقص في التسلح ، وعمدم

وأشارت الصحيفة الى كلمة الرئيس

جستى مبارك في حفسل العشاء أمس

وقالت اثها جاءت مشتملة على كسل

معاتى الاخرة الصادتة وتغليب المطالخ

وتحت عثوان سـ العسين ومبالوك

وصلية الانقساد التاريخية .. قالت

صحيقة _ الــــراى _ ان خطابي

الزعيمين مبارك وحسين يعتبرا برهانا

إساطما يؤكد أن أمام العمل العريسى

الموحد قرصة حقيقية لياخذ مكانسه

ني النطقة ووصفت الصحيفة لقساء

القاهرة وعمان بأته دعوة لكل المخلصين

لتسلتقي الايسسدي في مسسلل

التومية العليا على كلّ ما عداها

السهيونية تضفظ تتيجة لفيابنا ،

كشناطا منحموما ألى بثناء المستوقلتات

سازور موسسكو

قير واضح •

موعدها بعلا 🕶

ليبيا لم تلتزم

تخسة امل قديمة وهاجم اللك حسن موقف الولايات التحدة ، وقال أن خية الإمل عندي من الولايات المتحدة موجودة منسكا فترة طوطة ، فالوضع منسلة عام ۱۹۹۷ قد تردی کثیرا ، والسوقف الامريكي اليوم متغتلف تماما غمسا من تشكيلة الوزارة العالية ، وواشع كان عليه مند اتخاذ القرار ٢٢٢ الذي ايضا من تلك الضبقة العربية التي اكد في تصه وروحه على معسادلة تستوجب تبادل مركز وثاس ان كل الارض في مقابل السيسلام الوزارة 🕫 بعمش عودة الاراض العربية حميمها

نحن اسرة واحدة واكد الملك على أهمية آلعم على وقف حرب التطيج مشيرا الى ان تسمف الوكف العربي وتشرفعة هج السبب في استمرارها ١٠ تبعد الملك استعارا الرجه كمارون اللثى اهلته ؟ متسمراً الاسرائيلية ، وترابه عدد التطرقين وقال إن الوضع غير مكسستجع

يالرة 🌝 وحول أأملانات الأردئية التلسطينية رما وصلت اليه المحادثات حول الإنحاد او الكوتقدرالية ، وقالَ اللَّكُ " كنا تعتقلم اله أمن السهل من تخلال اللقارات مع الاخو والقلسطينيين ان

تتباور مسسمينة ترضى كل اردتي وفلسطيني ؟ وتلزمنا جميعا بها ؟ تعتى اذا ما نجاء الوقت ؟ كئيسية بخاهرين لها ٢ لكن الاست ٣ أسم تتوصل الى عدد الضيعة ، وعلى كل دخال ، ثحن اسرة واحدة ٣ ولابد من التركيز على الاسأسيات ١٠٠٠

امريكا تكافىء اسرائيل وأشار الملك في عدا المجال ٣ آلي أن اسرائيلُ آلتي انتهكت قسرأوات الامم المتحدة بسبآستها الاستيطانية ا الكافأ اليوم من جانب الولايات المتحدة بمليار دولار ٣ لمالجة أزمته الم الانتصادية التي سبيتها سياستها الاستيطانية ٠

وتحدث الملك مع السنستسياسة الاسرائيليسمة التي لم لشن تاريخ الحروب الصليبية الأولم الشن كيف استرد العرب ارش فلسطين ، وهي اليوم تضع السياسات وفعارمسها ؟ متجئية نيها كل الاخطاء والشمسرات التي كانت موجودة يوم احتسال

الصليبيون ارض فلسطين -مع الشرعية الفلسطينية وسئل الملك حسين ، منا اذا كان بعض الدول ه

الدمم المقرر للاردن ونقأ لمتسمررات وقال أن ليبيسية لم الله والأحرة

المراق فواجبتا يفرش طيئة الوثوقة وقال أنتي أكاد أقولًا ؟ أن الصورة الآائمة للغاية ١٠٠ اسرائيل متمسكة بالارض . . تتاثم الانتخابات الأمرائيلية ونحن من جانبتا تدعمه بكل اتوة أثبتت الاتجاه في اسرائيل نصيسو التشدد والتطرف. ١٪ وهذا واضمح من دخول عند كبير من المسكرين والمطرفين في الكئيسنة " وواضع

القلسطيني قال الملك : أن الحديث مازال يننون جول الجزائر مقسسوا للقاء ؟ فالحكر بهلك الجيسع ؟ والصورة لتجه لحو الاسوأ تخصسوها ني الارتن المحلة ؟ وموتسموع الاجتماع امام هذه الصورة السيئة موتسوع هامشي ال والهم هو التوجة الا وتحن على كل حال مع القراد الذي بتعده الفلسطينيون نحن مع مايرينون بدر سنعمل ما تستطيع لساعدتهم في القيشيم 7 ولا ماتع متسسلي ال ولتقوا هنا في الاردن ٢ أو كي أي مكان الحر لا والمهم أن تواجست التحديات والأخطان 7 وعلى الشعب الفلسكيني ومتظمة التحسسسرين

مخير مقبولً أن يستمن الوقم المربى الراهن كما هو ٠٠٠ أن الاوان أن يمود العرب الى تضامتهم ، تقلا املنت ، واكرو الا أن قرار قمة بقداد كم يكن قرارا ؟ كان توسية من وزراء الخارجية تبل بها البعض " ورثش البعض الأخر الأوكات يومهنسا من القابلين ٢ والبوم اتخذ قرارا مقتنعا به ، وهو في سالح الامة المربية ٣ والمسألة ليست تخروجا من تراد كما يدعون " والما هي علم الترام الدولاً

ميثاق الجامة . الم هو الواتف النائية والعارشة التفاتية الدفاع الشترك من جمانب

الأردح على أستعداد لأحسستهانة الجلس الوقلى الفلسفليني % اذا الملكر أنعقاده في الجزائر الا وموتقة من الشرمية الفلسطينية 17 أتأجاب اللك الأان موتفتا من دعم القرعيسة واضح ۴ ونحن مع الشرعيــــة في المرب كل محاولة تسمستهدف مس القرار الفلسكيشي ، وتأملًا ان يخم الممل الفلسكيشي بما يتفسك وامال الشعب الفلسقليقي في الأرض المحتلة

وبالتمسية للمجلس الوظني

مستعدون لاي احتمال

الهجوم الأعلامي قال ألا على كل بحال تحن مستعدون لاى احتمال م فترارتا بمودة الملاتات مع معدر الا بسادر من قناعات تؤمن بها وتشسعن بها ؟ وثرى انه في مصلحة بلدنا وامتنا ولن يثنينا احد مما تؤس به ٣ وعن القرارات المادرة من تتاعاتنا والحتتم الملكة نحسين محديتسسة

بمقررات القمة و

الناسطينية ؟ التحرك في الطبيريق

وحول ما اذا كان هناك احتمالات بأن تنخذ سوريا خطوات ابمسد من

الرؤساء التحرير المرين الالا الا

المم هو الخروج علاد من اللنول عن

وناء الدول العربية بالتزاماتهـ في الأردن [بقية ص ١]

واكدت الطَّنعيفة في ختام تعليقها واعادة الاردن لعلاقاته الديلوماسية مع حوان صحيفة _ صوت الشعب - الرئيسي أهو - عمان تفتح على اهميسة موقع مصر الرموق في الصف العربي ذراعيها لقائد مصر العروبة اما صحيفة _ صوت الشعب _ ولد اكدت صحيفة _ الدستور _ فقد اكدت أن لقاء مبارك وحسين خطوة إله أن الأوأن لأمثنا أن تبرأ مسسن نحو توسيع دائرة التلاقي العربي ولم وامريت المحيقة من اعتزال الاردن الشمل واشارت وهى ترحب بالرئيس تبآرك ألمواتف معر العربيسة قيادة وحكوسة

الأوسط ، كما اثها لم تستيمد اشتراك

اطراف عربية اخرى في علما الترحك

وفي لندن اشادت صحيقة _ يوركشير

إست _ البريطانية بشدة بالزيارة

مرحد مبنى ملى الثقة والالتزام القومي أوقالت انها جاءت يمد اسبوعين مسن أ

صغوت الشريف: اللقاء نقطة مضيئة في التاريح المسربي

مصر وتمثاز بالجرأة وسعة الإفق واضافت الصحيفة اله لو كان مثلًا هذا التعقل القسرون بالشجاعة في

وميف صغوت الشريف وزين الاعلام لقاء الرئيس حسسى

وقال في تعريح تشرفهمسميقة الامة العربية

جبيع ارجاء الشرق الاوسقط كما حسو أنى مصر والاردن الكانت هناك فرمسة لحل مقبول للمشكلة الفلسطينية لى دور مصر في الدفاع عن أسسة

العرب وصون حقوثهم وفي الرياض أيسسروت المنحق السمودية أس في صفحاتها الاولى انباء زيارة الرئيس للاردن ومباحثات مع العاهل الأردئي كما تضمتها نشرات الاخبار بالاذاعة والتليفزيون السعودي ولم تستبعد اعلان مبادرة مصرية اردنية في خسسام الزيارة بتم على اساسها التحوك المشترك للبلدين ألى الرحلة القبلة نحو حل ازمة الشرق

مباراء والملك حسين ياته لعظمة مضيئة في الظلام والتشييت الذي يسود الوضع العربي . الاستور) الاردثية امي ان اللقاء يمثل قمة التوجهيات المربية نحو المستقبل ، كسا اله لعظة حقيقية في الساويخ

TETE-074 - | TITTO-AET | 197777700 1-131KTTI P10717591 PTAGYOTOL 1-4717178-YASTEAT 1 FOST VTFE | 0-135 FS 17 | - K-V--357 177-1797 1774 1777 1771111-1 TTIYCYTOI TIOLTLP-I 404-1719 PETAPTSPE TEVTTOFET TTTSO-137 10-7-417 LOCOS PTT 1444 - - - 1T TTPO-ATOL 11-TTOYEY VITTATIL 10- 45140 YESOAVSPE TESTTEVET TEE711 -0-172 - TO - T-OF STTPYY TI STAPTOL AAPOST-11 YTETETOT 3-FPAYSPE VEPTTEET PROFESOST 13-1-YAY ATE & STITA 73-303AYI 1-3071301 11-ETOYIY POPOTTYY 733YA7091 | 797-37917 | 711 PV-737 1779979 -73-737001 1781148-0 BOFOFLAYE 3010-1111 robst ovy 3YI KSY-T TOPENTE PTPTFTYST TYSEAVOPE TTY IAYYTT 770-P7PY1 1-4-77001 11114 -YIY YYDETTY-Ti-toYT1 19 0 YAY - TE Toto-7117 1230-1737 SYLALICAL STYAYOSTI STIOPT - AL. 11178-991 PRETTARY 1111-111 31374777 | P479-7517 AAAGTA371 10-117717 77-343-AF TE-TAPPOL 111708-EY OTTTO! AY 14741-37 - AAY! of P! PTOTOYPET 14-717ar-SERVESE 170-7199Y ******* 111778777 PTBOOFAY PATALTOT AYOFAGFP! דולוסדודו PFOTFI OTI "TRATY-AF TTATTSPOL FTYTE STOT 11190-770 YCOTYFAY Y-ASFFF7 15774 -- 15 77-707970 TOTT 129 . 141-7147--TASTAPOF SIVITETOT 117774777 YTTOE .. TOO ! OOT 3430-FYP1 771917727 1707 - 1791 141Y1-TOT YFO! AAFO! POLOASTOT 117770--4 35-777PY T-LATFOT1 14 YATTIYT ATTTTTTT TOOYTT IY TATITYEAT 11 -- 2 - 210 TAYPETTOT OYFAGATII **FTYASFPY** ATPAPEST YPPOTFYH TP30-7777 ATOYTOO 1A 17-910-50 ALDOLYTH TOTATTEST 111ATO311 YTYA . TO . TO-Y1187 COFIFYTTT 073Y-- AFF DOPSPAOTE TTYTOTIFE TA-3057AF TOEEOTIVT TYTTSOSEF FOOLYAPY OPTPYTAFE 1717778-1 TYTYOYTY 177-27797 offffotor 1330TYTAE 11575-411 YATTYFFY KI OF STAL P3-1 PY777 1947-7-99 17717E-TY -35077676 TATAEY-AT 3 K3 Ye3 " F7 AYAFIYSEE 4 ** * TTE 1 TTTTTTTY TILLETTE TATETIES 714-7741 77-17-77 1-77YFTAF 10-17401 707.VPT 14334--A E1--AYYY MOTOOFF! K-13YFTTT 171777-49 1217171 YEALOT-A POTALTOLL A-LOFATAE 174-07110 F-Y73773 194747071 TYIOSTTI TPTPPALTI 174777777 OT-33PTAL TTYIYAETT 1 1 9 Y 1 Y 2 O I I PYEAPT-A ATYTAAFFI £8117798 137574577 17777589-764753777 34.041AL PT-7-13Af TATTAGE TAOFOS - A 7 - - 77 7 7 7 7 7 SEY-TYEE ********* ITTTTTA-TET PEAFFE KY-GKYKET 114-YYOYE 4-87-1-Y 7443-1341 1 A37 A5 -- 7 - APAT303 071 AFTYTT A310-1-YT 177974-77 111910751 Y -- 431341 377171411 ATTYTTY 71 377 3477 TOFI AT-WT P130[A--7 TIOKYTES 377987798 1777-7717 OBBSTTIA TENTYLALI 01/344--1 11-45411 216041-44 ATFT-03AF TTAGBBFB 171-70-95 AF-17-YY SALLIAL-1 SOLLANA SOTITALA OTETABALL 14 E9 1777 -**4-779773** ITYITITA . 175757777 119978-YA

٥ شريادات فازت كل منواجيلغ ٢٠٠٠ جنيه ٢٧٥٧- ١٦٦١ ١٦٩- ١٨٧١١ ٦- ١٥٤٨١ ١١١٦٦ ٢٥٥ ٢١٥٦١

ا شرادات فارت كل مزاجيلغ ٥٠٠ جنيه عاد ١٩٩٦٩ ١٦٠ ١٣٠١ ١٦٠ م ١١٩٩٥٤ ١٨٩٤ ٧٠١٩٦٠ ١٤

13654071 | Y7Y707031 | 771 Y30YF1

14-17170 1879174.0 17191-TA1

TEL-1-11 PYOLOGIS LLAY - 11

TYALOYSTE PYEATSLOE FT-AV-1YE

YPSSSIOTI PFT-PITOI TOSAASTYI

1087710-1.

of YAYer of

773437101

100177770

73111371 | 170PATVOI | 3-7777-A1

YEFFEATT | 1301Y1 Pot | 03Y1 3F1 AT

TTPEYPRIE AASTTOPOL TYYPPEAL

17-2-2-71

TYI AYOJII

TOAFSYTE

177-27772

117777777

17777774

OI K-OKYFE

AYEATER

1747471-4 1184-67674

AFFTSYTEL I LELATEL

17797-797 | 1011F0TY9

187447 1 15-744131

174774-19

179117778

17417171-

YAOTTARTE

IY Jel Wite

141711714

| TTP-Y-171 | AFTF-TA31 | 171107041 | 3--ALA-PL | FTPY--017

L PETALLET [1-4-10131] PSSTARFI

VEATTREE

1887711...

18877-101

1200-0321

YTSSOTTSI

18Y-1Y0Y0

157-05144

18717817-

1545-1--0

. TOTOYYSE.

129 1777 79

110-771770

017717701

77/3/470/

P-4377701

15777-57-

19-472771 | 177-77007

AYYSPIGSI OATOASTYI

PLYYEATOL LES-ASTYL

1777779Y 100-17777

TY3-TAKOT YBAPTYFYT

144151-18 1044144E

T-- SAT-FE | 31 ATAFYYE

TYAAAOOE1 | TITEETIS

- YEVYTTEI LYAASTIAL

PYLYLYTTI FILOOTIAL

IA LAA IYET | IZOYZ IZET

30-04-111 3707307AI

3731 A3556 1 P3 P- A7A1

L-YTEFSEL TYLESTBYL

TPSAPTEE | PAYYEASE

Ja-TATT-E | ITETER-DE

TOYILA 1-

177-97070

17777987-

YYATESATE

TAT-10ATE

ITTYTTTT

3YO3Y3771

YPANYP371

3-777Po71

177977971

ITY-ATTT

YYF37AYTI

174774147

17771777

179771191

11111111

TOTTYPESE

127-77717

1679 \$700 1

1557-74-0

12597770-

150757497-

780977077

157770071

10-077747

1T-Y1077-

17-9 E9 TA-

171-79441

17144--87

387860176

YEATTITE

177705171

777774176

YESPATTE

177719877

ITTTYOT-1

STT2T44TT

17740414

1777 109 17

ITTYTTET .

1777291- | -TEETO10

177491-1-

١٥٨ شيادة فانت كل مراجبلع • • جنيه ١٢٩٠٢٢٠١١ ١٤٥٢٦-١٦٥١ - ١٢٧٢٥٨١١

181797E1 137977131

Y-STATYLL ATASYTES

3 AOT-TYLL - OATYPT31

- I ATTOALL YFO- PT331

ASTTAYALL ALATTESSE

1 YATYT-71 730471 031

TYLOFIYO | YOITLIYP

ALLLALAL SALYTAN

948-4144 4441-414

PA-0-73Y 1030-1PF

YEATTARY YEATTARY

1-T001E3Y | YY-TA-A9

1-4181011 | 7777981

ATTTTTE

YF-AF-PY YOTITYTH

1-0141-4 0101-1011

1-1119AY- | -11-10971

OTITETTE OTAL-AP-E.

1174191EY | Y940-197

111-73127

111509-87

11177401-

11141-474

117-10707

11770---1

110772777

OATOI OO! !

1179-178-

11YT11-AT

11478177

1197-107-

17-EAYYOO

737755-71

Jol TYPOTE

177-17711

1778 17780

STOLLANI

17140177E

APAFAPPT

TYTTET- |

2774747

14010200

117--719

14417-17

74-557--1.

1-1-78-44

1-1117-74

1-1--1011

1-TIOATII

7307357-1

375Y-10-1

1-04-180Y

1-0907-04

1-7775754

1-7077-41

AA0Y03-71 | F01771F31

ATTIYYTY

ATTETEL

"AT 17-4 1T

II-FFOAA

P--13-PA

17737-59

٢٦٢ شهادة فازت كل مهاجبلغ ٥٠ جيريا

77--2277

PTTPTASF

TYTISSOT

TYTTATY-

747478-1

13-50PYY

PTTYAFAY

YAZAYZET

**** 177774**

A1105TAA

AT IOTTAT

AY14-497

AYTYEAT

IBOOKTY

777700

1-401514

97227972

TTYYEETE

10111174

TIDEEYE

35373446

90047935

171-977-T 1-YTYET1) [057-9097

٢٠ ٥ شوارة فازت كل منها بمبلغ ٥ ؟ جنيريًا

STEATETO

TTYE 1YES

TESTEDIT

ASTITE IST

75775-07

Ta-loit!

77774472

7787-718

777,771

1415-171

TATTTTO

TAKE 1A 1Y

79277172

Y-LITTEY

13-7-71Y

TTAL - STY

Y LOAYOA 1

118ATT-V 11-100YT

YYEARY OTOTAGEE ACTYPTE

1712171

AFFYY33

OAPITAL

LOYYEO-

1729-92-

TE-YYYT9

TEY-- EE1

OTPOTP37

TAT1ETY1

X-194-94

T-YE4-E1

TOT-1-10

PTYSTSOT

LIVEYT1

EYSTRETE

TO-PTTAS

22311872

TY-- 2

SYCTYS

FITAYES

PAPARY.

1 YOLOPA

1437647

ITTTYITT

1777207-

Y333AOPE

111-0177

FAXSTP37

70-- 7877

73431407

111771177

TTEYTYTY

3 - 3 - 7747

T- 27-777

TTYTEEE-

TE-1211Y

X787--Y7

2--44177

1 OY 3 FTT 3

PTYORPES

174-175

01820979

TYY-E

TFAYPO

XFYOTY

AFFTY

STEYSA

1770007

1971-0X

TTT 14--

YPFFAFS

OYTYT IT

7771-A-

1418099

YOPYTPY

SITTOYO

971200-

1277217

947-9Y-

6-4-4664 MINTIEND MYNORYMI 9EDATTAN ETV-1000

37-970-TE

ALT TYF3YF

FT-PYTAYE

TTTY-OPY!

17225-A

AAO P3 FT A F

YAKGBITAK

YYTOTYY

734374346

777-74341

140001--1

Y-7745541

TIPATY-OF ATOTSYTYS GOTYSYSPS 403-3-PST GOSSOTT

171-17107

TTTYTTIFE

TACTITITE

TYTOBALYE

ATTAATTA

71052477

1YT10YDYD

POLTARBYE

TA-SAASYE

IVo-ofeit

140-4441

1701-9-17

ITPTYICYI

YETTTOY!

ITA-030YE

17-04-171

177129079

TOPTTABTE TEVETE VTIESTAL LEVAGABEL AES-ETETT FELFATTET

جنيه

PRESTYTAL PRESENT -T PREFETORY

3717-P3A6 -APAPIT-T 10-P5-F77

TTEFOORE TT-TPFTT-T TTPPYTATT

TTTTAOAT OFFIATT TS-YTEATT

1331 AAOAF 076366-77 77101-777

71 307 PAAL

FYAKSTFAF

T-PTYSPAL

LALLEYL

19 -- 17000

77 ---- 11

19 1279779

1909179-1

19777079-

3-3207791

111-7454-

1973-41-4

190800804.

TITITOTPI

717789874

STTAYVER

734-45--7

307777--7

7-10A70-7

K- Y-Pof -7

FI OTZAOAI FOSFYOT-T APTAI PYTT

17-741741 130-110-7 370055-77

POLEYSTAL -- 310755- T VOLELLITE

ASTEP-YAL TITTTE-T LTTTTTT

OFTTY FAT PEYSO-FET AAFYY-TTT

- COLAT-PE TTOSSESTY AFFEATTY

Y0939-717

PRYCOVI PI . TT3TY-PIT VATTTAATT

MANYAPES

1477-174

YF-71784

144457-47

19-979-14

-37 X77 PF

4-71-37PF

14 77 77 61

147438371

ITTOSO-T

LEAFLO-VI [37733PAI OA-V31717 - [A337777

751443341 14371-11 1013-1317 1751 1-417

1 XI - 7 5 FF 1377 - FY 17

-- STYPYAL GOPSPIT-1 TESSPALST

TIOO-YTT

TATTPIOIT

T 1049 -797

TIFFOIVIT

TT 19 YE 14Y

PTTO-ASTT

338411-11

----3-781 | FFFOAAPIT | 3-3A-7-27

-VAI 17781 77431 -- 77 16137-137

7571479-9 TT1TT-9AV 198-Y-9TV

YTTTATTY

3-1174777

778.3.377

TTERTARY-

73874-441 [70-000-7 | 17757477

TF04-8117 T-077-AAE 1AA1A179-

174344-FI | 18--774-7 | 137041-37

0477431 FF 174412-7 174-37-37

TEATPRIEF TTHEFT | 0-1--1-17

72-9990-A 71-77771 197773730

7113FV781 | 9-78-1117 | TVI-71137

717-1-297

TTEA 15779

P7-F17YA1 | FFF0170-7

TITTE-11 197779017

TATTETE TO ITENE YET

TEATLACT | 137 FTTYT

GOTAFIY-7 OTFOLYATE

14-35144-1 17544-641

TE- 14777 T-ATE3-80

711003-17 A757--137

TOO! 751 17 791 035137

PTTTAYEST

*70 - PY 1 37

777 - AAI 37

SAAATTT-T PAYEFFOTT

TO-Y137-7 -YYA-POTT

אדוזארויז ווויאדוזא

PPYTP-Y-T STAATTIST

07AAF-Y-7 730--TY37

YEATTA-T TELPPIAST

11117-717 Y15-Y7537

TE174-T18 TT1F1--9-

TETENTATE PERTENT

OAYTYPTY7 TYFAPY337

77P-P3777 APE 037037

TERRYTTY

TEA-TITET:

TE979797-

17761-107

701727207

1011-141F

TOTE ITEYT

TaffeTffeT

TY38 - - 307

YP-ATPOFF

ATETPTYET

TY-71-270

TYTT-4)TT

TC 127-97

TOTTYTI ...

APEATTI-T VEGLATATE TETPPSOAF I COPTALA EYEEYA-Y 040Y-7Y7! 147-7701 178Y811-A 17-ETOY9 -3-121778 T-AYFOYS 7-16117-7 1789710-7 TEATTTATE 773F&7F77 TTTT LOAF 11-05-469 T-17818Y7 0517170 EYYETTY - 4007777 170727729 ITYT-ATTY SATSSYTTE AYAOYPOAF ATTTYOTY T-T10YTYO YILFYILE TEVOYITE PE-ATAPT? 374-7-14 7811177-7 17717-777 ATTETTE AY - - KBOFF 20031110 F74037-77 PAFSOSPTE OF-331 FA! | 0337337-7 170-797-5 4-TYTYT-1 ILOOTOTAL TGG3 AG7G 179010998 47-10Y370 PFT-03FAF PAGAF3T-T 17078 1-08 AYTTT -OD. KOFFKOOFF 1 5475376 TAKTPYPTE TYAFTAYT TETRIFFAL 71 2270071 OY31 FFAA 134178-84 APY77-30 T-TT0Y-AY 17777177 F\$7 +- 71 73 -34145541 FFE-437-7 TPIAPTVII 712111 1777-1771 F1775-30 18-1787-1 ********* 7.707771 | 7.7707.7 PITYTEYTTY 977-790-ITYYEEYTE. 3-071-66 11-Aotot 24443111 7 POP - - YAT | 7 FP 17 PT - T 743-74476 ATTTTET-174 - - 11 - -PAGSILAG 12-4-478-****** YAP76-YAI 00-43 PT-7 YTTOBAKTE 17AT-Y9-F 48 18 1740 01-11031 187-1489-PYTSTOTTE **FA+377P71** T. STITLOY ILY-TYTYO 93-17845 LKPEYTALI - 4 574 - 60 757-75ATY P-ATFTYAL TYPAFES-T 179777-07 178-0797 . | 3-94--77 Y347-PASY

127414771

128978171

173777887

V-424 145,140-4 TEPSTEE | 0-STOTEP | -TSTAVETE 179 FV 1 177 155-4414-...... يجرى السحب ٦ مرئت شهرياً - أيام ٥٠٠٥ ، ١٠١٤ ، ٢٥ ، ٣٠٠٤ مرة في لسنة - موعرنامع بسحينة ادم يوم زع ١٠/١٠/١٤

74113-111

اعتقد أن اسرائيل سنفعل

المستحيل .. لابعاد العرب عن مصر .. أسرائيل لانطيق التقاء

العرب مع مصر .. رهى تلعب على

ننك منذ وجدت .. ولكاد اتصور

اسرائيل ستلعب قريبا لعبة سياسية

أوعمكرية أولعبة تحت الارض ..

تستهدف في مزيدا من الخلاف بين

العزب .. وابعادهم مرة لخرى عن

وتحن ننكر أن اسرائيل نعبت بكل

وسولة لكى يغضب العرب مع

مصر .. واستغلت كل مناسبة نقطع

الطريق على أي تقاهم بين مصر

والعرب .. بل اتها استقلت موت

السادات لكى تفعل ذلك .. فقد أغلن

بيجن في نفس اليوم ، أنه سيشترك

في الجنازة .. لكي يملع أي زعيم

عربي من التفكير في اداء الواجب.

🕳 🗨 ولقد حققت مصر تجاحا دوليا خلال الشهور الاخيرة .. على

مستوى المجتمع الدولى بأتتخابها

لعضوية مجلس الأمن .. وعلى

مستوي عدم الانحياز والوحدة

الافريقية .. ويعونتها للمؤتمر

الاسلامي .. كما الثقي العرب مع

مصر في كثير من المواقف .. وكان

تتبجة لننك كله تلك الخطوة الخطيرة

الاخيرة في القرار الاردني

الشجاع ... وبدأت الصورة تختلف

على ارض العرب .. ومن هنا اعتقد

• • قد تكون المقاجأة سياسية ..

بان تعلن اسرائيل المسحابها من

جنوب لبنان .. وتطلب ثمنا اذلك

بِخْتَلْفُ العربِ عليهِ .. وقد تطلب

عودة السفير المصرى من أن تحقق

شرط من شروط مصر .. وقد تكون

المقاجأة سياسية وتعلن امرانيل

عن مشروع وهس بشأن الضفة

الغربية .. وتعطلب احتماعاً

مصر والاردن لتصغية الضغة ..

وتخدع العالم بمشروعها الوهمي ..

ولكتها لن تخذع مصر والعرب ..

وقد تكون المفلجأة عسكرية تكلب

الموازين في المنطقة مرة اخرى ..

ويحتاج العرب إلى فترة جديدة ..

يختلفون فيها حول المفاجأة

وأثارها .. وقد تقوم اسرائيل بتتفيد

عمليات تخريب في الارض

العربية .. ويصورة تبدو معها

اعمال التخريب وكاتها وقعت بايدى

عربية .. وكثير من منظماتنا بنسب

تنقسه أي شيء .. دون أن يفعله ..

وامرائيل لها سوايق في ذلك مثل

مشروع لاتون الذي نفذته في

مصر .. بالقاء قنابل علسي

المؤسسات الأمريكية لافساد

العلاقة بين مصر وامريكا .. وكشف

• اسرائيل ان ترتاح والعرب

يعودون إلى مصر .. ستقعل

المستحيل لتمنع ذلك .. وعلى

العرب في المقابل أن يعودوا .. وفي

نفس الوقت أن يحذروا مؤامرات

العشروع بالصدفة .

أن أسرائيل تستعد لمقلجاة .

يتحدث عن القرار الأردني .. وقمة

قمة بغداد لم تعقد في إطار الجامعة العربية العراق معذور لأنه لم يتخذ الخطوة الأولى

كان محمود رياض ، أمينا علما الجامعة الدول العربية ، عندما عقد مؤتمر قدة بغداد الشهير ، واتخذ قراره بتجميد عضوية مص ،

يومها .. تربد محمود رياض ، في البداية ، في حضور المؤتمر .. فهو بصفته أمينا علما الجامعة - لم يطلب انعقاد المؤتمر .. بل دعت إليه حكومة العراق .. والمؤتمر ، بذلك ، ينعقد خارج إطار الجامعة العربية ، ويعيدا

وأمام حضور جميع الدول العربية – عدا مصر – المؤتمر ، رأى محمود رياض مسنوليته كأمين عام للجامعة ، تقتضي حضوره المؤتمر وَذُهُب محمود رياض إلى قمة بغداد .. وتأبع قصولها ، وقال كلمته التي.

يرضى عنها منىميره الوطني ، كمصرى ، والقُّومي .. كعربيّ . قد عاش محمود رياض هياته كلها ، يحمل هموم الاثنين معا .. الوطن والأمة ، شريكا في أخطر الاحداث ، من حرب فلسطين ومفاوضات رويس فَى نهاية الأربعينيات ، إلى وحدة مصر وسوريا في نهاية للخمسينيات ، عندما كان سغيرا لمصر في دمشق ، ثم وزيرا لخارجية مصر .. فأمينا عاما

وخلال كل هذه السنوات ، والمواقع ، كان محمود رياض ، هو نفسه لم يتغير .. مصر وطنه .. والوحدة العربية حلمه ..

وعندما شعر محمود رياض ، في لحظة من اللحظات ، في مارس ١٩٧٩ ، وهو في أخر مواقعه كأمين لجامعة الدول العربية ، أن المناخ العربي تردى إلى درجة تكاد تطيح بالحام الذي عاش به وله .. لم يتردد في أن يقول كلمته للتاريخ .. ويمضى ..

كتب محمود رياض بومها استقالته إلى العلوك والزؤساء العرب ، يقول

«كنت أشعر دائما أنه إذا كانت الرحدة العربية هدفا بحتاج في تحقيقه إلى زمن غير قصير ، فإن هناك حدا أدنى من وحدة العمل العربي يجب أن. يتوفر على الدولم» ..

«ولقد بنات من الجهد قدر ما استطعت ، لكي يتوفر ذلك الحد الادني حتى تستطيع الأمة العربية مواصلة مسيرتها نحو أهدافها القومية .. اكن لِلتعلورات الَّتِي تمر بها العلاقات العربية قد اهدرت هذا للحد الأدنى ، ولذلك أصبحت غير قائر على الاستعرار في اداء الرسللة التي آمنت بها ، وسعيت

وصلقت بعدها نبوءة محمود رياض وتردى الوضع العربي أكثر وأكثر ، وخنث الغزو الاسرائيلي تلبنان ، وكانب الرجل يقول في سخرية تقطر مرارة : «لقد تبلنت القوى العربية أسلم منبحة لبنان ، حتى أننا الآن تكرر الاسم كما تو كنا تردد إسما تلوحة تجريبية رسمها بيكاسو، !! والان .. تلوح في الافق بادرة لتصحيح المسار .. خطوة على الطريق الصحيح .. رغم أن الحلم مازال بعيداً .. بعيداً .. البلارة ، والخطوة ، كانت قرار الاردن بإعادة علاقاته الدبلوماسية الكاملة مع مصر ..

وكان لابد أن نلتقي بهذا الرجل .. الرصيد الهائل من الاحداث والذكريات والمشاهد .. والهموم .. الذي حظى ، في كل موقع شغله بكل الاحترام والتقدير من كل الأطراف ، دلقل مصر .. وخارجها ..

> وتحسيث محسود رياض ..

:Pri top

miles

قال إن قرار الاربن مليسم ، سياسيسسا ، وإجرائيا ، وله سوابق في العَمْلُ الْعَرِينِي ، تَكَادُ تَكُونُ مطابقة له تعاما ..

وحكى الرجل جاتبا من فصول قمسة يغسدواد ومشآهدها ، ليؤكد أن انقرار الاربني لايحتاج إلى تصديق من أحد .. وأنسة خطوة يجب أن تتلوهما خطوات ، ليعود التضامن العربي من جنيد ..

🗆 كيف تقيم قرار الملك حسين باعادة العلاقات الكامثة مع مصر .. هل كان مقاجأة ؟؟

● و يرد مصود رياض : الخبر لم يكن مفلجنا لطلاقا بالنسبة لى بميب معرفتي الشنيدة بالملك حسين وتقكيره وتصوره بالنسية للقضايا

حضرت قمة يغداد

أجل المصلحة القومية .

العربية .. وأهم من هذا كله أن السياسة

التي أتبعها الزئيس حسني مبارك بالنسبة

للقضايا العربية سياسة سليمة فكد ساند

القضية القلمطيئية بكل قوة وسائد كافة

القضايا للعربية وفي مقدمتها للعراق في

مأسلته التي يولجهها في الحرب مع

إيران .. ولم ينخل في أي.مهاتزات معه

أى بلد عربى بل منح الباب على

مصراعيه من أجل التضامن العربي

ومثل هذه السياسة الواضعة ، كان

من الضرورى أن تؤتى ثمارها بأن

تعمل الدول العربية ، والتي سبق لها أن

التزمت يروح قمة بغداد ، على إعادة

التعاون مع مصر بأقصى قوة ممكنة من

وهو مأيدعو اليه على الدوام .

□ كنتم أمينا عاما للجامعة العربية عند عند مؤتمر قمة يعُداد .. ما مدى مشروعية قرار يغداد .. وهل القرار الأريثي يتغلق مع هذه المشروعية ؟!

● پرد محمود رياض :





۲ شای رصیسی پیشند کا مركز المناوة فالمعالمة عام 476 طريب مصريا مكذة الزالي ها

● الثاني .. دعم ماسمي بالجبهة يجتمع الرؤساء العرب فاتهم الشرقية والشمالية والمقصود بنلك للهئات والينوك والشركات والمؤسسات والمصانع وبزكات الرعاية ووكالات ومكاتب لاعمان

يجب أن يكون واضحا منذ البداية أن

قمة بقداد عبارة عن لجنماع رؤساء

لدول عربية تم خارج نطاق جامعة

الدول العربية وهذا لايقال من قيمة

ماصدر عنها من قرارات .. قهی

قرارات سياسية على أعلى مستوى ..

ولم تكن قمة بغداد الأولى من نوعها ،

فقد سيق عقد قمة الخرطوم خارج نطاق

تريد مزيداً من الايضاح

لازالة الخلط بين عمل قمة بغداد

وبين جامعة الدول العربية

ليضاحاً لهذه النقطة .. بحكم ميثاق

جامعة الدول العربية يتم عقد أي لجتماع

عربى بناء على دعوة توجه من أمين

الجامعة .. اكن يقمة بقداد دعت إليه

حكومة العراق ، وليس أمين الجامعة ،

وهذا تم تفادياً تدعوة مصر ، ويذلك كان

هذا الأجنماع غير كلمل بحكم ميثلق

جامعة الدول العربية، مما جعلني

لكن .. عندما تبين لي أن كافة الدول

لعربية ستشترك في القمة فيما عدا

مصر ، للنظر في أخطر قضيةٍ سياسية

في المنطقة العربية ، وجنت أنثى لابد

من حضور هذا الاجتماع قمة بغداد -

بوصفى أمينا تلجامعة العربية،

قرار ایجابی نم ینقد

🗆 ومادًا كان موقِقكم في قمة

يغداد خاصة وأتت مصرى

● تحدثت في بدلية المؤتمر حول

تفاقية كامب ديفيد ، وأشرت في هذا

الوقت أن اسرائيل الانعثرم أى

اتفاقيات وضربت مثلا بأتفاقيات

المينه علم 24 ، التي خرقتها اكثر من

مرة ، وخاصة في العنوان الثلاثي في

٥٦ .. واعلان بن جوريون وقتها بن

سيناء هي ارض اسراتيلية ثم عادت

قرارات قمة بغداد ؟!

• و الواقع أن القرارات التي صدرت

قى قمة بغداد هي قرارات سياسية بعيدة

عن الشكليات والاجراءات، وأنكر

وزير خارجية المغرب عندما طرح

موضوع تجميد عضوية مصر في الجامعة لتكر أن أشار إلى أن المبتاق

يخلو تماماً من مثل هذه الاجراءات ..

ورد الرئيس حافظ الامد فائلا .. أننا

أجتمعنا للنظر في أمور سياسية عليا

وليس للنظر في شكليات ووافق المجلس

وصدر عن المجلس قراران

الاول .. رفض لتفاقية كلمب تيفيد

باعتبارها أنها نتسبب في خروج

مصر - أي الجبهة الغربية - من

لمعركة ، وهذا يشكل حلا منفرداً

لانوافق عليه النول العربية .

على هذا الاتجاد .

سلىيان :

🖸 ومادًا كان موقفك من

وهلجمت مصر في ٦٧ .

وحضرت الاجتماع بالفعل .

الجنسية !!

كلُّمين للجامعة في ذلك الحين أقرر عدم

حضور إجتماع وزراء الخارجية

والعمل بميثاقها ؟!

يقول محمود رياض :

جامعة النول العربية

لكنه قادم .. في الطريق

أجرى الصيث: ثناء حامد

الارض العربية.

قسرار سياسي

أ هل كان الأثر الوحيد لعدم تتفيد القرار الثاني هو عربدة اسرائيل أم هناك أثار لخرى ؟!

🍙 🕳 برد محمود ریاض : الايجابي من الدفاع عن القضاياً

● و يرد محمود رياض:

أضرب مثلا بموضوع الدعم ..

بلجتماع قمة الخرطوم

قلا يقهم كلامي على أتني أقرر بطلان الاجتماع أو يطلان قراراته ، بلُ بالعكس ، قاتة أدعو إلى اجتماعات ثنقنية وثلاثية ورياعية خارج نطاق الجامعة مثل اجتماع قمة الرياض للدول الست الذي حضره السادات الخاص بلبتان ثم رجعوا للجامعة

الاردن وسوريا ومنظمة النحرير الفلسطينية ، ويساند هذه الجبهة القوات العراقية والعربية في المشرق العربي ، رخصص لهذه الجبهة مبلغ «٢٥» مليار دولار على عشر سنوات .

وقدكان للقرار الثانى قرارا لبجابيا وتو أن الدول العربية نفذته ما استطاعت اسرائيل أن تواصل عربنتها في الوطن. العريى بالعدوان على لبنان ومنرب المفاعل الذرى في العراق ورفضها أي حل سامی یؤدی الی أنسحابها من

اتعم للاسف .. دبت الخلافات بين أعضاء هذه الجبهة مما عرقل قيامها ومن هنا تم البحث مرة اخرى في العلاقات بين الدول العربية ومصر وكان القرار الذي توصنوا إليه هو ضرورة المحافظة على الزوابط بين اللول كامريية ومصر وضرورة استمرار الكعاون والتضامن مع الشعب المصرى .. وأشانوا بنور مصر

🗆 هل معنى هذا ان قرار بغداد العبياس لايعزقل عودة العلاقات العربية المصرية ؟ !

نعم .. يجب أن نتفق أولا على أن قرار يغدك قرار سياسي وطالما أن قمة بغداد لجتمعت في إطار سياسي وصنوت قزازته فى أطار سياسى وايس فى أطار جامعة الدول العربية ، أو في إطار لوأشمها .. قان عودة العلاقات العربية يجب أن نتم في نفس الاطار السياسي بعيدا عن الجامعة ، وخاصة بعد أن أكد الرئيس مبارك سياستة العربية الوطنية التي. لاشك أنها محل تقدير الشعب العربي والرؤساء العرب في كل مكان.

ويستطرد محدود رياض: ولكي أقرب هذا الموقف من الأذهان ، دعيني

فالدعم لابد أن يلغى .. هكذا أقر رجال الاقتصاد في المؤتمسر الاقتصادي ، لانه قرار اقتصادي غير سليم ويضر باقتصادنا القومي لكن قرر رئيس الجمهورية كرجل سيلسي ، وليس له شأن بالاجراءات الاقتصادية استمرار الدعم كهدف سياسي يتعلق بحياة

نقس الوضع في قمة بغداد .. قلو تم تقييم المؤتمر وقعا لميثاق الجامعة ، قهو إجتماع باطل لتعارضه مع إجراءات الجامعة .. ولكن أذا قيم علَى أنه مجرد إجتماع رؤساء عرب ، فهذا من حقهم، يدليل الاعتراف

اليلفقوا قرارا جماعيا . النن ليس من الضروري عندما

الرئيس الاسد

رفض الالتزام

«بالشكليات»

فى بغـــداد

فلمساذا نطلب

من الملك حسين

التمسكيهاالان

الاسد

يجتمعون في اطار الجامعة ماداموا

وأتا لاأجرح قمة بقداد ، اتما اؤكد

ان اجتماع بغداد اجتماع سواسي وكثت

موَّفَقًا عِلْيه وعلى قراراته .. لكن

علينا ألا تخلط بين كونه إجتماعا

مياسيا وليس اجرائيا وبالتالي

لابحتاج الى تصويت .. واتحقيقة أن

الخلط بين الامرين يقع فيه الكثيرون .

🗖 هل عودة العلاقات العربية -

المصرية تقتضى قراراً جماعياً من

الجامعة العربية ؟! وهل هذا يتفق مع

● من رأيى ان اعادة العلاقات العربية المصرية أساسها المصلحة

القومية .. وطِالما أن هناك خلاقا

واضحا في الرأى حول هذا الموضوع

بين الدول العربية ، قليس من المصلحة

طرح الأمر في اجتماع في نطاق

الجامعة العربية لبحثه والتصويت

عليه .. وكما أوضحت في بادىء

الأمر ، أن القرار لم يتم إتخاذه في

🛘 هناك خطأ شائع خاص بالجامعة

العربية وهو شرورة سدور قرارتها

نطاق جامعة النول العربية .

قرار الأردن سليهم

لماذا الجامعة العربية

مستوى الاحداث الآن ؟

بيحثون في المصلحة العربية .

حسين

 پرد محمود زیاض : نعم .. هذا خطأ شائع جدا ، وكثير ا مانبهت اليه، لكن سَرعان مايسي كلامي .. يجب ان يكون واضحا ان قرارات الجامعة تصدر بالاغلبية وهناك أمران فقط يستدعيان تلثى الاصوات .. أولهما لتتخاب أمين الجامعة .. وثانيهما تعديل الميثاق .. اما الاجماع فيتم في حالة ولحدة ، وهو اصدار قرار بفصل دولة عربية من عضوية الجلمعة على ان تكون هذه الدولة حاضرة الاجتماع

لايضاح موقفها ، والذلك : استطيع ان اؤكد ، أن قرار الاردن باعادة العلاقات، مع مصر قرار من الناحية السياسية والشكلية

قرار سليم .. واضرب مثلا هنا .. عندما تأزمت العلاقات بين الدول العربية والمانيا الغربية سنة ١٩٦٥ بسبب سفقة السلاح الضخمة التي قدمتها لاسرلتيل والتي استخدمتها ضدنا في ٦٧ .. لجتمع وزراء الخارجية العرب بالقاهرة سنة ٦٥ ويعد مناقشات تقتمت باقتراح بقطع للعلاقات مع المانيا الغربية ووافق على ذلك عشر دول ورفضت ثلاث دول هي تونس وليبيا نوالمغرب .. وهنا انتخذ القرار بالإغلبية وليس بالاجماع ونفئته النول العشر التي

ولكن .. بعد ٦٧ ، وعندما رأت معظم النول العربية أنه من مصلحتها اعادة علاقتها مع المانيا الغربية خاصمة بعد أن قدمت لنا العديد من الايضاحات عن الضغوط الامريكية التي تعرضت لها .. بل تكروا صراحة لنهم لازالوا

تحت الاستعمار الامريكي . واتخدنا قرارا بعودة العلاقات، ووجئنا من الصعوبة اتخاذ هذا القرار باتقاق الدول العشر للرجوع عنه ، فترك الامر لكل دولة أن تتخذ الموقف المعالمة المناسب على ضوء مصلحتها ، وكانت مصر أولى هذه الدول وتوالت الدول العربية بعدها ، كائت اخرها العراق .

وما أريد أن أسل اليه من هذا المثال، أنه حتى في ظل اطار الجامعة ، عند العودة أو العدول عن قرار يتخذ، يترك لكل دولة حرية النصرف كأمر يغص الدولة المعنية وفقا لمصالحها .

العبراق .. معسفور 🗅 وأقول له: الرأى العلم المصرى كان يتوقع أن يكون العراق ، وثيس الاردن، هو الدولة البادنة بأعادة

العلاقات مع مصر .. مانعليتكم ؟! • • حودة العلاقات المصرية العراقية أتوقعها في اي وقت بدليل أن النعاون بين مصر والعراق كبير للغلبة ، وغير طبيعي لن وزير خارجية العراق يزور مصر ، ووزير خارجية مصر يزور العراق وهما على قمة الجهاز النبلوماسي في البلدين كل الموضوع انه لايوجد مقير رسمي لكلا الطرفين... ولكن هناك سفير مصرى قديم ، ولدينا سفير عراقي ولدينا سفارة .. ولديهم سفارة .. اكتها معطلة بلافتة رعابة

والعراق لدية مشكلة ضخمة وهي حرية مع إيران، وهي الان شخلة الشاغل ولذلك ناتمس له المدر في

المصالح فالامر تن يحتاج سوى رفع

التأذير ومصر تعاونه لحل هذه

لتما الامر في الواقع ، وخاصة في عودة العلاقات ، يتطلب خطوة من لحد الرؤساء ، وكان الملك حسين سباقاً لهذه الخطوة ، لما يتميز به من دراية كاملة بالمشكلة وهو من أكثر للرؤساء للعرب المامأ بالقضية الفاسطينية ، وبياشر هذه القضية منذ بدايتها وقبل ان يتولى الملك

وأستطيع أن اتركد أن ما قام به الملك حمين ينال تأبيد الشعب العربي كله من كل مكان ، بل أن هناك العديد من الرزساء للعرب يودون اعادة العلاقات في أقرب وقت ممكن ، ولاأريد أن أتكر أسماء حتى لاأحرج احدأ ، ولكنهم مِن سِنُوات يحدثونني برِغبتهم في نلكُ اكنهم غير قادريين أو خانفين من الهجوم الذي يمكن أن يشن عليهم ، واعتقد أن خطوة الأرين ستشجعهم على

> التضامن العربي هوالحل

أتخاذ قرارات مماثلة .

🗆 وأسالة : ماتكنيرك للموقف العربي ككل ؟! وهل تتوقع أن تؤثر حرب الخليج، وحرب لبنان على عودة العلاقات المصرية - العربية ؟!

• • أعنقد أن حرب الخليج يجب أن تكون دافعا قويا لعودة العلاقات مع مصر .. لأن مصر تقوم بدور ا وتستطيع أن نقوم بدور اكبر لوكانت هناك انصالات منظمة فعلا بين دول الخليج ومصر ومنكون النتيجة أصاأح دول الخليج .

اما بالنسبة للبنان . فهي عبارة عن حدوان اسرائیلی علی بلد عربی .. انن نحن في مجال أعتداءات اسراتيلية على الدُولُ لَعْرَبِيةً . وهنا تساوّل يطرح نَصْمَةً .. كيف نواجه هذه الاعتداءات ؟! وهو تساؤل قائم منذ عام ٨٤ .. والاجابة المنطقية عليه : بالنعاون العربي ووحدة العمل والتضامن .

واذا كان في مصر الأن رئيس نولة يدعو التضامن العربي فمن المنطق أن نْسَلُكُ للطريق السليم، وهو أعادة التضامن العربي بمعناء الحقيقي ، حتى ننمكن من إنهاء العدوان الاسرائيلي على لبنان ، وحتى يمكننا أيضا منع اسراتيل من مواصلة اعتدامتها على الدول

واملمنا مثل وامضح يتعلق بلبنان سبيه التشتت العربي .. وهو موقف امريكا في مجلس الأمن التي تستخدم حق الفيتو مند قرار لايطالب أسرائيل بأكثر من احترام أبسط حقوق الانسان في جنوب

ويمر الموقف الامريكي ببساطة متناهیة دون ای موقف عربی موحد للرد عليه .. وانا شخصياً اعتبر موقف لمريكا اهانة واستهانة فقط بالأمة للعربية ولكن استهانة بالأمم المنعدة نفسها في اتوقت الذي تثير فيه أمريكا منبعة حول حقوق الانسان في

محمد الحبوان

الوطانف التالية

1- مندويين توريع من الحاصلين على الإعدادية ٧ ـ موزعي اشتراكان صعف ممن بعرونون الضراءة والكتابة ويحبيدون كيوس الدلعا تداوالموبوسيلا وتستبط في المنقديس لثغل هذه الوطائف إدل الحديث

العبكرية أوالاعفاءالنها بي منها. وتغدم الطلبات بإسمالسيد مدبيطام شركةالتوبع التحدة برنتم ٢٦ شاع تصرالسيل ـ الفاهرة .

> نقدم أجمل تشكيلة رائعة من هدايا رأس المنة من ساعات اليدالحريمي والرجالي والأولاد والمنبهات وماعات لحائط والمكتب والصلات بأشكال مخلفة جيلة مصطبحة بالام والبادج وطبعارتدأمن ٨ ثمانيجيهات

مركز الغدمة الوحيد المعتمد وسيم الحلة والقطاعى العَاهَة ٥٥ شاع فويار ماساللون بالعَاهمة ت ٢٩٢٨٥ الإسكندية ٥ شاع أم عرابي مسال المنت عماة البشبيشي ته ٢٧٣٧٣ بورسيد ١٨ نامية شاع رسي دمينة زغلول بويسعير ش١٨٦٥ يتعرض لتغيرات كثيرة في المستقبل وأن يستقر إلا بعد أن

لهذا فإن أي تحليل الفط في مرحلة الطفولة تكون له

والصدمات والازمات النفسية تترك أتأرها في غط الانسان وطريقة كتابته خصوصا في السن المبكرة وأو

لاحظت الاسرة أن للطفل كسول وغير مطيع ولاتعرف

سبب هذه الحالة مهما طالت مناقشتها مع نفسها أو مع

مدرسته ، فإن خطه يمكن أن يكشف بسهولة عما إذا كان

هذا التصرف مجرد رد فعل لبعض المواقف العادية أو أن

فالكذب يظهر في خط الطفل في صورة حروف صفيرة

و استقامة الخط تعنى أن الطفل هو الذي يقود عواطيَّه أ

أما المسافات الولسعة بين الحروف فهي تعنى سعة

الخيال ، والنظافة تدل على عقل منظم وعندما تتجه نهاية

الكلمات إلى أعلى فهذا دليل على الطموح والتطلع إلى

الافضل ، والاخطاء الكثيرة تعل على عدم الانتباء وعدمُ للتركيز واستدارة للحروف واستقامتها دليل على التوازن

والاستقرار ... وانتظام الخط بعنى عزيمة قوية وقدرة

ونهايات غير واضعة للكلمات تعلى على شخصية ضعيفة .

الطفل بعائي من اضطراب نقى عميق ..

الموضة تعود ٢٠ سنة للوراء

الملايس الجاهزة الاتجليزي أصبحت أحدى موارد الدخل في بريطانيا . فمع كل

طاهرة الميني جيب التي كالهرت في السنينيات صاهبتها مصممة إزياء الجايزية

دعوة لعضوات

السلبك الديلوماسي

مجلس ادارة جمعية النور

والامل وجه دعوة لأكثر من ٥٠

زوجة سغير مع ممثلات الاعلام

للقاء بعقر الجمعية صباح يوم

الائتين ٢٢ لكتوبر على التعلور

الذي حنث لمبتى مصنع التريكو

والبلاستيك الذي تعمل به كفيفات

تقول آمال زكى هاشم مسئولة

الأعلام أن هذه الدعوة من لجل

الاستعداد لاقامة السوق الغيرى

طبيق مفيد لأطفالك

قيل الذهاب للمدرسة

في الصباح .. قبل أن ينهب

أولانك إلى المدرسة تستطيعين

وتكتمل قيمتها الغذاتية بامسافة

اللبن والسكر إليها

مِوضِة جِدِيدة تظهر في باريس . تبدأ لنِين عاصِمة البوضة الثانية في بشر مويولات،

المدية خاصة لاته يكون تعبيرا عن عالة الطفل العاضرة ،

ومؤثر لما يمكن أن يحدث له ..

🙎 .. هل تلغى وزارة و الخارجية قبول الفتيات للعدل في السلك ﴿ الدبلوماسي بعد تجرية الم ٢٣ عاماً في تخريج «دىلوماسيات» ؟

وهل حقا فشلت

كديلوماسية ؟!

عندما وجهت هذا السؤال لمسئول كبير بالسوزارة .. كانت الإجابة مفاجأة ..!

قال الرجل إن مصر تعد من أكثر بول العالم تشغيلا للفتيات في سلكها الأرقام تقول أن الملك الدبلوماسي المصرى يضم حوالي ٩٤٥ ببلوماسيا بَيْنهم ٩٠ من الجنس اللطيف .. أي

ر أعلى منصب وصلت إليه العرأة في، يع وأعلى منصب وصلت إليه العرأة في، إِذِارة الخارجية من خلال التدرج في ير وظائف السلك الدبلوماسي هو منصب

 وتعتبر السيدة بهيجة عرفة الوزير بالمفرض بمثابة عميدة الدبلوماسيات المحترفات في مصر بينما تعتبر السيدة هدى المراسي أول فتاة مصرية تقدمت للم ١٩٦١ لَخوض امتحان العمل في

ولواتح العمل في السلك الدبلوماسي المصرى لم تتضمن فى أى وقت نصاً أيحدد «جنس» العاملين فيه .. ومن هنا خُانِ المستولينِ في الخارجية ملتزمون بقبول أوراق أى منقدم لامتحان السلك الدبلوماس سواء رجلاً أو سيدة .

(المراة اثينت وجودها)

🤻 ويؤكد المسئول الكبير وهو أحد مساعدى وزير الخارجية إن البنت المصرية أثبتت وجودها في السلك الدبلوماسي بجانب الرجل فهي نشطة مُتحركة .. ولديها أكثر من لغة أجنبية وفي الوقت نفسه فأن الوزارة ، من جانبها ، نحاول مراعاة التقاليد المصرية وظروف المرأة الدباوماسية عندما يقع يعليها الاختيار للعمل في بعثانتا الديلوماسية في الخارج .. وهناك ديلوماسيات يعملن في سفارات كبرى لمصر مثل سقاراتنا في واشنطن ولنتن

بن ولايستبعد في القريب أن نجد المرأة يَ التبلوماسية في منصب رئيس بعثة رممر في الخارج ..

(مواقف صعبة)

الأحداث تؤكـــد أن بعض ^{ده} الديلوماسيات المصريبات تعرضن آبمواقف واختبلرات كثيرة أثبتن فيها آذرتهن التي لاتقل عن الرجل، في التصدي للمواقف الصعبة واجتيازها ..

🚾 المستشارة سهير زكى .. مثلا التي عملت ظل ظروف الحرب في بيروت واستمرت تؤدى واجبها الأساسي في العمل بجانب واجبها كلّم ل آأولاد والصواريخ تنهال على مسكنها .. ألمستشارة سلامة شاكر النبي

تعرضت ضمن أفراد بعثة مصر في أنقرو للحصار وتم حجزها كرهينة مع زملائها الدبلوماسيين الرجال بالسفارة و تجملت الموقف بصلابة .. •

 الدبل ماسيات اللاتي عمان خلال حرب ١٩٦٧ في ظل ظروف الحرب وانقطاع انتيار الكهربائي طوال ال ٢٤ لامداد بعثتنا بالأمم المتحدة ومجلس الأمن بالبرقيات والرسائل ..

 أيضا الدبلوماسيات اللاتى شاركن في العمل أسابيع متصلة خلال مقاوضات معاهدة السلام في واشتطن .

صراكزالخدمة والصيانة



٢ م ٣ ش يميرا برانعيم مالومانك شه ١٧٨٠ **National**

مركزالتم يرلاتمار والصيامات فاشدرت ماشا المتريم مركز موصف ابر عامر

عینو میرے اپر عامہ ت. ۲۲۲۲ - ۱۹۱۸

ملون البص والود المركزي التالغروسة المسكنة

ملون انيص والود على مليمان وتركاه الاعدية

لصبائة القديو والملون

(الوزيرة .. بهيجة)

• بهیجة عرفة .. الرزیـرة

المفوض ، وتاتبة مدير إدارة الهيئات

الدولية بالخارجية ، وهي أقدم مصرية

تقدمت للعمل الدبلوماسي وكان معها

شيرويت شافعي رئيس القناة الثانية

بالتلفزيون سابقا والموجودة حاليا بكندا

مرافقة لزوجها أحمد سعيد، وعفاف

لطفى السيد الأستاذة يجامعة كاليفورنيا

حالياً . إلا أن بهيجة ، وحدها استمرت

سفارتنا بلندن، ثم عينت ملحقا علم

١٩٦١ عندما سمح بقبول الفنيات لأول

مرة في مصر - العمل كدبلوماسيات

وخاضت الامتحان وجاء ترتيبها الأ؟لى

تقول بهيجة .. «لم أولجه مشكلة

ولحدة حتى الأن تتعلق يعملبي

كتبلوماسية ، سواء داخل مصر أو

خارجه .. بل على العكس قفى نحن

وتضيف: المرأة الدبلوماسية

حريصة بطبعها على أسرار المهنة

وليست ثرثارة .. وعموما العمل

الدبلوماسي يعتمد بالدرجة الأولى على

الحضور المستمر - النكاء .. المثابرة

ونستطرد بهيجة عرفة عميدة

على فكره .. النبلوماسيات أشطر

وأسأتها: الماذا الم نجد الأن

دبلوماسية في مهمة رسمية تحمل رسالة

مثلا لرئيس دولة أجنبية أو تقوم بوساطة

وهى المهام الصعبة التي مازالت تسند

● ● قالت : أبد .. هي مسأله .وقت

وليست مسألة تغرقة ومثل هذه المهام

لابد القائم بها أن يكون على الأقل بدرجة

سفير .. وإنشاء الله قريبا سترى

الدبلوماسيات في تلك المهام .. بل

(المستشار .. خديجة)

• و تموذج أخر .. لدبلوماسيات

ناجمة . إسمها خديجة علاء الدين ..

ليسائس أداب صحافة تعمل بالادارة

الأفريقية بالوزارة .. بدأت العمل

الدبلوماسي من أو محطة كملحق

●خديجة خاضت تجربة العمل خارج

مصر .. في الهند وفي واشنطن وهي

تدافع بشدة عن الدبلوماسيات وتقول: التجرية لم تفشل .. والدبلوماسية تقوم

بمتطلبات الوظيفة مثل زميلها

الدبلوماسي بالضبط سواء كانت هناك

(نيرمين ..كان حلمها)

• فيرمين على مراد .. مكرتير

مخاطر .. أم يتون مخاطر .

وتدرجت حتى أصبحت مستشارا .

ورئيسات بعثات .

والقدرة على الخلق في العمل .

من الرجاله في التفاوض .. !!

التباوماميات في مصر.

تتعامل معاملة الند للند .

في البداية تم تعينها إدارية في

في الحقل الدبلوماسي .

محمد اسماعيل تصوير: طاهر حفني لكن ماذا تقول الدبلوماسيات كتبلوماسية متزوجة وأم أيضا .. ولم

خبيجة علاء البين

يهيجه عرفه

عثيه أبو العز

اول بالادارة الاقتصادية .. تعمل في

السلك الدبلوماس منذ عام ٧٣ قالت كنت

أحلم بالعمل في وزارة الخارجية وأنا

طالبة في الجامعة .. كنت حريصة على

معرفة كل شيء عن الدبلوماسية وعن

النعمل الدبلوماسي .. وأنا بطبعي أحب

وبرغم فرص العمل الكثيرة التي

توفرت أمامي، وبمرتبات مغريةً جدا .. إلا أتنى فضلت العمل

كتبلوماسية . كان قرارا .. ونغنته ..

ولاأرى صعوبة في العمل وأغلب

الدبلوماسيات ناجحات ولايمكن أاي

إنسان أن يقول عكس ذلك المهم

الاستمرارية في العمل .. والاطلاء

واللغات .. والمظهر .. هي مقومات

القراءة منذ طفولتي ..

لاستمرار الديلوماسي .

يحدث تعارض .

● ● فايزة محمد أبو النجا .. سكرتير إعلانا عن إمتحان الدبلوماميين وتقدمت ونجحت وأحبت العمل الدينومامي كما تقول بالممارسة .

العمل الدبلوماسي تقول فايزة :

المرأة للعمل في السلك الديلوماسي بقدر ما هي أن لكل وظيفة توصيف معنى .. ومن هنا يمكن للشخص أن ينجح على أساس مدى استيعابه لتوصيف الوظيفه نفسها .. ويصرف النظر عن كونه رجلًا .. أم مرأة ولذلك فأنا أرى أن تقييم النجاح في العمل التبلوماسي يأتي من تقيم الأداء نغمه وليس على أساس

ـنا أقــن

ايراهيم كلمل

كبير الأمناء برئاسة الجمهورية تقول أمينه : لم أجد خلال عملى سواء في الخارجية أو الآن أية صعوبات .. وبالعكس «الدبلوماسية» المصرية أثبتت وجودها .. أنا شخصياً عملت ٤ سنوات في بريد خارج مصر ولم اشعر ابدأ بأن هناك فارقا بين النبلوماسي الرجل والمرأة والوزاره



ديلو ماسيه .. بالصدقه

أول بمكتب وزير الدولة للشئون الخارجية .. أنسه .. دخلت العمل الدبلوماسي بالصدفة .. لم يكن من ضمن أمانيها أن تعمل دبلوماسيه لكنها قرأت

وتقول: اشتغلت كعضو في وفد مصر الدائم بالأمم المنحدة بنيويورك لمدة ٤ سنوات وقبل ذلك عملت بأدارة الهيئات وكنت مسئوله عن قسم نزع الملاح والامن الدول .. وفي الحقيقة العمل النبلوماسي أكسبني الكثير وخاصة فترة عمل بالأمم المتحدة فهى مدرسة

يحتك فيها الاتسان بممثلي أكثر من ١٥٠ دولة بمثلون حضارات مختلفه . • وعن الفرق بين الرجل والمرأة في

المسأله ليست في قدرات الرجل أو

● أما عليه محمد سامي أبو العز سکرتیر ثانی، وسکرتیرة د . أسامة ومدير مكتب الرئيس للشنون المياسية فهى نموذج ناجح للمرأة الدبلوماسيه وإن كانت بخلت السلك بعد فترة طويلة من العمل الاداري بالوزارة تنقلت فيه بين إدارة المراسم ثم سكرتيرة لكل من الوزير اسماعيل فهمى والوزير محمد

وخلال هذه الفترة تزوجت وتفرغت للبيت ورعاية الأولاد لمدة 4 أعوام الا أن العمل الديلوماسي كان حلمها بأستمرار ولذلك تقدمت للأمتدان ونجحت بتغرق .

● وتقول عليه: لمنا أقل من الدبلوماميين الرجال .. على الاقل نحن على قدم المساواه .. ● وأسألها : هلى يمكن ان تتولى المرأة المصرية يومأ منضب وزيسر

● ترد: الأأعتقد.. بحكم التقاليد لكن هناك دبلوسيات ناجعات مثل ميرفت التلاوي يعدى المراسى ، ميرفت فهمي وميتو سرى وكثيرات ..

نموذج أخير .. أمينه حسين فريد
 سكرتير ثان .. انتدبت العمل بمكتب

بشكل علم تضع ظروفنا في الحسبان عن نقلنا للعمل خارج البلاد .

 أمينه متزوجه وحاصلة على بكالوزيوس اقتصاد وعلوم سياسية

إذا كان شعرك دهنيا أكثر

من اللازم فعليك استخدام شاميو به كبريت ، لكي يتخال الدهان فروة الرأس ، ثم استعملي بعد هذا نوعا خفيفا من الزيت لتنشيط الغروة .

ويؤكد الدكتور عبد المنعم عبد العالُ ، أسناذ الأمراض الطلبة بطبّ طنطا لنه ليس مسيسا أن زيادة كمية الشلمبو أو زيادة مرات الاستعمال تعالج الشعر الدهني بل أن هذا يسفر عن إضعاف الشعر .

مع تنتظام الدارسة بالمدارس بيدأ المدرسون في إرسال ملحرظاتهم إلى أولياء الامور طالبين المساعدة لتحمين مستوى الطفل . ويبدأ أولياء الامور في القلق على مستقبل أطفالهم ويالتالي في الضغط عليهم لتحسين خطهم والاهتمام

بنظافة ونظام كراسات المدرسة ، ولحياتا تلجأ الام إلى

أحدث بحث نفى لمركز دراسات الطغولة بجامعة عين

يكون في كثير من الاحيان ، واجهة يخفي وراءها الطفل

إن خط الطفل والحروف والكلمات والرسومات التي

يقوم بها ، سواء كانت جميلة أو رديئة ، هي في النهاية

كتاب مفتوح تستطيع كل أسرة أن نقرا فيه كل شيء عن

شخصية طقلها وميوله ومواهبه . ويسهل عليها بعد بْلْك

توجيه وننمية ملكاته وقدراته في الاتجاد الذي يناسبها

ويؤكد البحث أنه في تحليل خط الطقل لابد أن نضع في

اعتبارنا أن شخصية الطفل لم تتباور بعد وأن خطه سوف

كثيرا من المتاعب والمشكل.

حرمان طقلها من الخروج أو اللعب كنوع من العقاب .

لاتغضبي إذا وجدت طفاتك يكتب بخط ردىء ولاتقرحي إذا حدث العكس وجاء الخط أنيقا جميلا .. فأحدث نظريات علم النفس تقول إن الخط الجميل الانبق قد

لحد ناهد المنشاه ي



وجه مصری .. في الاتحساد الدولسي للعلاقات العامة

عايدة حسين .. وجه جديد أثبت وجوده في مجال العلاقات العامة وفتحت أمآم العبيدات ليعتلوا مصرفى ول اتحاد دولي تلعلاقات العامة

> عايدة أول من مخلت الاتحاد الدولى ويعدها أختيرت ٢ ٢ ميدة مصرية و ٤٠ رجلا في الاتصاد النولي للعلاقات العامة

عايدة عضو مجلس إدارة إتصاد جمعيسة العلاقات العامة منذ ٩

سنوات ، وهى أقنم عضو تسانى والجمعية تضم ألقا و ٢٠٠ عضو من الذين يعملون في مجال العلاقات العامسة بالقطاع الحكومى والقطاع 💂 الخاص ..

وهذا الاسبسوع متسافسيرمع ١٤ عضوا من أعضاء الاتحساد الدولسسي لحضور مؤتمسسر العلاقات العامة الذي يعقد أثلتنا باليونان يوم ٢٠ من هذا الشهر لبحث أحنث ومنائل الاتصال الحيثة في مجال العلاقات العامة ...

النسوم ضروری ..

نكن بدون اقراص

الزرافة لانتام إلا ٣٠ دقيقة كل

٢٤ ساعة .. والفيل الإينام قبل

منتصف الليل ولمدة لانزيد عن

اعتين وبالرغم من هذه الفترة

المختصرة جدا للنوم : فالزرافة والغيل

يتمتعان بصحة جيدة وباعصاب من

فهل معنى هذا أن النوم يمكن

يجيب الدكتور نادر سويلم استاذ

لايستطيع الاتسان أن يعيش ٤٨

ساعة بنون نوم وإلا فإن وزنه ينقص

ووجه يصفر وأفكاره تختلط وأعصامه

تتوتر فنحن في حلجة للنوم مابين ٧ و

٨ ساعات لارفعة جميع خلايا الجسم

والجهاز العصبى والعال لمواجهة

رصيدنا اليومي من المتاعب لكن

الدكتور نادر سويلم يحذر من اللجوء

للأقراص المنومة ، ويقول إن

التجميل بجامعة عين شمس :

الاستغناء عنه دون أن تتأثر

يمكن تنظيف الملابس السوداء باتباع مايلي :

ملعقة كبيرة نوشادر تضاف إلى كوبين من الماء الدافيء .. ويستعمل المحلول يواسطة قطعة من الاسفنج للتنظيف السطحي .

كانت وقتها شابة إسمها مارى كوانث وأصبحت مليونيرة وأفتتحت مصبعا لمستحضرات التجميل يحمل اسمها ثم عانت موضئها للظهور هذا العام من جنيد .

ومن العوديلات الانجليزي نشتاه ١٩٨٥ أخذت لك هذه الموديلات كلها تصلح للصباح لاحظى عودة الجاكت الزولكار والصوف البيية دى بول وكُذَّتُك عَوْدة الجيب المينى مع



الاقراص المنومة نضر بالصحة وتشوة جمال البشرة والاسراف ني تتاولها يؤدى الى تسمم الجسم والى تحريل حياتك الى دوامة من

الاقراص .. ويسجل أخيرا هذه المقانق: المرأة ثنام أقل من الرجل .. المرأة تصاب بالارق أكثر من

للرجل حتى تتام نوما عميقا المرأة تستخدم حبوبا منومة أكثر

من عمره یکون قد قضی ۲۰ سنة منه في نوم عميق !!

عمل طبق ولحد مغذي ومفيد لهم المرأة نستغرف وقتا أطول من وهو طبق البليلة . والبليلة غذاه نشوى وغنى بالفيتامينات والأملاح المعدنية

وهي تصاعد على القضاء على وأخيرا عندما يبلغ الرجل السبعين الامساك لأن قشورها تنبه مركز · eleali

الارداف .. عيب الفتاة المصرية !

أثبت بحث هيئة التصنيع حول جسم القتاة المصرية ان عدم تناسق الأرداف من أهم عيوب جسم

المرأة عنينا.

للمحجبات فقط

الشابات أكثر إقبالا ومواظبة من الشباب على بروس الدين والندوات .. فعقب صلاة العصر كليوم الاربعاء منكل اسبوع تعقد بجامع مصطفى محمود بِالنقى ندوات دينية لحفظ القران والاحاديث الدينية . عدد الفتيات والسيدات أربعون بعكس الشبان فندواتهم يقل فيها الحاضرون عن هذا للعدد .

القحص .. مجانا للاطفال

حالات التخلف العظى الأطفال سنفحص مجانا كل يوم ثلاثاء من الناسعة صماحاً للى الثالثة بعد الظهر بمعمل الوراثة البشرية بالمعهد القومي البحوث

العيادة الخارجية يشرف عليها كل من الدكتورة سامية النمنامي رئيسة وحدة الوراثة والدكتورة مشيرة عبد السلام والدكتورة فوزية حسين ... هذه الخدمة تقوم مجانا لكل من يريدها .

ويعقد البحث مقارنة في هذا بين المرأة المصرية والمرأة الألمانية ، فالمصرية يبلغ متوسط محيط أردافها والسم بينماً بيلغ مترمسط معيط أرداف الألمانية ووليم فقط أي أن الفارق بينهما ١٠ سم كلملة

على العكس من ذلك تبلعا فالزجل العصرى حيث محيط أردافه ١٨ مس بينما معيط أرداف الرجل الألماني ١٠٠ مس .

السبب كما يقول الهمث هو علم هتمام المرأة المعمرية بممارسة الزياضة وإهمال أغلبية للمصريات لأنضهن بعد الزواج مع عدم وجود

نظلم للتغنية المحيحة

معلكمة بعض للمنجر فين في تعلاع البنوك النين إرتكبو امن الأخطاء ما العق بالفعل

والمكوت على مواجهة هذه الاخطاء

يمنى استباحة الاقتصاد المصري ولبلصة

العبثيه وهذا أمر مر فوض وغير مقبول

من لحدولن بتنيجهاز المدعى الاشتراكي

عن التصدي لانحر افات بعض العاملين في

البنوك أن يرفع ضدمت عار وأحداث هزة

في الاقتصاد المصرى أو فقسطن الثقسة

به ع .. والوليب أن نرفع شعار أن دمصر

القوية هرمصر الطاهرته .. وهذا هو

الاشتراكى حتى الآن ؟

• • قال .. هذه ليست القصية الأولى ..

وكل واقعة أبلغت للمدعى الاشتراكي في

مجال تجارة المعلة بادرنا بالتصدي لهاو هذه

القمنية واحدة في سلسلة قضايا تجسار

🗆 قلت لمساعـــد المدعــــي

الاتعتقد أنجهاز المدعى الاشتراكي

يعطىلنف حجمالكبر من ججمه ..عندما

يتعسور إنه القلار على حل أزسة الاسكان

قال .. لو و افتنا على هذا الر أى لكان

فلك طعنا في الدستور المصسري وطعنا في

القوانيسن النسى صدرت من السلطسات

التشريعية فيمصرولو رجعنا إلى النص

الخامس بالمدعى الاشتراكي اوجننا أتمه

يقف تعلما عندالحنودالتي رسمهساله

وبحد .. لا أستطيع أن أقول أنني عبرت

تماما عن وجهة نظر القطاع الغام

الستور .. لا يزيد عنها و لا ينقص .

وازمة المعلة وأزمات مصركاتها ..

🗆 قلت .. ولماذا سكت المدعى

الشعار الاننى بالنطبيق .

الاشتراكي :

اضرارا بالغة بالاقتصاد للمصري .

نقول للذين يتهموننا بأحدداث

هـــزة في الاقتصاد المصري

مصر القوية

هي مصر الطاهرة

₩كتبت أكثر من مرة ضد المدعى الاشتراكي .. وجوده وشرعيته وقراراته .. وأثر نلك على الاقتصاد وحركة الاتفتاح .. وقلت أكثر من مرة .. إن الاقتصاد لا يتفق مع الشرطة ولا المدعى الاشتراكي .. وأن الاقتصاد المفتوح يحتاج إلى قواعد ثابتة .. تبين الحلال من الحرام .. فمن سار في الحلال باركنا له نجاحه .. ومن سار في الحرام كان

هروياً مِن الضريبة أو الجمارك .. أو غشا تجاريا أو غشا صحيا .. وقلتا أن القوانين العادية تكفى لحماية المجتمع من شرور الاقتصاد المفتوح ..

وحملت نلك كله إلى مساعد المدعى الاشتراكي المستشار حسني عيد الحميد .. نطه يبدى فيه رأيا .. وقد يقتع هذا الرأى بعض الناس .. وقد يرقضه غيرهم .. ولكن المسألة مجرد بحث عن الحقيقة 🔳

قابلة للبيع بمشاكلها ..

من التأس .

🗆 قلت .. الجهاز كله ..

وحتى محكمة القيم التي تنظر

قضایاه . موضع اعتراض کثیر

• • قال .. اختيار القضاة في محكمة

للقيم يخضغ لاختيار المجلس الاعلى

والذاكان هنائه اعتراض على وجود

شخصوات عامة في محكمة القيم فلا

وجه للاعتزليش لان هناك محلكم اخرى

تضم شخصيات علمة مثل دائرة

الأحراب في مجلس الدولة ومحاكم

ومع ذلك نشد روعي أن تكون

□ قالت .. باعتراقكم هذاك

١٦٠ مليون جنيه مجمدة تحت

الشخصيات العامة في محكمة القيم من

الإصلاح للزراعي والايجارات ..

للقضاء مثله مثل اي محكمة اخرى ..

عنيه أن يتحمل نتائج عمله .. سواء كان ثلك مرنبات كبارالعاملين بالبنوك تغنيهم عن الحرام. فلماذا يتجه بعضهم إليه

🗆 كلات المساعد المدعى الاشتراكي: اتت متهم بارهاب رأس ألمال والقطاع الخاص

🕳 🍙 قال : هذا هو الشعار الذي يرفعه المنسدون لان المدعى الاشتراكى لايتصدى للأنشطة المشروعة بل هو على التقيض يعمل على دعمها ولكن المدعى الاشتراكي يتصدى للاتحرافات ولايمكن السكوت على الانحرافات تحت شعار القوف من المساس بالتشاط الاقتصادي تقمه بل السكوت على الاتعراف هو اتذي سيؤدي بالمضرورة الى قتل التشاط الاقتصادي وليس الى

مرتسيات البنسوك 🗖 وقلت .. لقد كان سؤالك

حول مرتبات العاملين في البتوك في قضية عصمت المنادات أول شرية تلبنوك .

• قال .. كان لابد أن تسأل هذا السؤال لأن استيار الوظيفة لابد أن يقابلة أدلو مسئولية والملاحظ لنه كلما كان الموظف العلم في موقع يجرى فيه تعامل مثلي أو تعامل بالمال فلايد ان يكون أجره على قدر من الارتفاع حتى يرتقع بنفسه عن الدنايا فاذا كانت الدنايا

ر بخبر ابن

10

-

نگوم م

على زيادة الامتيازات لهم .

اموال النساس

مثيله في موقع لخر بعيداً عن البنوك ثم ينحرف هذا تلمسئول لتحرافا بالغا .. ومعنى ثلك ان حجم الدخل الكبير المشروع تم يحقق المرجو منه وتذلك كان شروريا ان توضع صورة المتحرف املم حجم الاحقل المتاح له حتى يدرك الجميع هول التغريط الذي

🗆 فنت .. كيف حكمت على

المتعاملين والمودعين .

قرمناً جلولاتشرىعية لتجارة العملة .. لكن لا اعدرعنب في الحل وقيمتها ١٥ مليون جنيه مقابل مليون وتصف فقط خلوات .

> اتحرفوا في تظركم .. فلماذ لم تتم المحاكمة . • قال .. هناك ظروف خاصة حالت دون مساطنتهم .. ومن المفجع لنه رغم إدانتهم في حيثيات الاحكام التي

المقاول .. والخلوات 🗀 آکست .. واست متهم باتث جمنت عمليات الاسكان بعد محاكمة المقاول المشهور ..

المدعى الإشتراكي . قال .. هذا المقاول لخذ خاوات من مواطنين ولم يسلم لهم الشكل .. وتقدموا بالشكوى ويدأنا التحقيق ..

🕝 قلت .. وتكته يقول ان

• • قال .. غير صحيح .. وقيمة الخلوات ٦ ملايين ونصف مثيون وأمواله ثيمت بهذه القيمة لانها غير

ولذلك قان الشعار الذي رقع اثناء

مشرت فكد كان هتك عرص واضح

لموال البئوك الخلصة تنها لموال.

● قال .. لاتها لموال مواطنين واي

المحاكمة من يعض المساهمين بأن المال مالنا ولانخل لاحد فيه نمو شعار منهار الاساس لان لموال البنوك ليست لموال المؤسسين واتما هي لموال الموطنين

أجرى الحديث: محمد الحيوان

أضرار بها يستحق المساطة تماما مثل المآل العام .

قد ارتكبت قشد قشد المرتب الكبير علته .. فما معنى لن يتميز المسلول عن البنك يدخل رسمى يبلغ عشرين شعف

ومعنى ذلك أن المحاكمات كانت في وإذ والمعاملات مع هؤلاء في واد

قمادًا بنى الرجل الذي بنى كل هده العمارات وكان مستعدأ ان يبنى غيرها .. ويجد تقسه مطاردا من المحافظ ومن

رجال القضاء السابقين .. قانون العيب مظلوم

● قال .. أن الأموال الموضوعة تحت الحراسة تدار بالطريقة التي تتفق المدعى الاتشتريني صادر أمواله مع طبيعة المأل قاذا كانت مصانع

وهناك شيزه يبنى ولم تتعرض له .

🗖 كنته .. وادًا كان المستولون عن البتوك في هذه القضية قد

هناكمجموعةمصرفي

انشاء بنوك مشتركة في جميع المراكز المالية الدولية .

إلدولية تساهم في بنوك المجموعة الى جانب المؤسسات العربية بغية تحقيق

ويالاضافة الى ذلك فلن ٢٢ مؤسسة مصرفية من كبريات المؤسسات

وفضلا عن هذا فان تنوع عمليات البنوك المساهمة في المجموعة

الاتساع بفضل ما لديها من خبرات مهنية رفيعة المستوى تدعمها أحدث مبتكرات التكنولوجيا ، ومن دراية لا تضارع بالأوضاع المطية .

كانت المراسلات المتبادلة بين الخليفة العباسي الكبير هارون الرشيد وشراان مبادرة عربية رائدة في اقامة الصلات بين الشرق والغرب ديمار هارون الرشيد ١٨٨٠ سيانانية -



ان مجموعة بنوك اليوياف Al Ubaf Banking Group هي المجموعة الوحيدة التي أحررت تجاحا في اقامة الصلات بين الشرق والغرب عن طريق والدول العربية بأسرها البالغ عددها اثنتان وعشرون معتلة كلها في المجموعة من خلال ٢٦ مؤسسة عربية .

وانتشارها الجغران على الصعيدين المحلي والدولي ، يجعلنا في وضع متميز يتيح لنا النفاذ بيسر الى كافة أرجاء المعمورة . وتقدم المجموعة للعملاء الخدمات المالية والمصرفية على نطاق بالغ

BANKING GROUP بنك اليومظ العربى الدولي

ماف منك ليمند ـشركة اليوماف للانية المعدودة يوماي البناء العربي الإثاني وفرع في فرانكاورت البت العربي الأمريكي سيوباف وقرع في حرر كليمار إنحاد الصارف العربية والقرنسية (يوباف) يوبني البنك العربي الإيطال ومكتب تعثيل وميلانو

ندن لانحاكم البنوك. بل نحاكم بعض المنحرفين فيها

غوضنا قبادات مختشة لادارتها واذا

كانت مدارس فوضنا مديريات التربية

🗖 آهڪت .. ولکسن عودة

الحراسة على يد المدعى

الاشتراكي تعتبر ضد قانون

الاستثمار الذي يمنع الحراسة

والمصادرة والتأميم ..

• قال .. قانون الاستثمار يمنع

العراسة باجراه ادارى لما مايصدر عن

القضاء فلا يمكن ان يكون موضع

اعتراض من لحد .. وهذه مزية مسخمة

حققتها قواتين المدعى الاشتراكي

🗖 قَلْت .. ولكن القاتون الذي

تحكم به المحكمة قاتون مرن

وأسع يتمع لكل شيء ولذلك

يعتير قاتون اتعيب ارهابا

للجميع كما الله كان موضع

اعتراض الجميع .

• • قال .. لقد ظلمنا قانون العيب

واعطيناه حجما لكبر من حقيقته ويجب

ان يكوم مفهوما ان قانون العيب الذي

أتار كل ثلك لم وطبق الافي قضية

ومن الغريب أن الجزاءات التي

لما القانون الذي نتعامل به املم

مُحكمة القيم فهو قانون ٢٤ لعام ١٩٧١

بتنظيم فرض العراسة وتأمين سلامة

الشعب وهو قانون لم يعترض عليه احد

ومسادر من مجلس الشعب المشكل بعد

ولاية ول مشكلة في الاتحاد

السكتسترى .. ولمسد

أحمد كاطر على عدم العودة .. قال : إن

المناخ الرياشي لم يعد سليما .. وعليه

فقد قرر الاتعاد السكندرى تعيين بوبو

مديرا تلكرة وأحمد أباظة مدريا

للفريق .. ولكل منهما سلطات واسعة في اختصاصه . ومحيى الدين مساعدا للمترب وهائى سرور مدريا لحرلس المرمى .. ووضعوا ميثاق شرف

🖸 قنت .. وهل حدث أن قدمنا بلاغات ورقضها العدعى

🖜 🗨 قال .. العبرة ليست بما جاء

في البلاغ ولكن العيرة بما نسفر عنه

التحقيق فالبلاغ ليس الابداية لحركة

التحقيق ثم تتقطع الصلة بين البلاغ

وكثير من البلاغات قعمت وكشف التعقيق عدم صحة ماجاء بها وكان

🛘 قلت ثميباعد المدعى

فأنى لقضية العملة .. والغريب أن ماكان حلالا بالأمس أصبح حراما فَجَأَةً .. وَبُيْنَ سَوَادَ اللَّيْلُ وَنُورَ السَّبَاحِ قامت الشرطة بحملة على تجار العملة

وانقل وزير الاقتصاد حسابات نجار

للعملة وقلم للمدعى الاشتركى بمحاكمة

● قال .. أولا لاحرمة الا ماحرمه

للقانون ولاابلحة الا مأاباحه القلنون

وتجارة العملة عمل غير مشروع

وجهاز المدعى الاشتراكي له شرف

التصدي لتجارة العملة في الوقت الذي

كائت فيه جميع أجهزة الدولة تتغاضي

عنه وأرعدنا للأعوام السابقة تبين أن

جهاز المدعى الاشتراكي قدم العديد من

القضايا الخاصة بتجارة العملة وصدرت

فئ معظمها تُعكلم بغرض العزاسة على

من إرتكب هذا الفعل باعتباره فعلا

يؤدى إلى الاضرار بالمصالسح

🗆 قشت .. أحد يكون ندك

صحيحاباتنسيه لمن يتاجر في

الاقتصادية للمجتمع .

بصرف النظر عمن يتعلمل معها .

ومأبسفر عنه التحقيق

الاشتراكي

مصورها للمفظ .

انطوى عليها هذا القانون هي من التفاهة

ولحدة وهي قضية سعد الشاذلي .

ومحكمة القيم .

والمتعليم لادارتها وهكذا ..

● حسنى عبد الحميد مساعد المدعى الاشتراكى ●

العله في كشك أو على تاصية شارع .. وهو يختلف عن النين يتعاملون عن طريق البنوك .. فهو يستورد العملة عن طريق يتك .. ويبيعها في الداخل عن طريق بتك ..

● قال .. تجارة العملة في مصر محظورة أيا كان الموقع الذي بوشرت نحيه واذا كان هناك ثغرآت في التشريع استطاع تجار العملة أن ينفذوا منها وأن يستغلوها فان العيب هنا لمي التشريع وليس في اثم الواقعة ذاتهاً . ولذَّلْكُ ستظل تجارة العملة في مصر - مالم تضبط بقواعد وتنظم بقوانين ولواتح محددة - ستظل عملا للخلاف والجدل وأيضا التجريم .

ومن المشرف لجهاز المدعى الاشتراكي إنه أعلن من علمين وفي تقرير سنوى له عن الطول التشريعية التي يجب إصدارها حتى يستقر هنا النشاط في صورة شرعية وأمنة . ولكن للاسف الشديد لم تلق هذا الاقتراحات إلى الأن اننا صاغية ولالظنها سوف تلقى لانه من الثابت وعلى وجه اليقين أن تنظيم تجارة العملة في مصر تنظيما معنداسوف يؤدى إلى تغويت الفرصة والمصلحة على افراد عديدين يهمهم وجود هذء الثغرات القائمة حاليا واستمرارها وقلتي تحقق لهم في النهاية مصالح مالية دون أدنى اعتبار تلمصالح

🛘 كلت .. وماهى الجريمة في التعامل بالعملة عن طريق

● قال التجريم ليس في حيازة العملة ولكن الجريمة في التعامل عليها في غير الاحوال المباحة قانونا .. وناجر العملة يباشر نشاطه دائما في غير المواقع المتلحه فانونا لاته لامصلحه له في

> عيدالمنعم عمامة بمعافظ الاسماعيات

الايبستاذ

عبدالمصفحرتين

فلين محامس الإعلاق وللمضوطفنين

التعامل المشروع في العملة ومن هنا كانت توصيات المدعى الاشتراكي .. هنساك جسرائم أخسرى

 قلت .. وما هو المتاح قاتونا • • قال .. هي تلك الفتوات الشرعية أتني مسمح للقانون بالتصامل بالعسلات الاجنبية فيها مثل البنوك .. 🗆 قلت .. المقدمين للمحاكمة

لم يقطوا غير ذلك . • • قال .. هناك جراثم اخرى ستمثن

قى حينها . قلت .. وما هو الحكم بالنسية للأجهزة التي تعاملت مع تجار العملة وتلقت منهم للعملة مثل البتك الأهلى مثلا .

• • قال .. كل من اسهم بنشاط غير مشروع من أى نوع في تجارة العملة على النحو الذي حظرة القانون في تصوري مسئول على قدم المساواة سواء كان تاجر عملة أو متعاملاً مع تاجر عملة .

وبسدلا من أن نقسول أن المضرورة امتطرت بعض القطاعات العكومية إلى التعامل مع نجار العملة فأولى بنا أن نسارع إلى إصدار التشريعات المقترحة من المدعى الاشتراكى خصوصا وأن للمشاكل للتى نعانى منها ليست مستعصية للحل ولكن الصعب هو توفر الرغبة في

ويبجب الانظل ندفن رؤوسنا في الرمال في مواجهة هذه المشكلة بل يتمين أن نضع لها الحاول التشريعية وهي كغيلة بأن توقّر الاسلوب المناسب لتوفيسر لحتياتهات الدرلة للعملات الاجنبية مصر الطاهرة

🗆 قلت .. ومن بهتم بتوفيسر احتياجات القطاع الخاص ؟

 قال .. التنظيم الذي اقترحه المدعى الاشتراكى يكفى اكل المتعلملين بالعملات للحرة سوأه كانت الدولة أو القطاع العام أو القطاع للخاص على اساس توفير موارد العملة والتعامل عليها تحت مظلمة الامان ويعيدا عن المساطة .

🗀 قلت .. يقولون أن القضيسة محاكمة لقطاع البنوك . ♦ قال .. ئيس الامر كذلك دئنسا هـ

للمدعسي الاشتراكسسي .. وإن كنت قد هاولت ..وفينفسالوقتطورجهـــة النظر التيعبر عنها المدعى الاشتراكي تثيير جدلا هول دور المدعسي الاشنر اكسي وواجباته ..وفي الجو السنى نعسيشه لاشترز ولاعترارمن المناقشة فيمنتهي الحرية .. لأن المناقشة في النهاية تصل بنا إلي ما يزيده العجتمع من حلول لأزملته

> المالحن الحالجين الحسم المالحن الحصود بسم المالحن المحادث اجتماع الجعية العامة الغيرعادية

تم بجمد اللروتونيقيه عقدا جتماع الجمعية العامة الغيرعادية لتزكة الاكما يوبة للفنون أرتت سئيى) في تمام الساعة العاشرة صياح يوم البية الميانق ٢٩/٩/٩/ بنا دى المعرَّجة بمدينية الاسماعيلية - وذلك لمنا قشة الأعمال التالية :

١- تعتريم كماس الإدارة عن إنجازات الشركة التي يمت منذ تأسيسها حتى ثاريم وتصودللخط المتقبلة ٥- تعديل بعض مواد النظام الإساسى للشركة.
 ٣- تعديل النظام العانون الذي تعمل في ظلم الشركة إلى نظام الاستنمارالعا خلى .

وقى بدأج الاجتماع قدم السيدالأستاد عبد كمنصعت حزي دئلين مجلس لإدارة والعصوا لمنتدب لشركة الأسماعيلير آرط ستيتى يلمه وبإسمالاعصنارالشنكر والتفثرر للسبدالوزير عب دالمتعب غماره محانظ الاساعيلية

علجب تخصيص فيطعة الأرض على طريق الفناة بالقامة مروعات الشريةعليها تم) لغىالسيدالوزيرالمحافظ كلمية رحبت نيبا بالسادة أعضادمجلس الادارة والسادة أعضادا لجمعية العرصية وعبرنيها عن آماله وخموهانه بأثث نشاهم ستريحت الاسماعيلية في جعل مسيّ التمكيليُّة مدينة عالمية واكت سمة خاصة في مجال السائمة والعن ، وتكون بحق مدينة الغريزات والمررعانات والفنون لمصرىمها ، وتكون التركة تدادت بالملح وورها القومحي ورسالتها فن عدرة مصر

يتم اشعيض السبيدالأسنا زركلين مجاسن الادارة جدولت الأعمالمت وبعدالمشاوشية النصركم والمستحلة وافعت الأعصاد بالإجماع على جميع بنوده وهي، الد تقريم على الازارة عن الإجالات التي تحت منذ تأسيس التركة في يوليو ١٩٨٢ وفي تاريجه المراجعة الإدارة عن الإجالات التي تحت منذ تأسيس التركة في يوليو ١٩٨٢ وفي تاريخه ٢٠ تعديّ بعض مواد النظام الأساسى للشركة وقداصيج الممالشركة . شركة الايمليلية للنني آآرت سبى كانوست الشركة فنمتم وحداشت وانشيغة خدميّ وسياحية فلى تحقق الهدف المرجوص تأسيدبا

هذا وفدارسلت الجمعة العمومة في نهاية الأحتماع برنسة تأبيد للسيدرنكسيت الجميورية محمد عسنى مباركت بمناسة العقاد الجمعة وأعياد التصر المسين مباركت بمناسة العقاد الجمعة وأعياد التصر

٣- يحريل النفام العانوني للتركة إن نظام الترتثمارالداخلي بدلاً مدنظام المشاطق الحرة والاعتماد على ... Alasın

يقلم:

د . على الدين هلال

ونحن بوضوح مع مشروع للنهضة يقوم على عدة أسس ..

فنحن مع الاستقلال الوطني وحرية

مصر للطيران 🖚

تعدث طات اليا

البوسيج

. نى خديثكم . بالإنسافراي

الديرمامن - بويني ٧٣٧

بوینج ۷۰۷ - اطامبویان

أورا - افريقيا - آسيا

للاعلان

الات

الارادة القومية في مواجهة التبعية

والاعتماد على الخارج ..

الذات في مواجهة

وتدن مع تكافؤ القسرس والمشاركة في تحمل الاعباء

الاقتصادية والاجتماعية والعدل

الاجتماعي في مواجهة الاستفلال

ونحن مع الوحدة العربية كانتماء

أصيل اشعبنا ومع كل إنجاة للتضامن

العربي في مواجهة إسرائيل وتقول أنه

لحترام الترآث وقيمه ومن تمثل العكل

ومنهجه في مواجهة حملات التخريب

هذه هي أسس مشروع النهضه

الذي ندعو إليه .. والذي نعتقد أنه

يمكن أن تتجمع حوله تبارات عديدة

<u>ذات منطلقات مختلفة ، وأنه يمكن أن</u>

يطلق قوى الشعب من جديد ويضعه

مرة آخرى على طزيق النهضة ونقطة

اليهم هي الثقة بالثات والاعتماد على

برمانة الكوبيت

موانعالات مباشو الجنبع

مدبن الحنابيج وأسيا والبشريس الأفقى

تفاعة أأ شارع طنعت حسارت

لاستندة شايع كنيساالمسروثية،

ينظر السؤس العقية السيبين

حند کی کے آسام

10717 - 1109 -

مجزئزاكرجميل شيكات انطيان أيواخ

Reinizeration

Food Stuffs

mer Commodities Sector

<u>سعرو (ب</u>... الصبيستان ال

Ministry of Supply & Home Trade

Public Sector Organization for Food Stuffs &

Purchases Committee of Cooling packing & Consu-

Egyptian Company for Packing & Dis-tributing of

"SHEMTO"

VORATT /VORAVE -

مسترداري الرمائك سبرا ١٩٤٨

رومڪني - معد،لعدرده پڇرفيم نفاق ت ١٩٠٠،٢٩

ونحن مع الاصالة التي نتبع من ع

لا تَهِضَةٌ قُومِيةً بِدُونِ مصر ...

التُقافي والاقتلاع الحضاري ..

ومجتمع الاقلية الموسرة ..

أتبل مافي الشعب من مشاعر العظاء

حافظ محمود

لنا عشر سنوات نضرب الامثال للناس بقيم حرب اكتوير كنا تقولها كتاباً وحكاماً وقيادات اخرى ، وكنا تفترض ان هذه القيم معروفة للجميع وهذا صحيح من الناحية النظرية ، اما من الناحية العملية فقد كنا بحاجةً الى التحديد العملى لهذه القيم التي يمكن أن تنقلها من ميدان الحرب الى ميدان الانتاج ، وهذا ماصنعة الرئيس حسنى مبارك في بيان يوم المبت الماضي . وسأترك بعض عبارات هذا البيان تقدم نفسها

قال حستى مبارك :

• «اول قيم حرب اكتوبر هي حرية الانسان ، واللك فان اولي مستولياتنا ونُحن نعيد بناء الدولة وتكريم انسانية المواطن المصري هي الحقاظ على هذه الحرية »

 ◄ القيمة الثانية من القيم التي ارستها حرب اكتوير هي التخطيط المحكم والدراسة العلمية العميقة وحساب كل الاحتمالات والاتجاز الجاد في حدود الامكانيات المتاحة »

 «ان كلمات - الانشاء الكبيرة يمكن ان تبهر الى ايام او شهر او سنين ، وتكنها لاتلبث بغير الانجاز ان تتبدد في الهواء ، ويذلك تتلاشى الثقة بين الحاكم والمحكوم ، ولنا في ذلك تجارب مريرة ، حتى اصبحت الجماهير . وفي مناسبات عديدة ، تضجر من كثرة الوعود الضخمة التي تظهر في السطور . ثم تختفي في القبور »

 «القيمة الثالثة من قيم حرب اكتوبر التي يجب أن نسترشد بها دائما هي ان العنصر المادي وحده لايصنع عملًا .. ان العنصر الروحي في اي عمل هو وقوده وهو طاقاته التي تتفذ»

 ◄ «ان الشعور بالايمان بجب ان يكون شعوراً جماعياً ، وصدقوني اتنا بذلك تستطيع أن نزيل تراكمات عديدة تراخينا في انجازها على مدى السنين . وهي لاتحتاج منا لعملات صعبة أو أجهزة مستوردة .. أن انجازها يعتمد فقط على الايمان بان مصر ليست هي حكومة مصر ، بل هي شعب مصر مصدر كل السلطات»

 إن القيم التي نستخلصها من حرب اكتوبر كثيرة وعديدة - ويمكن أن اسطرد في هذا المجال ساعات . ولكنني اركز على قيمة رابعة اراها أساسية ايضا ، وهي اتكار الذات ، واعنى بها التعاون في العمل الواحد تعاون الاخاء والمصير »

انا بدوری ارید ان اضیف آئی هذه القیم قیمة ضخمة ورثت فی بیان الرئيس وهو يقول: «لن يتقدم شيء في مجتمعتا اذا كان المواطن مجرد ترس في الله واذا كان دوران الآلة هو جهاز يعمل بأمر مطلق من

بإردياد الاعتماد على الخارج،

الكتابة موقف .. لذلك فمن حق القارىء أن يعرف آين بقف الذين يتصدون

للكتابة في القضايا الاجتماعية والسيامية ، ومن واجب الكاتب أن يقصح عن

توجيهاته العامة وعن المعتقدات التي ينطلق منها في تطيله للأحداث

التطور وهو أن مصر مرت بدورات

من النهضة والركود .. من الانطلال

والتراجع .. من الحيوية والنشاط

داخل وخارج حدودها إلى الاتكفاء

عنى الداخل .. من مشروع للنهضة

وللتغيير إلى الانشغال بمشاكل الحياة

اليومية .. من أمال عظيمة وأحلام

كيرى بمستقبل أفضل إلى النظر تحت

أقدامنا والتصرف وفقآ لما تمليه

فأول محاولة لبناء دولة حديثة في

عهد علي يك الكبير في القرن الثامن

عشر أعقبتها فترة من التمزق

فاسد غير مسنول ، وتنحل إتجليزي

مستعر في الشنون الداخلية .. وكانت

آخر دورة للنهضة هي تلك التي يدأت

في عام ١٩٥٢ وإنكسرت في يوينو

وعندما نتأمل في هذا التطور

يتضح لثا عدة دروس هامة وأكآد

أقول عدة قواعد عامة لفهم حركة

أولها: أن دورة النهوض ترتبط

يإتطلاقة مصر خارج هدودها بعد بناء

القاعدة الداخلية بالطبع ، وأن الركود

يرتبط بالاتكفاء على مشاغلها

ومشاكلها الداخلية .. وفي كل مراحل

التهوض السابقة أرتبطت سياسة

وأمن مصر أشد الارتباط بالمشرق

• وثانيها : أن دورة النهوض تضرب

عادة من خارج ويواسطة القوي

الكبرى ذات المصالح في المنطقا

والتي لا تسمع لا بمصر قوية ولا

التاريخ المصرى وتطوره ..

الظروف يوما بيوم ..

و إلو قائع .. لهذا كان لابد من هذه الوقفة .. بتضامن للمنطقة في ظل قيادة الذي يقرأ تاريخ مصر المعبيث لابد وأن يخرج بدروس رئيسية حول هذا

نجد نلك في تجرية محمد على والتحالف الاوريى هذه في موقعة تضارين ثم معاهدة لثنن عام ١٨٤٠ .. وتجرية عبد الناصر وحرب

١٩٦٧ .. ويبيئو أن قدر مصر الذي هو نتيجة موقعها الاستراتيجي وقدرتها على التأثير في المنطقة المحيطة بها وضعها على جدول أعمال الدول الكبرى التي حرصت على أيقائها ضعيفة .. منهمكة في مشاكلها الداخلية ، معزولة التأثير على

 ثالثها : أن دورة النهوض إرتبطت بالاصلاح الداخلي .. وياقامة دولة

قوية ، ويحقد للموارد الداخلية .. واختلف مضمون نلك من فترة لاخرى ولكن الامر المؤكد أنه في كل محاولة للنهضة كان هناك دولة قوية ، وجيش قوى، وصناعة وطنية، ومحاولة جادة للأعتماد على الذات ..

المملوكي .. ويولة محمد على مؤمس مصر الحديثة أعقبها حكم عباس وسعيد .. وعهد الخديوي إسماعيل المليء بالحركة ويالنشاط (ويالأخطاء أيضا) .. خلقه جمود

وركود وخياتة توفيق .. ودورة النهوض التي نشنتها تورة ١٩١٩ توقفت في منتصف الثلاثينات واتكفأت ويالعكس قإن مراحل الركود إرتبطت مصر بين صراعات حزيية ، وملك

Ministry of Supply & Home Trade

Purchases Committee of Cooling packing & Consu

Egyptian Company for Packing & Dis-tributing of

"SHEMTO"

(Packaging Complex in Tenth of Ramadan City)

Invitation for French Companies to submit their Tender Document for designing, supplying & erec-

tion of the following line of products (Throught the

Refrigeration

Food Stuffs

mer Commodities Sector

قريننا البوم اسمها: كفر الاطرش - مركز شريين بمحافظة النقهلية . أحد أبناء الفلاحين فيها واسمه «محمد حامد محمود» حكايته مع قاتون الايجارات الزراعية غريبة هي الاخرى نتطق بالظلم وقلة الحيلة معا ، فالقدان الذي ورثه مع إخوته مؤجر بسبعة أمثال الضريبة لاتتين شقيقين بملكان في نفس القرية عشرين فدانا يقومان بزراعتها ، والقدان المؤجر يقع بالحوض رقم « ١٦ » بزمام القرية - وعقد الإيجار

والعدوان على الحق المالي للملاك تجاوز الإيجار إلى أمر أخر تعتيره

هل تطبيق المزارعة بعد الآن من قبيل المستحيلات ؟!.. عيد اللطيف فايد

أما في غياب مشروع تلتهضة فإته تتوارى الاحلام الكبيرة وتتقدم الصفوف المصالع الصغيرة .. تختفي أمال التغيير والعمل لبناء غد أفضل .. ويصبح هم كل واحد حل مشكلته الخاصة بأي ثمن ويأي طريقة حتى لو كاتت على حساب مصلحة المجتمع .. يتمحل المشاكل الفردية بيتما تتفاقم مشكلة المجتمع .. يتحول المجتمع من بوتقه للانتماء إلى مكان عمل وتبادل مصالح .. من وطن إلى مطل

والبدل والتضحية .. ألا تذكر أكتوبر

العظيم مثلا عندما تسايق الجند طلبا

تلشهادة .. وفي الداخل إتخرط الناس

يمشاعرهم في المعركة ولم تحدث

جريمة ولحدة ..

إقامة ومحطة سفر .. تتراجع المواطنة وتتقدم القريبة .. في فترات التراجع والانحسار هذه يظهر أسوأ ما في البشر من سمات .. الانانية المفرطة وعدم إحترام القاتون ، والشعور يأن كل قاعدة يمكن تجاوزها أو الاحتيال عليها ..

ويشعر مقكرو الامة بالحصار ويأتهم في ادأزق يحاول يعضهم الخروج منه احياتا بالمزايدة ويطروحات لا علاقة لها بالواقع .. وأحيانا ثالثة بتخوين

من هذه القراءة وهذا القهم لتاريخنا ، ومن إدراك ما يحدث في عالم النوم من صراعات وتحديات ، وما يفتحه من مجالات لارتباد المستقبل تتحدد مواقفنا وتصوراتنا في حدد الطاقات ، وبناء الجسور بين الفرق المتنازعة من أجل مشروع قومى للنهضة ، ومن أجل ترجمة هذا المشروع إلى يرامج تتبناها الأحزاب السياسية والقنوى الاجتماعية المختلفة

وأعتقد أن وضعنا المصرى -والعريى يضعنا على أبواب دورة نهوض جديدة .. فقد بلغ المعيل الزيي، وتكسرت النصال على النصال ، واتسع الرتق على الراتق وهنك شعور عام في العواصم العربية المختلفة بأننا قد بلقنا نهاية الطريق

وأنه لا بد من بداية جديدة ..

ويتمزق جهود الشعب، ويإهتراز هيبة النولة وسقوط سلطتها في براتن أصحاب المصالح العنيقة والصغورة ، ويتحول إهتماماتها من دورها النتموى والتتويرى إلى دور أمثى بوليسي .. ويدلا من أن تقود الامة إلى أفاق جديدة ويضبح هم القالمين عليها

الابقاء على الوضع القائم .. رابعها: أن دورة النهوض ترتبط عادة بمشرع وطنى ويطم قومى ويزعامة تاريخية نتبنى هذا المشروع

وتتمثل هذا الحلم ويتحرك الشعب في هذا الاطار ثبناء مجتمع جديد .. وليس ذلك بالامر القاصر على مصر بل نجده في المجتمعات التي حققت تهضتها وأسماء مثل بسمارك وغاربيالدى وما تزين وثابليون وتضرشل وستالين وواشنطن ولنكوأن

وكيندى وماوتس تونج لعبوا أدوارأ حاسمة في تاريخ بلانكم ..

وهذا المشروع القومي تلتهضة هو الذى ينظم حركة المجتمع ويطلق إبداعات الامة وطافتها المبدعة، ويحرك مشاعر الولاء والانتماء بين المواطنين والوطن ، هو الذي يعزز

ــزارعـــة .. والمســـتحـــيل

الدولة جريمة بل خياتة وطنية ، فقد قاما بتجريف الفدان في عام ١٩٦٩ ، وصنعا قمانن طوب من خصوية الارض وأقاما منها ثلاثة منازل فاخرة ، ولم يصنعا نُلك بغدان واحد من العشرين قداتا التي يملكاتها ، ولا حيلة الصحاب القدان الواحد أمام الجيروت الذي يهندان به . إلى جانب جبروت القانون الذي أعطى أملاك الغير لمن لايستحقونها ، حتى أصبح يشكل إذلالا لكرامة الانسان في وقت تنادى فيه على كل إنسان بأن يتمسك بكرامته ..

المسلطالة الرجة الرجة ونزرة إتموين والتجارة العاخلية هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبريب

الشركة المصريّة لتعبّنة وتوزيع السلعالغذائيّ « شسسستو»

مشريع مجمع مصانع التعيثة بمدينية العاشرمين رمضان دعوة لاشركات العالمية للتقدم بعطا واتهم للقيام تتضميم وتويير وتركيب وبرد تشغيل الخطوط الإنتاجية التالية : رقمالناقصة خطالانتاج

Packaging Comple: in Tenth of Ramadan City) Invitation to International Companies for submitting their Tenders for the design, supply & erection of the following lines of products: The following lines of products: Price of Tender Documents L.E Data of Tender Documents			
Price of Tender	Date of Tender		
٥٠٠ ونيدمصري	۳ دیسیمبر ۱۹۸۶ (انثانیةعشرة ظهر۲)	ابستة	
]		1	

Price of Tender Documents L.E	تا خاج تقريم الوطارات Data of Tender Document	Production Line	No.of Tender
٥٠٠ ښينصري	۳ دیسیمبر ۱۹۸۶ (انتانیةعشرً ظهر[)	المنتشاى: ٢- خط تخزين وتداول وتوليف الشاى بطاقة -4.6 طن / سنة ب-خطوط تعبشة الشاى بطاقة -4.5 طن / سنة	NE/1-/2
May 1, E	Dec. 3rd. 1984 112 p.m.i	complete tea Packing Plant a - Storing. handling & blending (48000 ton/year) — Beckaging of Tea (48000 ton/year)	4/10R/84
۲۵۰ چندمص	أوك ليسمبر ١٩٨٤ (انثانية عشرة ظهرا")	ُ المُجرِتِثُوسَةً: خطجرِش للغول والعدين بطاقة ••• ٥٠ طن/سنة	AE/1-/0
250 L.1 .	Dec 1st 1984 (12 p.m.)	DECORTICATING PLANT Decorticating beans & lentils (50.000 ton/year)	5/10R/84
۲۰۰ عنید مصری	أوك لييمبر	المعلفــــــ: خط-دِلاتتاج العلف بطاقة إنتاجية ٣ طن/ساعة	A£/1-/7
2m l. t	Dec 1st 1984 #2 p.m.)	ANIMAL FEED Complete Animal Feed Plant (3 ton/hour)	6/10R/84
۲۰۰ جنیمص	ع دسیمبر ۱۹۸۶ (الثانیة عشرة ظریرا)	البلاستيك: خطين متكاملين لانتاج آكياس البلاستيك	Λ٤/\-/V
wat F	Dec. 4th 1984 112 p.m i	PLASTIC FILM 2 complete film blowing plant to produce film from low linear & high density polyethylene	7/10R/84
خصينه ٢	٥ ديسمبر ١٩٨٤ (الثانية عثرة ظهرا)	التعبسينة التعاقدية: خطوط للتعبئة متعددة الأغراض للمواد الغذائية	∆½/1•/ Å
garte	Dec 5th (98) (12 pm)	CONTRACT PACKAGING Production lines for packaging of various kinds of food products.	81/9R/84

١- تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر، الشركة المصرية لتعبئة وتوزيع السلع الغذائية .

١٦ ب شياع ٢٦ يوليو المتاهيرة ٢- تعتدم العطاءات بسظام المشلاشة مظارين (سابقة الخبرة - عهن فني - عرض مالى)

التجاريين معضر ورة تقديم إستمارة 12 س وك الاء. ٤- لن يلتفت إلى أى عطاه غير مصحوب بالتأمين الابتدائ وقدره - ٥٪ من قيمة العطاء أوالذى يرد بعد الموعد المحدد.

٢- تقبل العطاءات من شركات القطاع العام والخاص والوكسلاء

I - Withdrawal of the Tender Document from the Egyptian Company for Packaging & Distributing of Food stuffs "SHEMTO" No. B 16 - 26

July street - Cairo 2. The Tender will be presented in 3 envelopes (prequalificationsfinancial proposal · tech. proposal) accompanied with the approval of the French Authorities

3 - Tenders will be accepted from public sector, private sector & commer cial agents (Submission of form 14C is essential)

4 - Any Tender Document not accompanied with the Bid Bond of 5% of the total value of the tender or presented after the due date will be

ونارة بتموس والتجارة العاخلية لقيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبريب لجنة مشتريات قطاع التبريد والتعبثة والمجسعاست الإستبعمكية الشركة المصرية لتعبئة وتوزيع السلع لفذائية

«شــمــتو» مشروع مجمع مصانع التعيشة بمدينية العاشرمين رمضانت

دعوة للشركات الفرنسية للتقص بعطا واتهاللقيام تبصميم وبتوسير وتركيب وبرك تشغيل اضطوط الأيتناجيية التالية ا من خسلال القربس الفريسي)

تمن مستنبات العطاء ج.م Price of Tender	قائة تقديم العطامات	خطالانتاج	رقمالناقصة
Documents LE	Date of Tender Document	Production Line	No.of Tender
		الحبوب:	12/1-/5
۵۰۰ چنیرصی	أوك لتيمير ١٩٨٤	خط تجريز ويتعينة القول والعدس ••••• طن/السنة	
	(الشانية عشرة كليراً)	خط حرش المغول والعديس ••• • • طن/السنة المطابع وتعين السنة السكروالديثيق والنشا ••• • ٨ طن/السنة	
		خط تَجْ يَيْزُوتَ عَبِنُهُ الأَرْدُ ٢٠٠٠ عَ طَلَ / السنة	
500 LE	Dec. 1st. 1984	GRAINS	
	(12 p.m.)	Preparation & Packaging of beans & lentils 100.000 ton/year Packaging of vegetables & fresh fruits 29.000 ton/year Decorticating of beans & lentils 50.000 ton/year Preparation & Packaging of sugar, flour & starch 80.000 ton/year Preparation & Packaging of rice 40.000 ton/year	2/10R/84
-70جينيەيسى	۲ دسیمبر ۱۹۸٤	التحبوب والفاكهة والوجبات الجاهزة : خط تعية الخضار والفاكية الطارعة (٩٠٠٠ من السنة	۸٤/۱-/۲
	(الثانية عشرٌ ظهراً*)	خط تعينة الخضار المجمد ١٢,٥٠٠ طن / السنة	
350 L E	Dec. 2nd. 1984	خط إنناج الوصيات الجاهزة ٥٠٠ وجة / اليوم	
(l2 p m.)	VEGETABLES, FRUITS, READY MADE MEALS Packaging of frozen vegetables 12500 ton/year Production of ready made meals 40.000 meal/day	3/10R/84	

لشب المطله الرحور الرجسية

السحب كاسة الشروط والمواصنات من مقرد الشركة المصرية لتعبئة وتوزيع السلع الغذائية ·

17 ب نشساع ٢٦ يولم و المتساهسرة

ى- تقتيدم العسلاءات بنظام المشيلات مطاريف (سابقة الخيرة- عرض بنى - عرض مالى) مصحوبة بمؤفقة الحائدا لحكمي بغرض عليها ٢- تعتبل العطاءات من شركات القطاع العام والخاص والوكسلاء التحاريين مع ضرورة تنديم إستمارة ١١ س وكلاء. 2- ان يلتفت إلى أى عطاء غير متسحوب بالتامين الابتدائي وقدره -0× منقب مقالعطاء أوالذى يرد بعد الموعد المحدد.

1 · Wathdrawal of the Tender Document from the Egyptian Company for Packaging & Distributing of Food stuffs "SHEMTO" No. B 16 - 26 fully street - Catter

2 The Tember will be presented in 3 envelopes (prequalifications-financial proposal tech proposali Tenders will be accepted from public sector, private sector & commerthel agent - Submission of form 14C is essential)

the Tender Document not accompanied with the Bid Bond of 5% of the total value of the tender or presented after the due date will be mylected

في مقدمة الكتاب ، يقول د . ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات:

«ليس هذا الكتاب عملا كاديميا يتناول بالتمحيص العلمى الدقيق بدء تشكيل القوات المسلحة المصرية والتطورات العنيدة التي لحقت بها والأدوار المتعاقبة التي لعبتها أو مئات

للمعارك التي خاضتها وفنون القتال المختلفة التي استخدمتها ، منذ ان

استقرت على هذا الوادى اولى المجتمعات البشرية المنظمة التي

وجب ، بالضرورة ، حمايتها بقوة

وهو ليس بالمؤلف التاريخي الذي

بتناول بالسرد والتحليل المجموعة

الكاملة للمعارك التي شاركت فيها

الجيوش المصرية عبر التأريخ الطويل

لهذه الآمة ، وساهمت في سنع ذلك التاريخ وتغيير مساره في اتجاه أو

وعلى ذلك فان هذا الكتاب لايتوجه

الى جمهور من المتخصصين ليقدم

اضافة جديدة الى العلوم العسكرية أه

المي فغونها ، او الى علم التاريخ بشكل

هذا المؤلف، هو بالدرجة الاولى،

عمل اعلامي يمنهدف، بالتحديد،

استعراض اللحظات الكبرى لاتتصارات

المسكرية المصرية، وأبدار النور

الرائد لجيش مصر في قلب وعلى رأس

حركتها الوطنية والقومية الرامية الى

إقامة الوجود السياسي والفكري

والعضاري المصريء تحت حماية

شلاحة الوطني ، في مواجهة الكيانات

الاجنبية النازعة الى الهيمنة على نلك

انه لحد الردود العلمية - التاريخية

على تلك العملة الشرسة التي صاغتها

وقآبتها دلتما قوى الهيمنة الاجنبية ا

وشاركت في تتغيذها ، عمدا أو جهالة -

وباللغزى ! - بعض الاقلام والادوات

الوجود وعلى نوائره الحيوية ...

۔ فی نکری مرور ۱۱ علما علی حرب اكتوبر أصدرت الهيئة العامة للاستعلامات كتاب «نظرات على انتصارات العسكرية الوطنية المصرية» .. وهو كتاب سيتهدف بالتحديد استعراض اللحظات الكيرى لانتصارات العسكرية المصرية

وابراز الدور الرائد نجيش مصر الذي انفرد على مر التاريخ بميزة تحسب له بين كل جيوش العالم ، وهو أنه لم يرفع سلاحه يوما ضد الشعب ، وإنما كان دائما فصيلة متقدمة من الشعب ، في الدفاع عن تراب الوطن

عسرض وتقديم



المصرية او العربية، هند القوات المسلحة الوطنية ، في محاولة للتقليل من شأنها أو الانتقاص من دورها الحد من التفاف الشعب من حولها أو النيل من روحها المعنوية والقتالية ...

وأن يغيب عن مخيلتنا ، ونحن نطالع هذا الكتاب ، ان جيش مصر قد انسم يمجموعة من الخصائص المتعددة التي اسبغت عليه شخصية متعيزة، قد يختلف بها ، كثيرا أو قليلا ، عن سائر الجيوش الأخرى في المنطقة الواسعة. التي نعيش فيها ..

فِهُو ، قبل كل شيء ، ثم يكن خلال تاريخه الالفي الطويل ، قوة عدوان او احتلال دائم .. كان قوة تأمين وردع ودفاع .. وحتى فى عصور الامبراطورية ، القديمة او الحديثة . ثم ان ثلك الجيش نابع من اعماق الشعب .. من جذوره الاكثر امتدادا في الارض .. انه اساسا جيش الفلاحين .. وحتى لو جاءت قياداته ، في بعض المراخل التاريخية ، من الاجانب أو المتمصرين ، من العماليك أو الشركس و من غيرهم ، فإن قوامه الاساسي ، قُوته الحقيقية الضاربة ، كانت دائما

ومانزال ، من فلاحي الارض .. وهو

بهذه الصفة التكوينية لايمكن ان يكون سوطا ضد الجماهير الواسعة .. وهو لم يكن كذلك بالفعل .. ظاهرة فريدة اذن تلك الحقيقة المتمثلة في أن جيش مصر لم يرفع السلاح ابدا ضد شعب مصر .. على مر الزمان الطويل لحياة هذه في معاولة ادهى ولخبث لكسر مصر ونهضتها ، ولواد دورها ورسالتها ...

تلك مجرد لمحات عاجلة ، أور بناها في تلك المقدمة السريعة ، لتلقى بعض الأضواء أو لتشكل بعض الخلفيات لتلك القراءة التى نقترحها لتاريخ المعارك الوطنية والدور القومي الراتد للعسكرية

ومرة اخرى نؤكد ... هذا الكتاب لايستهدف جمهورا محددا من المتخصصين .. أنه موجه الى ذلك القطاع الاوسع والاشمل من المثقفين الوطنيين وأبناء القوات الممطحة والشباب وكل الرجال والنساء الذين يحملون فى تكوبهم مشروع رفعة مصر وتشبيد صرح تقدمها .. والذين يعملون من اجل تأمين وجودها ونفوذها من خلال ذلك التوحيد والانصهار الواجب.. بين القكر والعمل والمللاح ...

«وتبدأ بعد هذه المقدمة فصول

ويبدأ الكتاب كل فصوله بشرح مبسط

للفترة الزمنية التي يتحنث عنها تاريخيا واقتصاديا وجغرافيا وسياسيا . والكتاب يلقى نظرات على انتصارات العسكرية الوطنية المصرية منذ عصور الغراعنة وحتى اليوم .. موضحا بالصور والخرائط مراكز القوات وعددها وتحركها ومير ومصر هي صاحبة أول جيش في التاريخ .. فعندما تعرضت الاغارات البدو على حدودها في بداية الاسرة الثالثة في حوالي عام ٢٦٨٦ قبل المبلاد

إذا أريت السلطم فتأهب للحسرب

سارع فرعون مصــــر «زوسر»

بوضع اللبنات الاولى في بناء جيش

مصري ثابت وهو اول جيش ثابت في

وفي عصر النولة الحنيثة حنث تطور شامل في طبيعة الجيش المصرى ومكوناته ونظرياته العسكرية فقد اعتبر بعق عصر الامبراطورية المصرية العظيمة وعصر البطولات والامجاد العسكرية .

وكان لهذا التطور اسباب كثيرة اهمها ضياع الشعور بالامن والامان الذي تمتع به المصريون خلال عصورهم السابقة نتيجة لاحتلال الهكموس لمصر وهو أول احتلال اجنبي في التاريخ المصري .. مما جعل

المبدأ العسكرى المصرى هو المصريين يعتنقون مبادىء جديدة تحتم

عسكريا ناضجا .. وكانت مصر هي الصخرة آلتى تحطعت عليها أحلا

الممتد من المحيط الى الخليج .

.. ونصل الى رسل لويس الناسع .. وهكذا كسرت مصر الزوج الصليبية الى سانت القرن الثالث عشر

يقول المؤرخ «رينسمان» في كتاب

.. ونصل مع صفحات الكتاب لعام ١٨٣١ .. الحرب بين مصر وتركيا على لراضي الشام وتنتصر مصر على اكبر جيش حشدته تركيا .. واستسلم الاسطول العثماثي . ۰۰ عزز النصر مرکز مصر العسكرى وضعن لها السيادة على شرقى

·· وفي الباب الخامس من الكتاب بدأت بمنبحة الاسكنترية في ١١ يوليو

لمح انحياز الجيش الى جانب الشعب .. نلك الجيش الذي انحاز في العصر الحنبث الى قضية انحرية والنيمقر لطمة السياسية .. اليس من الفريد والنادر ان



🛊 - احد عرابي 🖈

عليهم فرض المثلام بالقوة في المنطقة . هذا بالاضافة الى تولد روح عسكرية جديدة في نغوس المصريين نتيجة للصراع الطويل بينهم وبين الغزاد .. تلك الروح التي نشأ عنها جيش مصرى من أعرق وأعظم الجيوش في تاريخ

والجيش لاينكر في النصوص المكتوبة بأنه جيش فرعون ولكن باسم «جیشنا» ومعنی ذلک ان جیش مصر صأر جيشا للشعب كله وارتفعت اعلام «جيشناء أعظم الجيوش واقواها ليمطر ملاحم بطولية ويبنى ويرفع أول امير أطورية في تاريخ البشرية .. وبداية من طرد الغزاء الهكسوس

(اذا أردت السلام فتأهب للحرب» وبعد نخول الاسلام الى مصر كان جند النيل أبناء مصر يشكلون قسما ولضحا ومؤثرا في جيش صلاح الدين الايوبى في معركة خطين ضد

الصليبيين .. واستطاعوا تحقيق النصر وفتح عكا وطبقوا اسلوبا قتاليا اعتمد على الضربات المتلاحقة دون هوادة وهو أسلوب (الحرب الخاطفة وحرية وقد عكس هذا الاسلوب فكزا

الطامعين وغزوات المغامرين . ويستعرض الكتاب بعد ذلك بايجاز ودقة ، دور جيش مصر التاريخي في حماية الامة العربية جمعاء من غزوات المتار والمغول والصليبيين وكافة الهجمات الاستعمارية غبر القرون .. ليثبت لنا بما لايدع مجالا للفك اصالة شعب مصر وعراقته وجهاده المتواصل في النود عن الوطن العربي الكبير

مصر تقبل التحدي

وتهم يحملون انذارا الى اتملك السلطان نجم الدين ابن ايوب .. ويرد السلطان باسم شعب مصر وتنكسر جبوش الصليبيين في المنصورة ويعتقل الملك ئويس التاسع ملك فرنسا وفواته ··

.. وكأنما مصر وجيش مصر وشعب مصر .. على موعد مع القدر فالتنار

تاريخ الحروب الصليبية : من سوء حظ النتار ان توغلهم في فلسطين قد أثار دولة اسلامية كبري

لم تكن قد تعرضت الهزيمة على أبديهم .. وهي مصر .. التي قبلت التحدى الكبير على الغور وانهزمت جيوش النتار لاول مرة .. ومرة اخرى انقنت مصر الدولة. الاسلامية كلها في «عين جالوت» .

البحر المتوسط. ٠٠ وتحركت قوى الاستعمار . يبدأ المؤرخ العمكري محمد فيصل عبد المنعم سرد معارك الثورة العرابية التي

وفي كل سطر من سطور الكتاب



□ إن الحياة والحرية .. والتقدم والسلام ، تظلم جميعا وهما سانجا ،

سرابا خادعا ، دون ذلك الدرع الواقى : الجيش الوطنى القوى الم

اناء جيش لم يخع سلاجه ابرًا فيدالشعب

نقف قيادة جيش من جيوش العالم

الثالث ، جيش الفلاحين المصرى بقيادة

احمد عرابي ضد الاستبداد الخديوي ..

وتعبر بقوة السلاح عن مطالب الامة

العائلة وعلى راسها اسقاط الوزارة

المستبدة وتشكيل مجلس لنواب الشعب.

يكون اول مرسوم يصدره الخنيوى بعد

أربعة ليام فقط من سقوط العاصمة في

أيدى قوأت الاحتلال البريطاني هو

كفر النوار القصاصين .. التل الكبير ..

المصرى احمد عرابي بعض حقه من

الانصاف والموضوعية ممن شاهدوا

ثورته من ساسة الغرب .. وينشر كتابنا

- ممدوح البلتاجي

الاسرائيلية المسلعة ..

لاتمليحا ولانتريبا ..

- . .

ونصل للفصل الاخير من الكتاب ..

البداية حنيث عن خلفية الصراع من

واقع العراجع العسكرية النى تصنرها

هيئة البحوث العسكرية بوزارة

• حَرَب فلسطين .. اشترك فيها شباب

مصر في منظمة الشباب العربي بقيادة

الضابط المصري محمود لبيب - والقوة

الخفيفة بقيادة المقدم احمد عبد العزيز ثم

الجيش المصرى بقيادة اللواء احمد على

المواوى .. مع ؛ جبوش عربية لم يكن

أحد منها على درجة من الاستعداد

.. ومع كل شيء كان المصريون

﴿ فَي عَدُوانَ * تَ ضَمَرِيتَ قُودُ أَبُو

عجيلة في هذه الجولة مثلاً يحتذي به في

التصدى للهجمات الاسرانيلية زغم

تفوقها وتمكنت من النفاع حتى بعد

صدور أمر الانسحاب ، وكان ص

العمكن صد العنوان الاسرائيلي كله

تتيجة لهذا الموقف لولا ضرورة سحب

€ في علم ١٩٦٧ وضعت القيادة

المصرية خطة دفاعية عن سيناء اطلق

عليها أسم الخطة «قاهر » وبنيت فكرنها

على تركيز العجهود الرئيمي للقوات

للدفاع عن سيناه وانزال أشد الخسائر

بالعدو مع تحمل بعض الخسائر .. لكن

أعيد توزيع القوات أكثر من مرة .

وهو بعنوان الجولات العربية

هذه الشهاند .

ونجد الكلمات تعطى للزعيم

.. وبدأ جيش مصر مزة اخرى الحرب .. ضد الانجليز هذه المرة ..

بالتحديد ء الغاء ، الجيش المصرى !

.. واليس من الطبيعي عندنذ ان

وبدأ القتال والوحدات مانزال في

ونفذت اسرائيل الضرية الهجومية «صهيون» وتهدف لاحتلال سيئاء وتنمير الجيش المصرى .

أملكن غير التي كانت مخصصة لها في

وكان على القوات المصرية أن تقاتل في أشد الظّروف صعوبة بعد تتمير سلاح الطيران وهو رابض في المطارات.

ومع بلك قاتل من أتيخ له القنال .. دفاعات الكونتيلا صمدت ولم تمكن القوات الاسراتيلية من اختراقها الى ان صدر الامر بالارتداد لخط الدفاع

.. تصدى اللواء ١٤ مدرع للقوات الاسرائيلية ودمر ٤٠ دبابة ليمآ واوقف تقدمها عند جبل لبني .. ثم صدر أمر الارتداد العام غرب قناة السويس .. وكانت خسائر مصر في عملية الارتداد أضعاف خسائرها في القتال .. وكانت الهزيمة في حرب لم بتح للمقاتل المصرى ان يقائل فيها .

إرادة الصمود المصري

وبعد أيام معدودة .. أول بوليو ٦٧ يثبت ٢٠ مقاتلاً في الصاعقة معدن الرجال في معركة رأس العش التي كانت صدمة لاسرائيل وفي نفس الوقت نقطة تحول هامة وعلامة بارزة لارادة الصمود المصري وفثلت كل محاولات اسرائيل لدخول رأس العش ..

١٤ يوليـــــــــــ ٧٧ : بضع طائرات هي ماتبقي من سلاحنا الجوى تقصف بعنف قوات العدو المدرعة والعيكانيكية في عمق سيناه .. ويثبت جنوننا شجاعة وكفاءة تذهل العالم ..

۲۱ أكتـــــوبر ۲۷ : حنث فريد في تاريخ الحروب البحرية على المستوى العالمي لاول مرة في الحروب البحرية تستخدم مصر صواريخ بحر - بحر تسكن المدمرة ابلات قاع البحر ومعها آمال العؤمسة العسكرية الاسرائيلية وغطرستها ودعايتها عن جيش لايقهر .. ومعها أيضا ۲۰۰ جندي وضابط .

وفی ۸ مارس و ۹ مارس ۱۹۳۹ قصفت المدفعية خط بارليف بدون انقطاع .. ودمرت ۸۰٪منه .

.. يومها استشهد الفريق أول عبد المنعم رياض رئيس أركان حرب القوات المسلحة بين ضباطه وجنوده في الخطوط الامامية ضاربا أروع صور البطولة والفداء ..

... و و ... ٠٠ وبدأت القيادة الامراتيلية تعترف .. لقد خلقت حرب الاستنزاف

موقفا جديدا نعاما . .. وصمنت المدافع بعد الصمود والزرع والاستنزاف .. وبدأ العد التنازلي في اليوم المشهود .



هدفكل زوجين بناء أسرة مستعرة وذلك يتحمق بالمشاركة في مسئوليات الحياة المشاركة في تنظيم أسرتك مسئوليتك أنتأيضا شسارك زوجتك في تنظيم أسرتك باستخدام" تبس





الهجومية .. وبدأ التاريخ يسجل أروع معارك العسكرية المصرية . .. وانكسر الصمت

👁 🗨 الثانية وخمس دقائق من بعد ظهر يوم ٦ أكتوير

انطلقت اكثر من ٢٢٠ طائرة الى سيناء في وقت وأحذ منجه صوب اهدافها المحددق.. ونفذت ضربة جرية مركزة رائعة وتحولت مطارات العدو في المليز وتمارا وراس نصراني الي

في نقس الوقت كمرت المدفعية المصرية الصمت الذي ساد الجبهة من اغسطس ١٩٧٠ .. وتحول الشاطيء الشرقي للقناة الى جحيم .. وفوجيء المعتو بأقوى تمهيد نيراثي تم تنفيذه . الساعة الثانية وعشرون من

بدأ طوفان الرجال تسبقهم تهثيلاتهم «ند اكبر» .. بدأت الموجات الاولى لخمس فرق مشاة معهم قطاع بورسعيد المسكري في اقتحام القناة .. وبعد عدة دقائق كان ٨ آلاف جندى يضعون اقدامهم على الشاطيء الشرقي ..

أروع انجـــــاز

ودارت عجلة الحرب .. والتاريخ يلهث بقلمه يسجل أروع انجأز للعسكرية المصرية في معارك الاسلحة المشتركة ..

.. فاتل رجال الصاعقة فتالا مستميتا ضد مدرعات العدو التي حاولت الاقتراب لاجهاض عملية العبور فواجهوا دبايات العدو والقوا بأنفسهم في طريقها وعلى ظهورهم الالغام للمضادة للدبابات .. وفي عمق سيناء تمسكوا بالمضايق والممرات .. وشاركوا في نمف وتنمير منشآت البترول لحرمان العنو من بترول سيناه .

ومنذ فجر ٧ اكتوبر وطوال ايام الحرب تصدت مقاتلاتنا لهجمات العدو الجوية واشتبكت معها في معارك جوية دارت أيعنفها خلال الايام الاربعة الاولى من الحرب .

من المعركة .. وخلال المعارك حفلت الاحداث بالعديد من البطولات يروى منها الكتاب العديد على سبيل المثال وتستمر أحداث ٢٥ يوما من

.. وفشل العدو في اخراج طاتراتنا

القتال لجيش مصر ويصرخ قادة اسراتيل « أن الدفاع الجوى المصرى يتمتع بكفاءة لم يسبق لها مثيل في تاريخ الحروب » .

وفى هدوء وصمت تحركت الوحدات البحرية ورجالها .. ليثبتوا طوال ايام القتال لنهم كإنوا ومايزالوا سادة البحار .

انقلبت المعايير العسكرية شرقا وغريا .. وتغيرت الاستراتيجيات مه واعادت حرب اكتوبر للمقاتل المصرى نقته بنفسه .. كما اعلات تلشعب المصرى ثقته بدرع الحماية له .. وصعدت إرادة مصر ،، وسقطت الاسطورة الاسراتيلية لمام جيش

.. ونمرت عثرات مواقسع الصواريخ والمدفعية ومراكز التوجيه والانذار والإعاقة والشوشرة .

.. وتنتهى صفحات الكتاب .. المليئة بمنطور الفضر لابناء مصر ولجيش مصر .. على مدى ايام في تكسراه

في الثامنة مساء الجمعة (١٩)

اكتوير) يقدم برنامج من اغاتى

الإفلام .. طقة خاصة عن معند

أوزى .. المعروف أن تكري محمد

فرزی توافق یوم ۲۰ اکتوبد ۰۰

.. توالَ ابو الفتوح .. منعمود

الجندى ــ رجاء رخصين ــ

هيد الحق وسيد عبسيد

موهد أذان المشسساء له

اغتية طئ نعسب وداد فليئ

يرناميج 7 لك ولاسرتك إ

تقديم انوار كمال ، واخراج

مرزوق أبراهيم الوضوع : لقاء مع دكتورا

محمد سلمان - اسستالا

الامراض ألجلدية والتحدث

بحول الامراض الجسسلدية

وكيفية علاجها واكتشسافها

بين الاطفال مع دخسول

تعلیق : فرید حسن

٨٥١١٨ تنويه من تنشيط السياحة

ه.ري برنامج (خيسة لمنحتات }

اخراج : میری شاهین

بطقة جديدة من المسارعة

الحرة تتضمن ست جولات

أعداد : مصطفى منساتي

تقديم د .صلاح حسكيم

النشرة الاخيارية باللغسسة

يرتامج اوسكان والغيسلم

البریطانی (کاسیدی شابا)

يطولة : رود تيلور ، جولى

کریستی وماچی سمیث ۸

ومن اخراج جون فسسورد

يتناول هذا الغيلم مرحسلة

شياب الكاتب الايرلنسسي

الشبهير شون اوكيسى وذلك

الغيلم يعرض في الذكسري

العشرين لوفسساة اوكيسي

بحصل الغيلم على اوسسكار

إجائزة احسن معسسل من

يرتامج اوسكار امسسدان

سهرة السبت في القناة الاولى ..

بطولة جان استبلتون ومارتن

القيام قصة حقيقية حيثت في

بداية لتخمسينات عندما كوثت ماري

دوكن فريقا للعبة البيسيول من

مديئة يلتهمور .. واصبح الفريق

مشهوراً .. وصدر كتاب عن مياتها

وارادتها العلينية .. في تكوين

وتدريب هذا القريق .. كما كليخ القيام

ضيف البرنامج النكثورة مبلية

البرتامج اعداد المخرج محمد

1. 4. 49 54 4

تناوى ومصطفى سليمان وتكديم

عبد الرحمن .. عميدة كلية التربية

عن الكتاب تكريماً لها ..

درية شرف الدين

مع برئامج نادى السينما .. والقيلم

الامريكي .. الخالة ماري AUNT

MARY .. MARY

يلسم واخراج بيتز وارنز

اللي مان سنة ١٩٦٤

رجمعية تقاد السر

البريطانيين ..

🛎 الدرول السلام الوطني ... ختاج بم

في أوائل هذا القرن .

اخراج : حیدی یوسف

اخصائي طب العيون

يهري متوعات اجتبية لخوليسي

متابعة السلسل ج

لعد الطيم

الدارس .

وورية النشرة الجوية

الإنجليزية

تشاعد غدا

وجاله كارديف

VY.

الكريم .

للبرتاميج تكنيم احلام شلبي -.

المراج سوزان عهد الوهاب

اغانی ام کلتوم على شرائط جديدة

قررت منامية صادق .. نقل جميع اغاتى أم كلثوم على شرائط جديدة .. بعد ان أتضح ان جميع الشر انط القديمة مستهلكة .. استنت سامية صادق مهمة تجهيز الشرائط الجديدة الى المخرج محمد عبد النبي والمونتير يوسف رجب .



الارض الطيبة .. في القناة الاولى بعد ان تنتهى القناة الاولى .. من اذاعة مباعية الكياء ولكن (كل حلقة ذات حكاية مستقلة) اخراج سالم سالم .. تعرض المسلمل العربي الجديد .. الارض الطبية (١٩ طَّعَّة)

المسلسل .. بطولة سمحية ايوب ، عزت العلايلي ، هناء تروت ، حمدي غيث ، محمد العربي ، عبد الحفيظ التطاوي وحسن حسني ، سيناريو وحوار بشير الديك واخراج فايز حجاب .. يتناول المسلسل .. قصة الصراع بين زينات مالكة الارض والفلاح سلامة .. ويتخلل الصراع مجموعة من القصص الانسائية.

آخراج " هز الدين النشاوي

تقديم : دكتورة لفتية السبع

الافريقي بالقاهرة ...

آخرا ج: محمود محمد محموظ

١٦٢٥ من اقوال الرسول ثم متابعة البطة الصحية

وتتضين الإضار .. ورسالة عمالا

علموظة : احتياطي رسالة عماناً

القاء مع السيد الحافظة بالاثابة منع

برنامج تنيا الملم والثقافة

لقاء مع السيد مدير الجسعراء

لقاء مع احد ادباء بور سميدا

تقديم : جمال أبو على

ا الاكياء ولكن)

برادلا برنامج الوسيقى العربية

ا امراء حديث الروح

المالية تسماع

الالة تشاهد قدا

١١د ، كاريكاتير ناجي

۱۰۰۳ اوراق من شجرة اكتوبن

قواد حجاج

يتضمن عدد خاص من الوِّنمرَ ألكَّاتَى اللَّهِي

وحلقة غاصة عن أكتوبر من مديثة بور صعيلا

الطقة الآلي من السلسل العربي الجنيد

تأليف محيى الدين عارث اخراج صالم صألم

يتضبن موشع مشرقات الوجوه .. ابت الدلا]

- قصيعة اكلبَ تفس - كام قيلة وكام يوا

سہ آتا کئے مالی مالی کدہ ۔ حرف فانسون

السميرة ابو الفضل .. دود في شرع مين ء

الوضوع : لستا وحدثا في هذا اللون في

البرتامج تقديم : رئية الحفثي

لقاء مع الدكتور جمال المندئ

🗨 ١٩٥٨ افتية في حب معر لحيد يشدي

بطقة عن دار بن لقمان

لطيق : سميحة غالبه

اخراج : فا<u>د</u>ة واصف

اداء : سمينعة ايوب

اخراج : عيد عبد السلام

اخراج : معبد فاضلًا

تبهر غدأ

مع فيلم الشريدة

بطولة نجلاء فتحى ومعمود

بالسين وإخسراج

أشرف فهمى

* 1.5.3 الجزء الاول من السهرة مع الغيلم العربي

بحستى وعادل امام ويحيى الفخراتي

الجديد (حب في الرئزانة) بطولة سمان

אין ניץ וליבי

الثانى من السهوة

مع ام کلشوم فی

וזכו ועלום

عاتيسر: من مسورة

تلاوة الشيخ معينا

قريبد السنديوتي

ا ٨٤ د١ السلام

الوطئى ــ 'ختسـام

ليلتي } . . و

الكريم ...

الخارق

منوان الحلقة (٧ أكتوتر]

... النشرة الاخبارية الاخيرة

۲۲رم برنامج الجلة الصحية

اأذان الغزب

B ... التشرة الإخبارية الثانية

💧 🕉 🖰 اذان المشاء

YJYT @

بعرة من اقوال الرسول

١٩ النية يا معر يا خالية لخالد مشغل بعجم المحجم المحجم

يخصص تليفزيون استراليا فناة خاصة تلجاليات الاجنبية .. برمنن من خلالها برامج للمفتريين العرب .. وقد قامت الادارة العامة تلتسويق للدول الاجنبية بالقطاع الاقتصادي باعداد مسلسل «عرون» بطولة فواد المهندس ونتاء جميل وسهرة «أيوب» بطولة عمر الشريف وسهرة ائتين على الهواء بطولة نيللي واغاتي القور إم وسمير الاسكندراتي ونبنية وفرقة الاصداقاء لاناعتها بناء على طنب رئيس القسم العربي بالتثيفزيون الاسترالي .

الديستان : كوثر أبو المغيج

وفاطعة الكسيائي اغراج : رضا الغولي

احداد : تماضر يوسفه

الافتتاح وتقسسديم برنامج

ر في ثور القران الكريم)

لاوة الشمسيغ ابراهيم التصورى ، تفسير الشيخ

الوضوع : الرسول صلى

الله عليه وسلم في القرآن

برناسج (ازواج وزوجات)

اخراج : سبير سالم

تقديم : مصطفى المسائي

ويتقسمن لقساء مع دء

صافيناز الرافي اسستاذ

وحديث عن الشاكل التي

يتعرض لها الطفل حسديث

الولادة وكيف يمكن حماية

اطفالنا والحفاظ طيهم .

اغنية حضارة مصر لشريفة

• أفنية وقلية احسوم

الغيلم المسسرتي (اللالة

يطولة : زبيستة ثروت لا

امىسىن رياض ۽ ويح<u>ي</u>

شاهين .. اخراج كسال

الدور أحداث الغيلم حبول

الغتاة ضحي التي تمسائي

من عقدة تفسية بسب

بعسسادت اليم وهو موت

والديها في حادث سيارة م

وبمد هذه المادثة تعيش

مع جدها الذي يضطرليين

التزل اللى يميش فيسسا

لتراكم الديون طيسه ..

لشاب النبه مراد وتتعرف

طيه ضحى ويخفى عنهسا

ونجد مراد (مهنسسهس

السيارات) يريد الزواج من

فتاة ثرية (ميرفت) ولكن

اهلها يرفقسنسوته ، وهي

تعمم على الزواج منسبة

وتلعب معسمه الى التزلز الجديد ومع الايام نجسد

ميرفت تتضايق من تعرفات

لذلك بطلب ميرفت من مران

إن يقول لها الحقيقية والا

لمتراد المنزل ، وأثناء هذا

الحديث تعرف فسيستحئ

الحقيعة ونقرر الخروج من

المتزل ، واثناه خروجهسا

السأب بالشلل في فدعيهما

بسحى تجاه مراد .

النزل وكذلك جدها ي

بلب الاطفال بجامعة القاهرة

عبد المن خطـــان

الكريم .

فاضل

· 3130

الصفير)

الشيخ

TICY

1260 (

عرفى البرامور



١.,

اللايمات : تجاة المسيلي ، تهال المال ا كاخرجان : رفعت ابراهيم ويوسف الشال اعداد : اميرة عباس .. دا الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة (يوتس)

> كلوة الشيخ : محمد بدر حسن ١١٠١٤ عرض سريع لبرامج اليوم 🔵 دارا إرنامج من اقسسوال المنحق

دارا اجلقة اجتبية قصيرة من مسلسل استعراض دوريس دأى وفيها تكلف اللجلة كرويس بمهمة استقبال احد مصممي الازياء الغرنسية الذي يحضر الى امريكا مع عارضتين ويعانى مصمم الازياء من تناول المارضات الاضمة الام يكية الدسمة مما يؤدى لزيادة وزنهن وتحدث عدة مفارقات كوميدية حيث امتزل المارضسات بسبب العب وتضطر دوريس للقيام بمهمة عرض الازياء بدلا منهن مو 11

٢٤٠١ اذان الطهر • ١١٤٦ من اقوال الرسول ثم متابعة العلقة الآجئييا النون النون النون النون

تقديم عبد البديع فمحاوئ اعادة الدرس ۴۸ بعنوان (ری اللزة) ع ١٢١٢٨ برتامج الاطفال (صباح المخير) . م

تقديم : سامية شرابي الحلقة العادية عشرة من السلسل العربي ﴿ ابنائي الاعزاء شكرا) قصية وسيتارج وحوار عصام الجميلاطي ، يطولة عبد المنص مدبولي وفردوس عبد الحميد واتار الحكيم ويحيى الفغرائى وصلاح السعدتى وفاروق

واسامة عياس ، واخراج محمد فاضل ميه النشرة الأخبارية الاولى يدرو برتامج ربيع المعر يتاسبن لقاء مع الستشار الرياش واللامج الدولي القديم احمد متصور هاشم لاعب اوليمبياج لسنة ١٩٢٤ * ١٩٢٨ ولم لنوادي القاهرة والترسانة والسكة والاهلى هن راية في كيفية أرتفاع مستوى الرياضة

الغيشاوي ومعبود الجندئ وزيزي مصطفى

قى مصر .. اهمها عودة الرياضة للمدارس البرنامج تقديم الهام ابراهيم ـ واخراج ـ رضا الطوخي 🗨 مرادي برنامج في بيوت الله حلقة من مسجد سيدي صالح الجماري حم

الوضوع : الملاقة بين الابتاء والتبسساد قى اطار الاسرة السلمة ضيوف العلقة ٪ الثبيغ ابراهيم الشعشاعي والدكتور معمنا سيد فتطاوى والشيخ فؤاد

العروسي 👓 البرنامج لقديم هيد التوانِ مصطَّعي 🌰 ر.ري اذان العمر

🔉 ١٠.٤ من اقوالُ الرسولُ ثم متابعة برنامج في بيوثنا 💥 ۱۲٫۳ برنامج الرياضة

يطلقة خاصة عن سباق بور سعيد الدولي لسيال السافأت الطويلة تقديم : فايز الزمر

اعداد واخراج : أبراهيم كظيف الله المقير) برنامج الاطفال (السندباد الصقير) بم البرنامج يتضمن بطقة خاصة بن معافظة

السويس ١٦٢٦ ترنامج الناس السياحة تقديم : فوزية محمد على

و تطبقات اللايمين التي اسمعها في باريات الكرة .. تحتاج الى لا فلتر إ منعا للاضران .. بلوق الشاهدين ١١ 🗨 ارتفع مستوى نادى السينما درجة عندما مرض فيلم سقوط الاسمسراطورية الرومانية .. ومن النوقع صعوده درجسة اخرى بعد اسبوع مندما يعرض فيلم غيران الباخرة المبلاقة « تيثنك » والى اللقاء مع أ

الريد من افلام الكوارث !! 🖜 في طلة سابقة ليرتاميو ... تجم وسهرة .. تعنع منطبئ التماعيلُ الشساهدين إبتطم رباضة اليوجا .. وعطلا بنصسيحته ﴾ اقاوم واتحمل .. تفسيا وعضليا .. هـذا

۔۔ معمدود خطساب ۔۔۔

في الثانية مترة والربع من بمسسط قهن السبت .. تقدم القناة الاولى .. الطقـة الاولى من يرنامج الراة الجديدة .. دليسلُ الاسرة .. الذي يتناول حتى نهاية المسام .. اصول التقدية المستحيحة للاسرة .. كيارا وصيفارا

هذا هو البرنامج السائس مَن النفائيسة السليمة . . الذي تخرجه كبر: كأمل . . في برامع الراء .. كاتت البرامع السسمايقة .. الغذاد صحة وحيوية وتشاف ، منك طي مالدة الاسرة ، مزيزتي حوام لا التفسلاية السليمة وكاميرا الاسرة .٠٠ تتول كليو .. على الرقم من أن أنوشوح واحد .. وهو التقلية .. ألا أن عسامره

دون أن يكون هناك اطادة له سبق عرضه في البرامج السبابقة ... ُ فيرَّ عَفَرِجت في قية الاقتصاد ما ١٩٧١ والتحقت ببرامج الراة في التلينزيون .. وفي معهد التليفزيون سرست الاخراج ... تقول ان الوجية التسالية .. هي التي

📆 🍎 لهنت تيارة لمسنول آبراهيم صاحبة اشهر برامج الاطفال .. عندما عاولت ان تتفادي طفلا .. ظهر امامها فعيساة .. أوسالت تفس .. ملذا كان يحدث .. لو أن والذي يرز امامها فجاة ... مشاهد منعراقية

فقد اخلات الدربّ طيها .. حتى استطيع أن و



دليل الاسرة للفذاء الصحي

ومفرداته متعددة وتمحمل الريد من البراسي ...

تتكامل فيها الانواع .. وتقدم في تسكل جسل جذاب ۱۱

ويتث بجانها مزالا وتعرفنا ميرفت أن ضعى أصيبت بالشلل فتجىء لتعتلر لهــا على هذا التصرف ولكن دون أثان العمر لم متابعسسة

اوبريت افراح للمجموعة ١٤٠٤ برنامج (دعائم الاسلام) يتفسمن لقاء مع الثب عطبة صقر والشيخ سيفه

النصر عبد العزيز حسول البيوع وحكمها وشسروظم اضحتها البرنامج تقديم دكتسسنوه

أحمد عمر هاشج اخراج : فوزی محمود واارك النشرة الإخبارية باللفسسة

• ﴿ ﴿ إِنَّامِحِ ﴿ الْمَمَارَعَةُ الْحَرَّةُ ﴾ الفرنسية اذان القبري ثم متابعسة ١٠٠٠ بطقة اجنبية طسسويلة من ﴿ لُو جِرَانَت ﴾ وفيها تعمل

المـــحنيتين (بيللي) وزميلتها في جريدة تربيون وترسلها الجريدة لاجسراء جحقیق صحفی عن سسبہا لسرب بعض الفازات والواد السامة الى ارضية بعض المنازل وتقوم بيللى باخسا مينات من هذه الواد ويتم فحصها فتكتشف أنها مواد

سامة وخطرة وانها تاتجسة إن يعلى فلسلات للسائم التي يقلف بها في النهس وتتثر بيللى الوضوع مصا يستدعى اهتمسام الدولة وقيامها بممل اجسسراءات لحماية المنازل من هسله الاخطان س

تتويه عن السهرة الحلقة الخامسة منالسلسل العربي (الشهر والدموع) كاليف أسامه أتور عكاشه واخراج اسماعيل عب الحافظ .. يطولة مفاقي شعیب ۔ حصدی فیت ۔ احمد الجزيرى ـ يوسف

الميان ـ ابراهيم الشامي سزیکی .. ولک لا أريسند أن أنزوج ..

REMEMBER HALLENGER ** * PO

المصرى .. كان الحكيم قد شاهد

الحلقات التي قدمها البرنامج عن

أزمة المسرح .. فطلب أبداء رأيه

في الازمة .. البرنامج تكديم سميحة

وفي للخلمسة والربع من مساء

الاحد على القناة الاولى .. وقدم

برنامج شعر وشعراء .. حلقة

خاصة عن الشاعر معمود

اسماعيل .. البرنامج تقديم جمال

الشاعر واخراج طلعت توفيق .

غالب ولخراج عيد عيد السلام.

يوسف شريف رزق الله ء: تعديم سناء منصور واخراج سليمان خليل . 👁 ۱۲راز احداث ۲۶ سامة • ١٢٠,١٢ القران الكريم ما ليسر من سيسورة (الاسراء) كلاوه الشيغ مصطلى اسعاهيل

الحكيم .. وأزمة المسرح المصرى

في الثامنة من مساء السبت .. يستضيف برناميج .. ثابي

المسرح .. توفيق الحكيم .. في حديث عن المسة السعسر

حكاية الألف جنيه في سهرة الاحد



فاطعة عيد

بسرامج • الجمعة . - , ٥ القداة الاولى .. برامج في حب مصر وحلقة عن ابتكارات الشياب المصرى .. • السبت ٥,٣٠ القتاة الاولى .. برنامج لقاء الاجيال .. حلقة عن الإجيال الجديدة للمعرضات • الاربعاء ٣٠,٥ القناة الاولى .. حلقة عن بدء العام الدراسي في الجامعات .

• السبت ١٢.١٥ القتاة

الاولى .. الطقة الاولى من البرنامج الجديد .. دليل الأسرة .. عن تغنية الطفل اثناء الدراسة .. واعداد وجبات الافطار المناسبة . الاثنيان ١٢.١٥ القناة الاولى . الطقة الاولى من البرنامج الجديد .. البيت العنعيد .. البرنامج اخراج مصدية عمر ..

سهرة الاحد في القناة الاولى .. مع اوبريت .. حكاية الالف جنية .. بطولة فاطمة عيد ، شفيق جلال ، ليلى جمال وحنان حمدى المعيدة بمعهد الكونمر قتصوار .. والتوأمين .. احمد و محمود ..

تعور احداث الاويريت .. حول بدلة يشتريها احد باعة الروبابيكيا بعدد قليل من الجنيهات .. ولكن يتضح أن البنلة كأن فيها مبلغ الف جنيه .. ويدور البحث على بانع الرويابيكيا .. الذي يتضح فيما بعد .. اته له شقيق توأم .. وتتوالى الاحداث ...

الاويريت تأثيف عبد اللطيف بسيوني والحان فؤاد حلمي .. واخراج أمال عزت .

مشهد فيلسم

• الاحد ١٠.٣٠ صياحا - القتاة الاولى .. فيلم .. الناس اللي تحت .. بطولة يوسف وهبي ، اماري متيب واخراج كامل التلمساني ... يعرض الفيلم يمناسية نكرى وفاة يوسف

جميل .. اخراج محمد كريم .، • الثلاثاء ٢٠٠٠ مساء .. القداة

الاولى . فيلم .. قلب من ذهب .. بطولة مريم فحر النين، عماد حمدي ، عبد الوارث عسر ، سناء • الاحد ٢٠٤٥ .. القناة الثانية .. فيلم .. السيرك .. يطولة حسن يوسف وسميرة احمد ونبيئة عبيث

أفلام عربية وتذراج عاطف سالم .

ومحمد عوض دهدى سلطان .. • الاربعاء ٠٠,٠٠ مساء .. القتاة الثانية .. فيلم .. لاتتكريني .. بطولة شادية ، عماد حمدي ، حسين رياض ، ليني عبد العزيز .. اخراج محمود نو الفقار .

هييورن وأخراج فراتك كليرا ..

نترشيح تفسه للرناسة الامريكية .

يتناول قصة شخص تم اختياره

• الاثنين ٢٠٠٠ القناة الثانية ..

بطولة رويرت تايلور واخراج

• الثلاثء ٠٠٠٠ مساء .. القناة

الثانية .. فيلم .. قصة إمرأة

the story of a waman

بطونة نيوناردو بينوفتش وأني

جيراريو واخراج رويرت ستاك .

BILLY THE KID الفولم الامريكي

ديقيد ميلر ..

تــنوة للــ والعسلاقة بين

• الجمعة ١,٢٠ القناة الاولى .. برنامج تذوة للرأى .. يستضيف الدكتور احمد عمر هاشم وحامد جامع وعيد الله شحاته .. للرد على المنظة تتعلق بحكم الشرع في شرب الخمر ، والشرك بالله ، وقرآن

كما يجيب على سؤال حول المسموح به في العلاقة بين الرجل والمرأة بعد عقد القران .. يدير الندوة حلمي البلك .. ويخرج البرتامج .. مهدى القماطي .



اودری هیبورن وجروجوری بیك فی فیلم (اجازة فی رونما)

القجر والصلاة حول الاضرحة ..

• الجمعة ٠٠٠٠ مساء .. القتاة لاأريد ان اتروج .. اتناج ١٩٧٠ . But I don't want to GET MARRIED

تال الفيلم أوسكار احسن ممثلة القيلم -

يطولة سينسر تراس وكاترين

يطولة أويري هيبورن وجريجوري بيك وأخراج وليم وأيلر . ويلتقى بها مصادفة صحفى ..

• الاحد ١٠٠٠ مساء القناة الثانية .. الفيلم الإمريكي .. STATE of the Union . ١٩٤٨ التاج

بتناول قصة اميرة تقضى لجازة في روما .. بعد ان أخفت شخصيتها ..

لاودری هیپورت عن دورها فی هذا

***** * anie 1 (701/* ****

Roman Holiday

الثانية .. الفيلم الامريكي .. ولكني

بطولة شيرني يجونس وهرشو برناردي واڪراج جيري باريس . وينتاول المغامرات العاطقية لرجل

فقد زوجته منذ فترة قصيرة . ا • الاحد ١٣,٣٠ القناة الثانية .. القيلم الامريكي .. اجازة في روما

اتتاج ۱۹۵۱ .

● الجمعــة ٢٠٠٠ القتــاة

BERGMAN وشارل بواينِــه CHARLES BOYER

ينتاول قصة رجل يحاول ان يقتع

الثانية .. القيلم الامريكي .. ضوء النار .. انتاج ۱۹۴۴ . Gas Light بطولة اتجريد برجمان INGRID

اخراج جورج کیوکور GEORGE CUKOR

روجته بأتها مجنونة .. نال الفيلم اوسكار احسن ممثلة واحسن ديكور .

مصر والفنان

لمصری هما موضوع کل

الصفحات الفنية في الصحف

العربية .. ماذا يقولون عن

الفن في مصر وماذا يقول

الفنان المصرى على صفحات

بيساطة شديدة .. الادوار التي قمت

بها لاتستطيع تمثيلها الا ممثنة

السياسة » الكوينية

« القبس » الكويتية

 $Q \bullet Q$

عندما سألت فى المركز القومي

للبحوث الاجتماعية عن اكثر

الممثلات اللواتي بجنبن الجمهور

لشباك التذاكر قالوا : نادية الجندى

فشاهدت افلامها ودرست توعية

الجمهور الذي يقبل عنى افلامها ..

الجندي نها جمهور من نوع خاص

يسعى وراء الاثارة الجنسية

مقرج يعمل في تليفزيون باريس

000

لم ادفع رشوة لاحد ثمنا للنجاح .

فالجماهير تحيني .. وهد في الأول

والاخير سينما مسلبة .. مؤثرة !

2 (ビン:

- الإنباء .. الكويتية

نابية الجندي

ءالنهار ۽ بيروت

«القسماي» و «الارغسسون»

و « القيئارة » و « النف » و « انبوق »

الات شعبية اصولة عرفها قدماء ،

المصريين منذ الأف السنين .. الان

تكاد نتدثر هذه الالات نتيجة انتشار

الالات الموسيقيسة الغربيسة:

الجيتار ، الاورج لما نتمتع به من

امكانيات الكترونية ممهدة بالاضافة

الى انتشار الفرقي الموسيقية

والغنائية التى تقلم آنفناه أتعربس

المغرج عهد الرحمن الشافعي

«الشرق الاوسط» لندن

رفض ان امثل اماء فيان انا ي

الفتان أن توفف عن النَّقاعة حف

عقلة وان توقف على الاسترادة من

فنه آدرکه انفرور . وانفرور

مجنة «قعر ١٤»

ئبلى عقوى

السعونية

عزبزة راشد

. الجوانث -

بالعان على النسق الغربي ا

🖪 رفض :

🗷 مقصلة:

مقصلة الفنان :

تغيل انظل ا

💆 وخرجت بنتيجة تقول ان نابية

■الفن في

🖺 هذه الصحف 🖪

🗷 بساطة :

🗖 اسفاف :

🗷 اثار 5 :

الخميس (أكتوبر ١٩٨٤)

• صوفيا تورين •

شادى عيد السلام .. يهجر اختاتون ؟! يغد عشر اعوام قضاها المخرج

شادئ عيد السلام مع اختاتون ومن لجله وفي محاولات مستمرة للحصول على التمويل اللازم لاتتلجه والذى يزيد على المليون جنيه ... يعود شادى الى الاقلام التسجيلية ويتفق مع هيئة الاثار المصرية على لخراج ثلاثة افلام تسجيلية تعليمية عن مصر الفرعونية .. صور منها فيلما عن رمسيس والثاني عن توت عنخ امرن .. ويعمور الثالث عن الأهرامات ..

المر محاولات شادى عبد السلام من أجل لخثاتون كانت مع وزير الثقافة محمد عبد الحميد رضوان .. ولخَر اقلام شادي .. كان المومياء عام ١٩٧٥ وهو ليضا كان اول افلامه

اختاتون .. شادى عبد السلام بختك عن لخناتون التليغزيون الامريكي اللتي ستعرضها في عشر

رياجي ب

منا فيلم وما

-

رين بالار ارين بالار

العلم في أيساً .

A Mary

4

ن طياء

4 IC

: ¹⁵ e,59 :

. .

in in

المالة علاد

N CO

🛥 🗷 نقابة الممثلين تطرح من جديد سألة البيضة والقرشة ؛ أبهما

فهي تشترط معضويتها أن يكون المِنْقَدَم قَدْ مارس مهِنَّة النَّمَثُيلُ فَي عدد من الاعمال الى جانب حصوله عنى مؤهل عال .. وتشترط لممارسة التمثيل ان يكون الممارس عضوا في التقاية !؟! ■وتقوم التقايسة بكيساتها

اليوليسية على السمسارح والبلاتوهات لضبط أي مخالف .. وتوقيع الغرامة عنيه اوشطبه وحرماته من رضاتها السامى . وتظهر حكاية التصاريح المؤقته التمثيل .. وتظهر الخواطر .. واستغلال التقوة والبيع والشراء .. والاستلطاف وعدمه .

ع والتمثيل بانقابة ليس «طبا» فهو في بدايته هواية وموهبة من عتد الله تصقل بالدراسة والعلم والتدريب .. والحركة الشية في مصر .. والخلق القنى وعمائقة التمثيل لم ينشأوا في ظلُّ التقابة .. والانعا ظهروا .

 ان دور نقابة التمثيل هو رعاية القتان اجتماعيا وصحيا ومهتبا .. واذا ظهر ممثل غير تقابي عثيها ان تمتنع عن رعايته .. لاأن تعنعه من

• وسؤال .. ماذًا يحدث أذًا أتتهم الجيلُ المقيدُ ثقابيا ؟ .. وما موقف منات انفناتين المبدعين في الاقاليم من النقاية ..

هل تعلق فرق المحافظات والحركة الفنية تصالح الفناتين «البترويراما» والنين هجروا

الحركة الفنية في مصر. ■كنت اود ان تجتمع الجمعية العمومية لمناقشة هذآ الامر... وتكن الاعضاء المقيدين أن يحضروا .. لاتهم مشغونون .. ولننك ادعو لجمعية عمومية غير عادية يحضرها كل المهتمين بأمر التمثيل في مصر من القناتين والصطبيت والمشاهديت .. لمناقشة العضوية في نقابة الممثلين

التي تحولت الى «صكوك غفران»

والي ومعينة التعطط .. تعنج

بأعات بعد تصويرها في مصر قبل

نهاية هذا للعام والتي يشرف على

انتاجها للتليقزيون الامريكي ستاند

مارجولیس وکارمر کلیفر .. ونزید

تكاليف انتلجها على عشرين مليون

غرفة السينما .. ترفض

تجسار الكاسسيت

شركات الكاشيت البها الشوة بالسهاب

شركات النبيو النبن تكونت لهم شعبة

يفكر أضماب شركات الكاسيت

حاليا في تكوين رابطة أو أتحاد لهم

مصادرة ۲۲۰۰ شريط

كاسىيت مسسرور

قبض للمقدم عشان سرور رئيس

مباحث الموسكي على تاجرين

بموزتهما ٢٥٦٧ شريط كاسيت

مزورة مطروحة للبيع في ميدان

العنبة .. لمرت التبابة بمصادرة

منة في الغزفة …

ارعاية مصالحهم .

رقضت غرقة صناعة السينما

وكارنوبونتي وانجلو هجروا السينما

اعلن المخرج الإيطالي الكبير لويجي كومنشيني .. تهاية المستما الإيطالية .. قال كومنشبني أن السبب الرئيسي في ارَمة السينما الإيطالية هو التليفريون ..

التليازيون هناك عُرض ١٤١٠ فيلما و١٢ الغا و ٨٨٧ حلقة من المسلسلات . والسينما الإيطالية تحاصرها ثلاث محطات تليفزيون حكومية ومنات من محطات التليفزيون الاهلية تتنافس فيما بينها

وتعرض هذا الكم من الاعمال الاجنبية ... والتنتيجة أن ايطاليا لتنجت هذا العام مانة وعشرة افلام فقط وهذا نثث كمية الإنتاج التي كانت منذ ثلاث سنوات .

وقئ السنوات الثلاث الاخيرة اغلقت ١٤٠٠ دار سيتما أبوابها وهناك ٢٧٢٦ دار سيتما مازالت مفتوحة لكنها مهددة بإغلاق لبوابها امام المنافسة غير الشريفة من افلام مستوردة خصيصا للعرض في التليفزيون على فنواته العديدة المختنفة تأتى من الولايات المتحدة ويريطانيا وفرنسا .. وحتى الاتحاد السوفيتي . ويقول كومنضيتي

> كان رواد السينما عام ١٩٧٠ اكثر من مبعمانة مليون .. وهذا يعنى انه كان للمنيئما الإيطالية رواد اكثر من رواد الميتما في كل من المنتيا الغربية وقرنسا ويريطانيا مجتمعة . الأن .. مائة وستون مليونا فقط.

وقد كان من تتيجة الازمة التي تعاتى منها العبينما الابطالية هذا العام والتى جعلت السينمانيين الايطاليين بصرخون طالبين اتقاذهم من التنيفزيون .. ان شخصيات هامة كاتت تمول الانتاج السينمائي الايطائي تركت روما .. لتعمل في بلاد اخرى .. اولهم كارلو يونتي زوج صوفيا لورين ومنتج افلامها .. اعنن اعتراله وذهب يعيش في مويمرا .. ودينو نورينس صاحب احدث مدينة سينما ابطائية والبرتوجير مالدى ذهبا لمزوالة اتتاج الاقلام .. تكن في الولايات المتحدة !!

ينو ريزي فيلما فرنسنا ..

كاتت السينما الإيطالية قد بدأت تذرج إلى العالم بعد الحرب العالمية التأتية يغيلمى رويرتوروسينى «روما مديئة مفتوحة» وفيتوريو ئوسيكا «سارق الدراجات» .. وجاء يعدهما في الخمستيات وجاءت افلام التونيوني وغيائيتي وفي الستينات افلام برتواش وفي السبعينات افلام اخسوان تاغياتسي .. باولسو ..

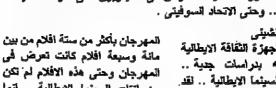
ان لم تتدارك اجهزة الثقافة الإيطالية الامر وتتناوله بدراسات جديةً .. سوف تموت السيئما الإيطالية .. نقد

هذا في قطاع المنتجين .. اما

مشاهير المخرجين والذين اشتهرت يأعمالهم السينمأ الإيطألية امثال فيدريكو فيثليثى ومايك اتجلوا اتتونيوتي .. فقد اتجهوا إلى لخراج الاعلانات التجارية السينمانية. وذهب يرتازدوا أيورتولوش إلى الصين يصور فيلما هناك .. ويكرج

فرنسيون .. وإتكاجه فرنسي

وقد برزت ازمة السينما الابطالية في مهرجان فينسيا الايطالي الاخير ..



المهرجان وحتى هذه الافلام لم تكن من انتاج السينما الإيطالية .. أتما كاتت من اتناج التليفزيون الايطالي وشركة جوسون الفرنسيسة .. ويميزلتيات محدوده جدا لايقبل بها ويحذر كومونشيني .. المخرج

الإيطالي الكبير الذي اعلن صرخة السيئمانيين الإيطاليين ... المسئولين عن السينما الإيطالية من هجرة مصورى السينعا ومهندسي الديكور والاضاءة الذين حندهم بثمانية وسنين قَيْلًا ، قَالَ أَنْهِم الإحسن في الْعَالَم كله فنوتهم ... واتهم أو تركوا ايطاليا .. واستطاعت الحكومة أن توقف .. أو اكثر من منافسة التليفزيون بقتواته العديد .. واستطاعت ايضا أن تموّل المبيئما ... لن تعود السينما الايطالية إلى مجدها لاته سيكون من الصعب جدا استعادة القنينين النادرين ... الإحسن في أتعالم .. اذا ما اجتنبتهم

التثيفزيون .. بالسينما ؟!

فشلت محاولات فاتن حمامة في اقناع ابنها طارق عمر الشريف للقيام ببطوكة فيلم سينعلنى يخزجه هنرى بركات عن ابن لائتين من اشهر نجوم التمثيل في العالم .. قال طارق او الدنية : لقد جريت التمثيل مرة واحدة في طفولتي عندما

اشتركت مع والدي عمر الشريف في قیلم (دکتور زیفاجو) ولیس لدی الان استعداد ان اخوض التجربة مرة ثانية بعد ان لخترت مستقبلی فی مجسال التجارة واستعد الأن لتأسيس شركة في لندن اقوم بادارتها ... الوزيسسر يوافسق على المهرجـــان!

اعلن سعد الدين وهبة رئيس اتحاد التقابات الغنية ونقيب السينماتيين في مؤتمر عقد الاحد الماضي بنقابة السيتماتيين موافقة وزير الكافة محمد عبد الحميد رضوان على اقامة الدورة الثانية لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي على ان تشارك في تنظيمه وزارة

نجلاء فتحى تعتزل

قررت النجمة نجلاء فنحي اعتزال

التمثيل السينمانى والتليفزيوسي

تدريجيا ، التغرغ لحياتها الخامة

تقرل نجلاء فقحى: ربعا تكون

شجاعة وجرأة منى أنّ اعتزل في هده

المن وبنون ترند بعد أن درست

العسألة جيدا وانخنت القرار بهدوء

ورعاية وحينتها ياسمين ..

وبعد تقكير ..

سينما بلاد اخرى . هل رايتم .. ماذا يقسعل المهرجان يعقد في الاسبوع الأخير من نوقمبر القائم.



عادل عباسية (١)

يلعب عادل امام بطولة فيلم

(عباسية - ١) امام يسرا .. الفيام من

تأليف مملاح فؤاد واخراج نادر جلال

وتدور احداثه حول مجموعة من

المواطنين بخلوا مستشفى الامراض

هذا هو ثاني فيلم عن (الجنون)

بعد فيلم ماجنة الخطيب (الهروب من



طارق الشريف عندما مثل وهو

المكان.. بين المسلسل

الامسريكي والمصسري

• داخل مستشفى عام دارت احداث

المسلسل الامريكسي (شارع

اللامكان) الذي عرضته أخيرا المتناة

انتاتية ، ليقدم نوعية هامة من

الدراما هي دراما المكان الذي يصنع

الإحداث بحكم دوره ، وتنطلق منه

واليه شخصيات متعدد مختلفة

رأينا قصصا لاطباء ومرضى

ومرافقين واداريين، ومن خلالها

تناثرت افكار متنوعة عن المجتمع

والميامية والنين والتفرقة

العنصرية ، واخطاء المهنة ،

وفى اللحظات التي يوشك فيها

الجنث للتعول السي مأساة

مينودرامية بحوله مساتعوه ببراعة

الى كوميديا سوداء أو بيضاء

متجنبين التركيز على خط بعينه ،

وايضا هبوط الايقاع وهي فلسلتهم

في العمل القني، وتكنها مجرد

نحظات بين حثقات كاملة تؤكد

للمشاهد أن الانسان بخطىء

ويضيب سواء كان مريضا او طبيبا

كبيرا ! والفارق دائما في معالجة

تری نو کانت احداث هذا

المسلسل تدور في مستشفى مصرى

عام هل كانت تتضمن هذا القدر من

الصراحة .. وهل تقلت ساعتها من

🖫 وفي مكان اخر .. هو فيلا

(مصطفی بیه) دارت احداث

المسلسلُ العربي (ابرياء في قفص

الإشهام) ، ودوران الاحداث في

مكان لايعنى ان المكان بعيته هأم

تتحدث قلو كان (مصطفى بيه)

يسكن في مقابر القفير لدارث نفس

الإحداث تتقدم مسلسلا من فكرة

واحدة ، قُتيل وبرىء اعدم ظلما ،

ثم تبحث عن القاتل .. وهي معالجة

لغيصل ندا تنتمى الى مدرسة

(اجاثاکریستی) اشهر من کتب

نكن ميزة المسلسل في تعريته

القصة البوليسية ،

الاخطأ .. والمواجهة ..

يد اترقيب ؟

وغرية الاسان المعاصر ..

يصنع كل منها درامته الخاصة

• ليلي علوي •

رجال ضد القانون

لاول مرة تتقاسم ليلى علوى

بطولة فيلم مع نور الشريف..

القيلم بعثوان (الرجال ضد

القانون) . . يلعب نور في الفيلم دور

غنابط شرطة يخوض معارك شرسة

ضد رجال يتلاعبون بالقانون ...

والحوار فيصل ندا ..

كتب قصة الفيلم والسيناريو

دا .. مهرجسان قرطاج السينم

بيدأ غدا في تونس مهرجان قرطاج الذي يقلم كل علمين .. المُتيرُ هذا العام .. الغنان نور للشريف ليكون عضوا في لجنة تحكيم المهرجان .. المخصص للافلام العربية والافريقية ..

تَشْتَرَكُ مصر بقيلمي .. خرج ولم يعد وحتي لا يطير الفخان في المسابقة وأربعة خارج المسايقة ويساقر فريق مكون من مجموعة من الفنانين والنقاد لحضور المهرجان. منهم المخرج احمد خان والممثل يحي القفراني وليلي علوى ومن النقاد يوسف فريد رزق الله .



رمضا داود معرض بالاسماعيلية للقنسون التشكيليسة

افتتح عبد المعم عمارة محافظ الاسماعولية معرض الغنان التشكبكي رمتنا محمد داود فی فندق خات بالأسماعيلية .

يتشمن المعرض ٢٣ ثوحة عرض عن عودة سيئاه وقفاة السوبس وحدائق الاسماعيلية والزهور والطيور والطغولة المعرض يقام ضمن الأحندال بذكرى لنتميارات كتوبن وسبطن

مفتوحا طوال شهر اكتوبر .. هذا هو

المعرض الخامس للعنان ابة تتابسع رِقِاقِ المسلق تلقى مكتب وزير الثقافة شكنوى عن خروج ميد زيان عن النص في مسرحية (زفاق المنق) بشكل خانش للحياء . تقرر تكليف احد رقباء

المسرح في المصنفات الفنية ستنبعة

المسرحية عند اعادة عرضها في

سيد الملآخ .. منتجا نزل المنولوجست ميد تملاح شي ميدان الانتاج السينماتي يغيلم مستوحى عن (مولد نجمة) قصة وسينزيو وحوار محمد عثمان بطولة نبلي ومحدود عبد العزيز ومعتلى زايد وفاروق الفيشارى وسيد الملاح .. مرشح للاخراج حسام النين مصطفى أو يحى العلمى ٠٠

عزيزة .. تغنى وتمثل فى (مجذوب ليلى)

الرحمن الشافعي .. . هذه ثلثث مرة تغنى فبها عزيزة

نتقاسم عزيزة راشد بطولة المسرحية الفنانية (مجنوب ليلي) مع على الحجار وجابر البلتاجي على مسرح الريحاتي .. المسرحية تأثيف صلاح جاهين موسيقي والحان محمد نوح واخراج عبد

على المسرح .. اول مرة في مسرحية واحد موش من هنا تنحين يليغ حمدي عام ٧٦ ، والثانية في مسرحية (البنت اللي بتعلم) تلحين عيد المنعم البارودي عام ٨١ ..

حفل للاوركسترا غدا بقيادة مايسترو امريكي.. 🖸 المليسترو الامريكي الزاتر جيمس لاتينير يقود اوركسترا القاهرة السيمفونى مساء غد على مسرح الجمهورية في الحقل انذى يقيمه البيت ألفني للموسيقي والاوبراء تشترك بالغناء في الحفل السوبرانو ريجينا بوسف، الحاصلة على درجة فنان قدير بهيئة الموسيقي .. بيدأ الحفل في الثانية والنصف .. -

التقافة واتحاد النقابات الفنية الثلاث وكل الجمعيات الثقافية السينمائية ...

كتب صلاح درويش عربيةً ألا بأنن من الإجهزة المختصة بوزارة الثقافة .

وعدم الاعتداء على القولكلور بتشويهه أو تغييره أو تحويره وعدم السماح لاي شخص ان يظهر القلوكلور بأي صورة من الصور أو بنشر والا ياذن من الجهات المختصة يدفع في مقابله مبالغ تحددها كل دولة حسب ظروفها .. وينص مشروع القانون على ان تحصل النولة على حقوق الاداء العلني والطبع الميكاتيكي باعتبارها مالكة للفولكلور ..

في كل دولة عربية لتتمية الثقافة بها .. عقدت لجنة الخبراء اجتماعاتها في مركز حماية الفنون الشعبية بدول الخليج العربي في الدوحة ومثل مصر فيها محمود لطفي المستشار القاتوني لجمعية

من الفولكلور

انتهت لمس نجنة الخيراء التي شكلتها هنية اليونسكو ندراسة حماية الفونكلور العربي من وصَع مشروع قاتون جنيد يمنع الاقتياس من التراث الشعبي لأي نولة

واشترط المشروع ان ترصد ايرادات التصاريح وماينتج عن استغلال الفولكلور

المؤنفين والملحثين والتاشرين ..

المضبوطات والالات المستعملة في طبعها واحالة التاحرين لمحاكمة حيث لم تشترك ليطاليا في هذا



وقد سينمائي سوفيتي في القاهرة فاديم ليزيتكو و دحيي وحرثي » من يبدأ الانتين للقسائم بالقاهسرة الاسبوع لتثلث للفيلم اليسوقيتى بعد اخراج ازهدار ابراهيموف والقدريوم

التصريح بدخول لتدن لنبيلة ومحمود يأسين لغيرا صرحت سلطات الامن في

لندن النجوم قيلم (أيام في الحلال) نبيلة عبيد ومحمود ياسين والمخرج حسين كمال بتصوير المشاهد الخارجية المتبقية من القيلم أبي العاصمة البريطانية .

عونة العلاقات الثقافية ويستمسر اسبوعين ... اسبوعا منهما في لحد نور العسرض الصيفيسة . يخضر الاسبوع النجمة شمولجا بييثا

بعد الاسبوع السوقيتي يبدأ اسبوع ومضرج فينسم قصة اوروبيسة السيتما التشيكسلوقاكيسة « جوسترف .. والسينساريست والاسبوعان في اطار الاتفاقيسات الثقافية بين القاهرة وكل من موسكو يعرض في الإسبوع سنة الحلام جديدة منها قوة هدف خاص اخراج م المنزة بن ١٩٠٩٠٩ م. ٥٠٤١٩٠ م

مراكة حدهمة الماون בוצעשים בי יבאון Velicy & WILLY I ا بد دورت V-1116 00 0-1196 00 • كالارس معزو مد ١٢٨٠) 471 AAO = الديكات الديكات V-7112
 المعلّد عند الديكات OVALLY رونسی اوریکندیه منط ۸۷-025 E COTOD = VILVO پورمعید ته ۲۰۱۱،۲ 7-663 TABB? V-7128 4 COOAT 5

₩ ON/77

۲۸۲۷-۲ مرافقه ۱۹۹۰ مرافقه ۱ ه طَنْظا أَيْدُ ده؟ه؟ • السويين ع ٢٤١٠٦

رمنيمان/ إصبيلاح/ صبيانة الإحهازة عاى دن عنوكسر عشادب علاجامعامه

الاحد اخراج روولف فرنتوف وقصة

اوروپية لجوستيف و «كوكار أتشي»

لمينكو دايتي بيلستمو د الحجسر

الصحى » ولإليا فيرز .

رفضت الممثلة ان تترك جناحها لنائب الرئيس رفضت النجمة الامريكية ان ميللر ان تترك جناحها الخاص بفندق هيلتون بمدينة

انديانا بوليس لناتب الرئيس الامريكي جورج بوش . كان البيت الابيض في واشنظن قد لتصل بالممثلة الامريكيةِ التي تعرض في المدينة مسرحية « اطفال المكر » وتقيم في الهواتون يطلب منها جناحها ليوم واحد فقط سيزور خلاله جورج بوش المدينة في اطار جولته الانتخابية كذائب الرئيس ريجان .. وانهم هجز و الجناح المجاور نها .. ويزيدون جناحها لرجال الامن الخاص بنائب الرئيس و فضت ان ميثلو .. و اضغر رجال نائب الرئيس الامريكي ان بيحثوا عن مقر اقلمة

الدر اجررج بوش تتوفر فيه حجرات ملاصقة اجتاحه يقيم بها رجال الأس الخاص به .



مجلة والموعدة بيروت THE THE PARTY OF T

«باریت» یفوز غدا علی ارض إستاد القاهرة التأدى الذي يستطيع أن يكمل المشوار نحو كأس الريقيا

للأثبية أبطال الكؤوس .. بغض النظر عن إسم النادي .. فعصر هي

«وياريت» بكون سلوك لاعبينا في مباراة القد سلوكا قوميا رياضيا

يدل على أن الفريقين في بلد

واحد .. فلا يفضحونا أمامً

الاجاتب .. الغريب الطريف أنْ

الأجانب هنا هم الحكا

. «وياريت» كاتت هذه المباراة

النهائية على الكأس .. كان زماننا

أقمنا الافراح والليائي الملاح قبل

«ياريت» حكامنا يعتبرون أن

انتماءهم إلى أنفسهم خير وأبقى من

إنتمانهم لأي ناد أو جهة أخرى ..

ويعتبرون أن سمعتهم وثقة الجماهير فيهم خير من أي شيء ..

خصوماتنا شريفة وخلافاننا للصالح

العام .. ونقول للدكتور عبد الأحد

جمال الدين إذا وضعنا ميزاتا

لاعمائك فلا شك أتك أبيت واجبك

بضمير وأماتة وإخلاص ونزاهة ..

وأتت رجل سياس ثقافي عملت في

غير إختصاصك فقدمت مافي

«ياريت» .. لا أقول مرة أخرى

عيد الرحمن فهمى

• و لاختيار مسئول رياض على

مستوى الدمة يجب أن تتوافر فيه

شروط أنية خاصة الى جاتب ا

في الأندية والاتجادات بسجب الثقة

الاعتماد على القاعدة وعد

اتهامها .. بالجهل .. ومعود

الاختوار .. لأنها أيق .. أيو !!

من المتحرفين .. والمستقبل يجب 🖥

«باریت» نکون أوفیاء ، وتکون

المباراة لايعدها..

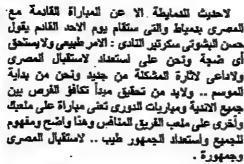


بعد تأجيل مباراة الاتحاد السكندري والزمالك ، بسبب اشفال الاستاد بيطولة العالم الصكرية ، وتبقى ٥ مباريات من الاسبوع الثاني تبدأ يوم الاحد

الاسماعيلي والترسانة - المحلة والمنصورة - غزل سياط والمصرى -المنيا والمقالون . ويلعب الاهلى مع الاولمبي يوم الثلاثاء ١٦ اكتوبر . أرشح للمحلة والاسماعيلي والاهلي والمقالون للفوز .. أما للتعادل فريما كان في دمياط .. وهو وارد في غيرها من المباريات .

دمياط تطالب بتكافؤ الفرص مع المصرى

حسن البشوتي سكرتير التادي : الامر طبيعي ولايستحق أى ضدة وندن على استعداد الاستقبال المصرى ولاداعي لاثارة المشكلة من جديد ونحن من بداية الموسم .. ولايد من تحقيق مبدأ تكافؤ القرص بين جميع الانبية ومباريات الدورى تعنى مباراة على ملعبك وأخرى على ملعب القريق المنافس وهذا واضح ومفهوم للجميع واستعداد الجمهور طيب .. لاستقبال المصرى





بوبو مديرا للكرة الاسكندرية - فتحى سيد أحمد اتتهت اولُ مشكلة في الاتحساد العكنسشوي .. وأحسد أحمد كاطو على عدم العودة .. قال : إن العدّاخ الرياضي لم يعدستيما .. وعليه فقد قرر الاتعاد العسكتدرى تعيين بوبومديرا الكرة وأحمد أباظة مدريا تلفريق .. واحكل

متهما سلطات واسعة في اختصاصه . ومحيس الديسن

مساعداللمدرب وهاتي سروز مدريالمزاس المزمي ..

ووضعوا ميثاق شرف للتعامل

فريق الزمالك ما ليس مِلكًا للصحافة. إ

ويرى الأسبع الرياض أن الزمالك

قدم أقوى عرض .. حتى لو اتنهت

نتيجته مع المحلة بأقل من ٢ / ١ لأن

المحلة فريق كبير .. وواضح أتسه

جاهر .. ومستعد ١١ ولكن هذا لايتفى

عن الزمالك أنه تأثر برحنة اليمن ..

ويعترف أبو رجيله واحمد رفسعت

بنك .. ويقول ابو رجيله إنسه لولا

عملية تجميع سريعسة بعند رحلسة

اليمن .. لفقد الفريق كثيرا من ليافك

وإذا كان النقساد قد اختلفسوا في

مستوى القريق ، فإنهم قد أتفقسوا

جميعا في أنه يتمتع بروح رياضية

عالية ، ووحدة صف لم تكن موجودة

فى السابق .. ويرجع أبو رجيله ثلك إلى أنه أسنتي تقليدا جديدا .. منتصه : أن أسماء فريق الزمالك

لابجوز إلا بعد غداء يوم المباراة ..

تلكسالي

عبد الأحد جمال النبن : قرار الـ ٨ سنوات آخر (جمال) وإعبد الأحد!!

 وأشكروا المقاولون .. فلولاه لكنتم الآن في اوغندا ؟ المقاولون :

• وأهدافكم غدا في السوق السوده .. والله العظيم الهدف يهدفين يابلاش !!

● ﴿ فَوَرِّكُمْ عَلَى الْمُنْهِا ٤ / صَفَّرَ عنى إما أنها بدائية جنيده .. واما صحوة الموت .. والاخيره أرجح !!

و (علاء) عبد العسال . . (علاء) ميهسوپ كلاهما سجل لافيــــن .. لسوء حظك أنك علاء

(مایکل ایفرت) !! نادى الكروم : • و لحسن حظكه أن التهادي لاملتب والالحولية مجلس الادارة

نادى الزمالك :

الى مصنع (نبيذ)!!

• استعنوا جيدا نمياراة (جيت عتى لايقال لكم بعد العودة ياريتك م

محمود معروف



التاشنين تحت ٢٠ سنة أحمد

اسماعيل ومحمود عيد اللطيف.

وهائي مرسى ، وسيد صاير أحمد

(والأربعة من الأهلى) ومن شريف

حافظ الاتحاد المكتدري ونادر عبد

القتاح وحمين البشبيشي وعماد

الدين محمد (الثلاثة من اسبورتنج)

وعلاء الدين عبدون (الزمالك)

وخالد أحمد (القاهرة) وأشرف

الكردى (الزقازيق) ومحمد سامى

طابور العسرض

للقرق العسكرية

: ﴿ قَى السابعةِ مِنْ مساءِ اليوم

تحت الاضواء الكاشفة تجرى البروفة

التهاتية تطابور عرض واقتتاح يطولة

العالم العسكرية الاعاب القوى التي

تقام بالاسكندرية خلال الفتره من

يشرف على اعداد البروفة العميد

تبيل أبراهيم والعقيدان طه خليقة

وعادل شتا وهم اعضاء اللجنة الفنية

وعرض للموسيقات العسكرية .

صّم فريق نمياط الى صفوفة اريعة

لاعبين الشمات غنيم (بيلا) وهشام

تجيب من القيوم وعيد المتعم حمين

من الشرقية وجابر الجرايحي من

بلقاس ودعم المتاوى تفسة

بمجموعة من أبناء التادي تحت ٢١

مئة امثال فوزى شوشة ورضا

في الوقت الذي لم يقيد التادي في

سجلاته هذا الموسم: محمدين

الرشيدى وعبد الناصر محمد

وحمدى الحنيدي ومحمد درويش و

عر الدين مزو ومحمد يونس ومحمد

سيدين وثابت وفتحي البساطي .

لاعداد الملاعب للبطولة .

شلباية (الصعيد) .

عن القريق بعد نهاية أخر تدريب أأ؟! • • قال : بعد التدريب تجتميع .. ويعد البعثاء .. وصلاة السعثاء ..

يتكون القريسق .. ونتقسق .. لكسن

المهم ، ألا يتم اعلاله إلا بعد غداء اليوم التالي .. لأن تجارينا تقول لنا : إن اعلان اسساء اللاعبيين في صباح يوم المباراة يؤدى الى لُحياطُ نمن ثم يرد اسمه .. ولانستطيع تجميع الى ١٨ لاعبارقي تفس اليوم

ليست من حق أحسد .. وإعلانهسا ولنلك فكل الإصماء المعلنة صباح يوم المباراة لجنهادات صحفية.

تصاعد الخلافات والمشاكل في طنطا يعيد انتداب مجلس الادارة الجديد!!

اتتقابات مجلس ادارة نادي طنطا شهنت مهاترات « وحركات » لم يمنيق لها مثيل .. استبعدوا طلبات بعض المرشدين .. ثم اعادوها ثم استبعدوها مرد لخرى ثم تاكدت صحتها من جديد .

تم هذا بخطابات رسمية من الجهات المسئولة كما حنث مع «رُفَطه الذي تنارُل عن الرناسة بعد «النوامة» التي عاشها ووزعت منشورات خطيرة فيها اتهامات المجنس العمايق ملأت ارجاء النادى ثم محاولة افساد الجمعية العمومية ممن تسللوا اليها من غير اعضانها .. حتى حسمت الجمعية العمومية الامر وجددت الثقة بالمهندس جلال عزت ومحسن شتا وفايز المنشاوى رنيس وسكرتير وأمين صندوق المجلس السابق مع الجدد نكتور السيد البدوي ودكتور محمد شفيق وفايز عربي

وسأمى قوده الى هذا وكان يمكن أن ينتهى كل شيء ويبدأ المجلس عمله . بعيداً عن الصراعات والتكثلات والانشفاق!! لكن المجلس الجديد رفض التعاون مع الثلاثة المعينين من قبل الجهة الأدارية ويرجع ننك الى تسرع «البعض» في مديرية الشباب بالغربية حيث قاموا بترشيح ثلاثة اعضاء قبل الانتخابات بشهرين وعرف بذلك الجميع ثم صدر قرار المحافظ بتعيينهم يوم ١٠/١٠ أي قبل

التوفيق !! واكثر من سؤال يتردد على السنة رنيس وأعضاء المجلس الجنيد . كيف يمكن التعاون والتفاهم بين المجلس والمعينين النين عملوا ضننا

الانتخابات بـ ٣٠ يوما !! وكاتت ميول

واتجاهات ومواقف هؤلاء المعبنين

مع الرئيس المنافس الذي لم يصادقة

والم يكن من الافضل أرجاء التعيين حتى بعد الإنتخابات ؟

فالزمالك ، مثلا - لم يتم تعين احد في المجلس الجديد حتى الان .. ولماذا عينوا الثلاثة في طنطا قبل الهذا بسنة .. ولمصلحة من ? ومانا

ويقية القصة مزسفة ولكنها وصلت الى مسامع فكرى عبد الحميد المحافظ ليبقى للمجلس الجنيث المنتخب تفاهمه وتماسكه .. والا فلا تتنظروا - خيرا - للرياضة في طنطا .. مع الايام !!







يحضر بروفة طابور العرض مساعد وزير الدفاع والمشرف على البطولة - حيث تشمل البروقة طابور عرض الغرق المشاركة ثم الاحتفال برفع علم الدوره - وايقاد الشعلة

اته يطالب بأن تكون مكافاته الشهرية مكافأته على الاقل غير مكافات الفوز والتعابل والانتقالات ولكن المجلس يرى ان يتم التعاقد بلجعائى الف جنيه شهريا تشعل

ثم ان ادارة انتادى قد وضعت شرطا جزانيا ضمن شروط التعاقد يعنتضاه يدفع الطباخ غرامة مالية كسرة لو فسخ التعاقد من جانبه ،

صالح وعصلم رياض . كبيرة لو فُسخ

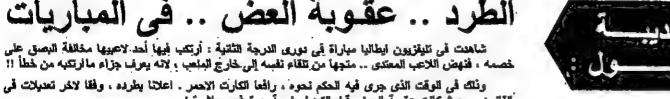
مطقة .. البحث جار عن بديل .. ورئيس جديد لجهاز الرياضة . تيمبير بدرى تم الاتفاق على اعادته للمصرى .. موافلة نهائية من صالح

اجتماع تقلیدی فی بطولات افریتیا پتم الیوم بین الاملی والعقاولون ویضم

• و تقرر تأجيل بطولة أتسات الريقيا الكرة الطائرة التي كان محدا لها يوم



هنف لنزماتك .. أعقبته التهنئة والتحية .. بطريقة خاصة .. أنبطحوا كلهم أرضا لتقبيل صاحب الهنف علاء عيد العال ..



القاتون .. حيثُ كانت عقوية البعض قِبل التعديل ضربة حرة غير مباشرة! وردة يؤكسد ف الدولى محمد حسام قريبا منهما فتقدم نحوه .. زاحفًا على الارض مشيراً

مدحت وردة كابتن الفريق القومي ونادى الاتحاد في كرة السلة أكد قبل سفر إلى أثار العضة واكتفى الحكم بتوجيه تاديه يوم الائتين الماضي الى مقديشيو للعباراة الثانية مع هورسيد بطل الصومال اتدار لركي بالكارت الاصقر . في دور أله ١٦ تلادية أبطال الدوري التي سنقام بعد غد السبت ان فريقه سيفوز ومبألت محمد حسام بين الشوطين بالمباراة ليصعد الى دور الثمانية . ﴿ وَكُنْتُ مَرَاقُبِ الْمَيَارَأَةُ } عَنْ عَقُوبِةً حيث يحد موعد اقامة هذا الدور العض وقلت : أماكاتت تستحق الطرد ومكاته بعد وصول القرق الثمانية من ياعتبارها مخالفة أكبر من البصق فقال ، إن مواد القانون ثم تتضمن عقوية محدة للعض بعكس البصق يتقدم ثادى الاتحاد بطئب تتظيم

المياريات التهاتية بالاسكندرية فيما الوارد تكره في القائون !! لو صعد قريقه واجتاز مباراة هورسيد وباعتبار أن العض مخالفة الثانية فقد سبق أن فاز في المباراة سأمته انتم وأتقم مققل فإن الاولى بالاسكندرية ٧٧/٥٥ . مظهرها .. يختلف كثيرا عن اليصق الذى غالبا مايكون بحركة واضحة أمام الجماهير ، وهي مخالفة تتصف

لتقدير الحكم !! وتحويله اتى ورش ميكاتيكية السكة عموما .. تأمل .. وتحن في مستهل الموسم الجنيد ألا تشاهد .. بصقا .. ولا عضا .. فكلاهما من المخالفات نعب الفريق مباراة واحدة ليلة المنسينة حتى لو اعتبرنا .. قرار



الاسكتدرية : فتحى سيد احمد الميد الطباخ مدرب الاوليميي امتتع عن الحضور لعزاولة مسنولياته في تدريب الفريق الاول عقب انفوز الكبير على العثيا ٤/صفريرجع السبب الرئيسي في امتناع الطباح عن عدم استجابة مجلس إدارة النادى لطلباته

المكافأت والانتقالات وخلافه.

ر لحظ

• و الاهلى يلعب مع السالعية الكويشي .. والعقد يتص على ميلغ ٢٥ الف و لار للاهلي .. سيق لزيزو أن تعب المباراة بـ ١٠ الاف دولار قطط !! المباراة

د. عبد الاحد جمال مستمر في. عمله .. متعمل بقراراته ، استقالته

وطاقم الحكام والمراقب و ٢٠ توفير بتونس .. ثعم اشتراك غير تونس ومصر .. • ٢٠ توفير بتونس .. ثعم اشتراك غير تونس ومصر ...

١ - معارسة زياضية ٢ - معارسة الاتحاد يستضيف إدارية ٣ - مسابقة تطوع وهولية بالكراهية ، والاشمنزار من الجميع .. وقد اعتبرت يومها أن رد حسام ردا الكسروم والسكسة أخبرة بالقيادة المريحة • • وافق تادي الاتحاد على أن يلعب الواضحة للشباب ٥ - القدوة عمليا بيلوماسيا لاأكثر ا ثادي الكروم ميارلته باكر مع طنطا في في تقس المجال ! وفد جرى العرقب أن مالم يرد ملعبه بالشاطيي، وذلك ضعن بالقاتون من مخالقات قإن قرار الحكم مباريات الكروم في نورى الدرجة فيه يعتبر بعثابة القانون ، وإذا رجعنا الاولى (ب) نظراً لانشغال استاد • • بمناسبة حاجة منشأت الأنبية إلى قرارات الحكام الدولية الاسكندرية ببطولة العالم العسكرية للصباقة والاصلاح .. المترح التشريعية ، تجد أنها تتضمن القرار يكون أهد الثلاثة المعينين في وكان ثادى الإتحاد قد سيئ رقم ١٣ في المادة ١٢ التي تقضى المجالس الجديدة وفقا للقانون يجل ووافق على أن يؤدى فرية، السكة باعتبار مدالقة البعض سوء سلوك مهندس .. وخاصة في الإنشاء الحديد السكندري المشترك في دوري عنيف (شائن) وعقوبتها طرد الدرجة الثانية مبارياته الرسمية اللاعب الذي يرتكبها .. وهنا بنادى الاتحاد حيث ماترال اعمال تتساعل: (ألاتعتبر مذالقة العض الاصلاحات جارية بملعب السكة ضمن الاخطاء العنيقة المشيئة التي في الدورة الرياضية الماضية [الحديد الجديد بمنطقة المكس بعد ان تستحق الطرد .. أم أن الامر يترك (؛ ستوات) قامت جمعيات عموميّة 🖺 تم الاستيلاء على العلعب القديم

> الخميس الماضي مع بلدية المحلة وانتهت بالتعادل ١/١.



تستطيعأن تجعل من بيك قصرًا بتكاليف زهيدة وتدعو لشركة عملاءها الكرام لمشاهرة مع وضاتها وهي : • بلايت أوي • سخانات دليمبيك • دفايات ديميك • مكانس كميرائية اديميك

المعارض و ومراكز

١ ـ الأويرا / ٢٥ شاليق /مين بلويز . ت ١١٦٠٩ ٢. عبدُلعززِ/٢١ شعبدُلعزنِ/أمام عمرافندي ٣. الإكنية اش السلطان سين ت ١٦٤١٦ ع ـ المبتديان/ ٩ ش المبتديان /أمام وارالهلال

٥ . مصرالجدية ٧ أثاع دمشق - ميدان الجامع ٦ - مدينة نصر/ ضِ المعاضِ - السيق بتجاري ٧ ـ الدفست ١٧/ شاع محي الري أبوالعز ٨ - الزوالك/ ١٣ شاع المعتمن ترت ١٢٨٨٢ بقف النقاد الرياضيون لحظة واحدة عند قرارات الاتحاد

الأفريقي التي صدرت عن إجتماعاته الأخيرة .. بالرغم من أن

الاجتماعات عقدت في القاهرة .. لم يأخذوا منها الدرس الذي يعيد

للرياضة المصرية تقالبهما .. وللقوانين هيبتها وشرعبتها .. والسبب

ندن عاطفيون .. ومجاملون .. ولاماتع أن تصدق أن «المخطىء ..

عيل وغلطه .. بيتما حق الرياضة مقلس « لسلامة » العمل وليس من

وكان من أهم قرارات الاتحاد الأفريقي قرار بإيقاف سكرتير الاتحاد الكيني تكرة القدم بسبب إعلامه أن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم متحير للعرب .. وغير محايد مع الدول الأفريقية الأخرى وأرسل بذلك خطاباً للى الاتحاد الأقريقي تفسه .. وكان جزاء هذا السكرتير العام إيقاقه تمدة عامين .. وستقوم كيتيا بتنفيذ القرار .. إحتراما للاتحاد الأفريقي ! ے 🖨 أما قرار الاتحاد الأقريقي ضد فريق جورماهيا الكيني تلذي ضرب الحكم حمن عبد الحفيظ علقة في استاد القاهرة أثناء مباراة الزمالك فكاتت عقوبته الايقلف بجميع لاعبيه لمدة عامين هو الأخر وكان هذا

ما أكثر ماطالعتنا صحفنا باتهامات علنية للاتحادات الرياضية

بالتحيز .. واتهامات او ضربا للحكام .. ولم يقتصر ذعره على اللاعبين بن صدر ارضا من بعض المدربين مثل مدرب الأهلى للكرة الطائرة بل وصل الأمر إلى توجيه نفس الاتهام لاتحاد كرة القدم من رئيس نادى محترم .. ومن لاعبين فشلوا في لوس لتجلوس

ومع هذا ثم يصدر قرار واحد بجقوبة رياضي يعمل في الميدان .. ومهمته إثارة الشفب ، وزعزعة الثقة بالجهاز المسلول ، وإن حدث وعاقبتا .. كانت العقوية جزافية أو سطحية .. إما أن ثباثغ لدرجة

الشطب بدون تحقيق مثلما حدث لشريف نور .. شطبوء بعد مأتة

وإما أن نقول: المسامح كريم مثلما حنث مع حمادة صنقى وعلاء

● وفي كل الحالات .. تنسى أتنا حين نحاسب الرياضي على نتيجة

قُوق قَدراته وامكاتات بلده .. نعمل على «تطفيش» الرياضيين ..

وتمهد لهم طريق الهروب من الميدان .. تاركينه لغير الرياضيين !! وما

أَيْسِرُ أَنْ يَقُولُ اتَّحَادُ مَا .. لاأستطيع ،أو أن يقول لاعب دراستي أولا .. وعملي أهم .. ومكاسبي الخاصة أغضّل !! إننا منتاقضون مع أنضننا ..

وأصبح من الصعب على من يقود الشباب في أي لعبة .. أن وقتعهم بأن ما يجرى على الساحة الرياضية هو الصحيح حيث يرى الذين

استمتعوا .. وأسرفوا في المتعة والاتفاق .. قد أصبحوا الأبطال

المكرمين أصحاب القرار ! الذين يتحكمون في الأخرين .. فيمن كافحوا

بشرف .. وحفظوا للنولة كل دولار .. من أمثال عشري وهممد .. عده

ومحيى النين وأحمد خيرى .. وغيرهم !! وتقوا أتهم لن يعونوا على أي

إن قلت للشهاب إن ما يجرى الآن هِنَا هو الصحيح .. ضحك ملك

الشياب لأنه بعرف الحقيقة .. وإن قلت أنه غير صحيح .. كنت مجرضا

● وتحن على موعد في معركة أفريقية في تيرويي ١٩٨١ ..

فاتركوها فرصة اختيار لقيادات جديدة فإن تجحت فقد كسبنا الكثير !!

وإن فشلنا فقولوا للتاريخ إنها نكسة رياضية ولاتفكروا في سيول وسا

بعدها .. فقد بات من الصعب .. أن تصل الى مستوانا الذي كان ..

نتحول من النقيض الى التقيض وكأتها نزوات !!

وضع .. حتى لو ألغيت اللاسعة المخرفة !!

حلتا كرياضيين ان تتتازل عنه !!

اتتصار .. لأنه فشل مرة واحدة ..

نبيل أي تتاقض هذا باعالم !!

القرار العادل !!



مكافأة المحلة

• حلمي الفنيمي رئيس،النشاط الرياضي قال ان قريق الكرة بالمحلة أدى واجبه يرغم هريمته من الزملك ولاتعل التتيجة على سير المباراة وتم وضع لاتهة مجزية لللاعبين مع تشكيل الجهاز الاداري والقنئ للغزق المختلفة وكلهم من لبناء النادي والثكة كنيرة في قيادة السياجي والجهار المعاون له . ولقد ضم الثادي إلى صقوفه طارق الاستناطي واسلمه

توس الى الرياض ..

الكرة الطائرة .. -

 وصل إلى القاهرة فجأة ليلية اول امس الشاتلي زويتن رئيس الاتعاد الافريقى وسكرتير الاتعاد الدولى للكرة الطائرة ... كأن «تراتزيت» وهو في طريقه من وعَقد اجتماعا في المطار مع ناصف سليم رئيس الاتحاد المصرى والمهندس على محمد السكرتير العام والعميد ممدوح بكرى سكرتير المنطقة الخامسة الافريقية . وكان الحديث عن النشاط الدولي لمصر في



• • بعد اعتدّار ليبيا عن عدم تنظيم بطولة أفريقيا للشباب تحت ٢٠ سنة .. للكرة الطائرة ، عهد الاتحاد الاقريقي إلى المغرب بتنظيمها ، وأمهنها حتى ٢٠ سبتمبر كاخر موعد لاعطاء الموافقة ، وأخيرا اعتقرت المغرب .. وأصبح نزاما على مصر أن تنظم البطولة بناء على قرار الجمعية العمومية لافريقياً بأن تكون احتياطية .. البطولة تقام من ٢٠ إلى ٣٠ نيسمير القائم.

كلمصرمع الفهق المنتصر إ وكل افريقيا ٥٠ تنظر الينا.

غداً الجمعة موقعة «رياضية جديدة» من توعها .. فريقان مصريان يلعيان معا .. في يطولة أقريقية واحدة .. الأهلى .. والمقاولون العرب .. ومجد لمصر .. أن تحدث هذه المواجهة ، واقتصاد للاتحاد المصرى لكرة القدم .. أن يحدث هذا لأول مرة في عهده .. وإذا كانت النتيجة هي شرف لمصر .. فإنها تاريخ للفريق الذي سوف يمثل مصر في للدور التهائي ٤٠

القاهرة .. ملعب النولة .. الينيل عن

ملعب الثادي .. أي ناد لايتسع ملعيه

تكن المقاولون العرب رفض هذا

الميدأ .. وحاول ان ينعب مياراته

الاسماعيلية .. ظنا منه أن الجمهور

الذي يشجعه هناك سيكون لكير من

جمهور الاهلى .. أو ان مصلحة في

للك .. حيث لايتمكن جمهور الاهلى

من الرحف الى الاسماعيلية .. مع

وعدم اقتناع المقاولون العسرب

بالزأى للذَّى أيداً الاتصاد الاقريقى او

للذى ايداد الاتحاد المصرى .. وهو إما

في تكون في الجيل الاخضر أو الاستاد

هد الضرورة .. أدى الى مزيد من

الاستنارة حول لقسناءي الاهلسين

والمقاولون .. والاثارة بيتهما موجودة

• • المقاولون .. الواقد الجديد على

الساحة الكروية .. تمكن من قهسر

الاهلى .. وهزيمته مرتبين في الدوري

وقديكون مقبولا ثدي الاهلى ان يفوز

اللاعبون والمشكلة

• و ومشكلة العلمي في العباراة

الثانية ، ستجعل الاهلى غدا مضطرا

لصم المشكلة . ياقدام اللاعبين ..

خاصة وقد كشر عن أتبايه في

المنصورة .. فإذا استمر في اتطلاقته

وسجل مزيدا من الاهداف التي يعجز

ضوف لايهسه إن نعب في

لكن مستوى القرق والمباريات

لايقاس .. هكذا اعتباطًا ، اذ لابد من

شواهد تشير الى يراحج الكفة ، والى

● وليست مياريات الاسيوع السابق للمياراة التي تعيها مساحة

لاختما مقياسا تلتغوق أو المستوى

قَادًا كَانَ المقاولون قد هرم غرل

يمياط ٢ / ١ والاهلى هرم المتصورة

٤ / معقر .. فإنتا لاندري .. ما هو

القارق بين مستوى المنصورة وغزل

سياط .. وإن تشابها في أنهما

وخالبان من العاصر الدولية ..

ويعتمدان على الخيرة المطية ..

واللك جاءت التنبجة في المباراتين

لكن هناك مقاييس أخرى .. تصلح

منها .. حالة كل فريق . مستوى

الأراء .. كُنْفُ الإصابات .. قطلة

المتقية ، الحند الجماهيري .. الروح

المعوية ، ولخر لقاء بينهما .. وكيف

للحكم على المستوى .. والتلوق

طبيعة !!

صاعدان معا من الدرجة الثانية.

الاسماعيلية في يور توفيق :

أتها اقرب مساقة من المتصورة :

لمياريات المناسبات الكبيرة!

القائمة مع الإهلى في

المباراة الأولى غدا بين الاهل والمقاولون .. لاتحيط بها أية مشكلة .. مغروض على الاهلى ان يلعب هذه المباراة على أرض أستاد



في بطولة آسا

وحصوله على يطولة النوري .. وكان للاجانب في فريق المقاولون دور كبير النكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة صرح بأن يطولة آسيا التي تتظمها الرّمالك مرة او بضع مرات بالدوري ... السعودية إبتداء من اليوم، وأمدة قالزمالك منافس تقليدي .. يملك أسبوعين في الرياضة ، يشترك فيها الكثافة .. البشريسة المصريسة من ٢٢ نولة عربية وأسبوية ، لاتها تقام اللاعيين .. والجمهور المتحمس .. بدون تصغيات سابقة .. بين الشياب والإمكانات للمانية ..

ويقول حمادة جاسم تاتب رنيس الاتحاد الأسيوى المشرف على البطولة ، إن تُلاث قرق عربية هي البحرين والسعونية والكويت سستكون ندا تثلاث فرق آسيوية في المنافسة على المراكز المتقدمة .. الدول الأسبوية هي الصين واليابان وكوريا الجنوبية فريق البحرين داد عنها المقاولون في المباراة الثانية ، مصر أخيرا وظهر بمستوى مشرف في يطولة مصر الدولية .

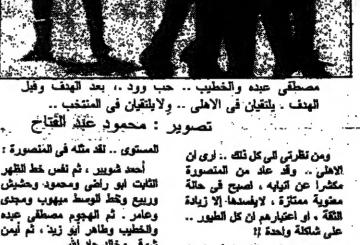
مجرد

ملاحظية !! • مع اقتحام ادغال افريقيا من

من يكون له السبق .. والتقوق .. جنيد وتحقيق العديد من الانتصارات في شتى اللعيات خاصة كرة القدم بداتا « تكف » عن المجج الواهية التي كنا تختلقها من أكسوجين واسوء وخلافه .. وياتطالق المنتخب وفرق الاهلى والزمالك والمقلولون اتطئق ايضا الزملاء التقاد انقطية هذه اللقاءات - والحق يقال اتهم يبننون جهدا كبيرا .. ولكن .. الملاحظ أن كل مايكتب لايتعدى وصفا تقصينيا للرحلة من والى المطار .. ثم وصف المباراة ولجراء الحوار مع المدريين واللاعبين .. كلام معاد ومكرز .. قديكون هذا مطلويا لتسلية القاريء ولكن المطلوب أكثر تقديم التحليل القتى الموضوعي المباراة .. فالوصف لايفنى عن التطيل الذي يستغيد منه القاريء .. واللاعب ..

والمعرب والثقاد أيضًا !! احمد عيد المهيمن

ابواللذ ا



ورييع وخط للوسط ميهوب ومجدى وعامر . ثم الهجوم مصطفى عيده والخطيب وطاهر أيو زيد ، ثم أيمن شوقي وخالد جاد الله . لاشك تلمسه دائما في كل فريق تتقصه الجماهيرية ، ضد أي فريق له

شعبية .. وهي نظرية تفسية .. تجدها في شتى المجالات .. كان يمثله : ثابت البطل . حمدى أفريقيا تنظر إلينا

لكن هذه المباراة التي يحكمها طاقم جرُ الري ، تحقق هدفا واحدا لمصر .. وجمهور مصر .. كلتا فيها مع المنتصر نكك الذي يمثل مصر في المباراة النهائية ، والفرصة متكافئة امام الجميع . وإذا كنا في السابق تشكو من القرق الاقريقية لعنقها معا .. فالمقروض أن تتخلص من وماهر والبدري وطلعر ليو زيد .. العنف .. والإيداء والبداء .. فان افريقيا كلها تنظر الى مستواتا

تشكسل ثابت الاهلى عدا الاسبوع من تقس

وعنت لسابق لقائهما في أبريل

الماضي .. وكاتت المياراة في الدوري ولم يستطع اي منهما ان يسجل في الاخر !! لكن انظر الى تشكيلُ الاهلى .. وفكر فليلا في حالة :

ايو راض ومحمود صالح وحشيش ورييع ، خالد جاد الله ومجدى عبد الغنى ومحمد عامر . ومصطفى عبده ورَكْرِيا تاصف واسامة عرابي .. واتتهت التتوجة صغر / صغر .. وكان تشكيل المقاولون قريبا عن تشكليله الإن .. يدون تغيير كبير ... بيتما ينقص الاهلى الخطيب ومختار

هل تستطيع أن تقول أن تشكيل

الرياضي والحضاري من خلال هذا اللقاء المصرى -. الاقريقي !! القيض على مدير ناد

ضرب المكم!! الاعتداء على حكام كرة القدم «موضة » انتشرت في كل

الملاعب .. لم يكن الهر الحكام المضروبين هو حسن عبد الحفيظ الذى اعتسى عليه لاعبوا جورماهوا

في مباراة الزمالك ياستاد القاهرة .. ولكن وقعت أحداث لفرى في مختلف دول العالم .. أخرها في يوغوسلافيا .. حيث اعتدى مدير نادى يويوكوس نيتوجراد البوغوسلافي وهو لحد لندية للدور الاول بالضرب المبرح على حكم المبارئة التي اقيمت بهذا النادى وفريق نادى هاجوك

وماأن رأى اللاعبون مدير تاديهم ينهال على الحكم بالشرب .. الأوسارعوا بمعاونته .. وهناك لم ينتظروا لجماع لجنة المسابقات .. ثم مكتب تنفيذي .. ثم اعتماد القرارات من مجلس الادارة .. قلصدر مدير الامن ألعام في يوغوسلافيا فراره الفوري بالقبض على مدير القادي ولاعبيه ، واودعوا في السجن ، وسيطاون فيه ألى أن يحكم القشاء في هذه الجريعة ...



عدد للحفيظ عندما اعندى عليه لاعبو جورماهيا

لما الحكم بوبر يفرجي سيفيد كوفيك .. فتم نقله الى المستشفى ومازال نحت العلاج من اصابات في الرأس ..

• • عندما نزل فريق الزمالك امام المحلة خاليا من طارق يحيى ، قال اهلاوي من اتصار الوحش .. لماذا لم يحتج جمهور الزمالك على ابو رجيلة لانه لم يشرك طارق .. كما احتجوا على الوحش يوم مباراة زامبيا الاولى ..

وعندما نزل طارق في الشوط الثاني وتسبب في الهدف الثالث قال الزملكاوي المستمع: ابو رجيلة .. يعرف متى يشرك طارق ..

> ومتى يجلس على الخط! • و الفتيون الكرويون ريطوا بين تُلاثُة اخبار متناثرة لفريق واحد هو قريق المنيا :

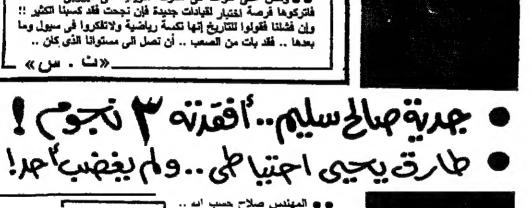
١ - اقام معسكرا في فرنسا نعدة ١٠ ايام ، عند عودته الغي مدريه ممدوح خقاجي مياراة وديه له مع البلامنتيك بسبب كثرة الاصابات ٣ - ١ تهرّم من الاوتمين ٤ /صفر ..

● ومناسبة ترك عبد العظيم عشرى ومن معه من الخيراء لاتحاد النبية .. فار فريق الناشلين المصرى ببطولة افريقيا لشباب تحت ٢٠ سنة . وكان ترتيب فريق مصر في البطولة السابقة منذ عامين الخامس .. و هكذا يتم عزل الرياضيين .. عند

الانتصار! ● نؤكد ان ناشئي مصر اتذين يعدهم. هاتي مصطفى .، سيكوتون الوحيدين في افريقيا للذين يلتزمون بالسن الصحيحة للمسابقة .. برغم جوازات السفر الرسمية .. تحدت مباراتهم الاولى يوم ٢ توفعير مع المغرب في الدار البيضاء ..

مصر هي الدوثة الوحيدة في افريقيا المشهورة بالالتزام .. واسانوا عن يطولة كرة السلة الاخبرة!! يرأس بعثة الكرة عبد الله غنيد . • فنتيجة التسرع في . اصدار اللائحة الجديدة التي أصدرها المجلس سهوا، أن الإندية التي بها فرق

الاعلى للشباب والريساضة للاتحادات .. ثم الاتنبة ، سقط للأنسات فقط ليس نها حق التصويت .. والاندية التي اشتركت في يعض الثعيات في مكابقات ١٢ و١٤ و١٩ سبة واحيانا ١٧ سنة نبس لها حق التصويت .. العتب على عدم الخبرة .. والترفذة !!



• • تقرير رسمي عن التباطؤ في

اتشاء الصالات المغلقة .. وصل الى

جهات عليا ، يقول التقرير : ان اتبطه

متعمد .. والخسائر في التأخير

جلال أبراهيم

 ادًا سقطت أتدية نها نشاط في لعيتها ، من كشوف الإنتخابات وهع ممارسة الديمقراطية . يصبح نها قانون ، كما افتى بعض رجال القانون حق تكوين رابطة شرعية ومعارسة تشاطها من خلاتها !!

● يتم قريبا تثارّل عدد من الشخصيات الرياضيسة .. عن عضويتهم في الاتحادات الدولية هتى لايتعرضوا ثمزيد من اتعناء عند أيقادهم للمهام الدولية واجتماعات الاتحادات النولية .

• • البحث جار عن اسعاعيل الشافعي .. وثيس عبد العزيز الشافعي .. ليشغل متصب رباضيا كبيرا .. مطلوب ريساضي .. للرياضيين !!

• و اللواء العابدي مشرف كرة الطائرة بالطيران .. تعاقد مع نبيل عبد السلام اول دفعة الخريجين من دارسات الاسكندرية . تنريب نادى الطيران هذا الموسم .. الطريف ان تبيل ضابط شرطة .. ولايدرب في اتحاد الشرطة العنافس.

الاصابات يعود الشيشيني وانطوان بن ومجمد رضوان .. لقريق المقاولون

موجود بوميا مع فريق المقاولون استعدادا تعباراتي الاهلى في بطولة كأس أتدية افريقيا .. حالة طواري قصوى . معسكر الفريق مغلق ..

• • المستشار جلال ابراهيم وكيل تادى الزمالك والحكم الدوش ننسئة .. ئبين اله وتعلع بلياقة بدنية معتازة : جرى خنف عربة نصف ثقل . تحمل أشجارا من مشتل الزمالك داخل الفادي تبين انها مسروقة وادعى المتهم انه المستول عن المشتل .. ولكنه يحرر ايصالات باثمان ما يحصل عليه .. لكن

الدونية .. كان الاتحاد المصرى قد استدعى الدكتور سيد خشبه تنمهمة .. فاتكلب نها زوجته العكنورة ئيٽي .. ويا دار مادخت شر "!

• • عيد المنعم وهيه مدير مساعد الاهنى سابقا . والمدير العام ثنادي المحرق بالبحرين حاليا .. قضى اياما في القاهرة في اجازة وتثقى اكثر من عرض .. ولكنه اعتذر قاتلا : مهمتي مع المحرق .. مستمرة .. مادام نعمان صبرى مستشار اللجنة الاونعبية في البحرين موجودا .

• • صلاح أبو جريشة .. عاد مرة اخرى نلبحرين .. تاركا الامارات .. كان قد امضى بالبحرين ٣ مواسم قبل الإمارات !

• • ثلاثة من نجوم الاهنى: اثنان من كرة القدم .. وواهد كرة بد . ومن اصدقاء صالح سليم . قرروا ان يقفوا مع منافسي صائح في الانتخابات حيث رفض صالح ان یکون لای من اصنقائه ميزة في الاهلى .. بحكم

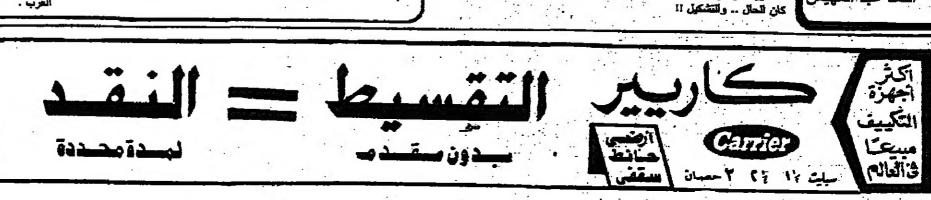


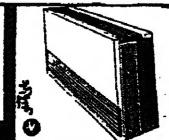
• وقع مجلس ادارة الاهني السنبق

«ن. س»

بقيادة الفريق مرتجى - ووَكَانَهُ كُمَالُ حافظ . في خطأ جميم . اجنوا انعقاد الجمعية العمومية للانتخابات الجديدة المجلس الادارة . مرتبي . الاولى يسبب اجراءات رونينية اختلفوا عليها .. والثانية اختلفوا عليها .. والثانية حتى لاينشغل الاعضاء عن الجمعية الصومية في مشاهدة مباراة الموسم .. بين الاهنى والزمالك .. وانتهت المباراة .. بنتيجة غير متوقعة .. فوز الزمالك على الاهلى بهدفين للاشء .. وعودة صائح سنيم من الخارج في نفس الاسبوع ليرشح نفسة امام مرتجى وحافظ . ويكسح الانتخابات !! ونفس الموقف بتكرر .. الاهلى الجنيد .. حدد يوم ٧ ديسمبر للانتخابات .. وقد يؤجنه نمدة اسبوع .. لان هذا اليوم بالذات . هو اليوم المحدد للهجى بطولة كأس افريقيا .. فاذا وصل الاهلى .. فان يهتم الاعضاء بالانتخاب .. بقدر اهتمامهم بالكرة .. وقد يؤجر الاهلى الانتخابات تعدة اسبوع بسبب هذه المباراة .. ومن يدريك ماذا سيدنث خلال هذا الاسبوع .. والعبرة من

فاروق يوسف





شارع جامعة الدول العسرمية

سبرتناد عالزمالك الهندسة

ىكلمة

واحده

بكلمة واحدة من وزير الثقافة

دينا عبد الغزيز راغب

مصر الجنيدة

تستطيع أن توفر حوالي مليون جنيه

تذهب في مهرجان السينما وجوائز

«محسن الخياط»

صلحب هذه القصة من ههيا شرقية من جيل المنيسينات ترح إلى

القاهرة منذ سنوات ، تصدر له قريبا مجموعة الصحى العالى عن دار

شهدى للنشر . تشر في معظم المجلات العربية واغتاره المستشرق

الاتطليزى دينيس جونسون ديفيز ضمن ٢٤ كاتبا في كتابه الأغير)

لما اقترب موجد القطار تركوا البنت الصغيرة مع الجارات في الكار وسارت الام الكبيرة في المكلمة ، تعل شاشها على رأسها والولد الصغير التظر على

فرغت يدما فأمسكها ويدأ يجرى من جنيد ووراءها الرجال يخيون في الجلابيب

عند أول الشارع أرسلت السماء رخات مطر متقرقة أرسلت السماء رخات

متفرقة أتامت الورق الذي تحركه الريح الشديدة ووقفوا تحت مظلة الرصيف

حين دق جرس « البلوك » نظروا جهة الجنوب ورأوا القطار يظهر على أطراف البلد صغيراً ورأوا البوابة الحديدية يتقاطر منها ماء المطر نتام مستكينة

وصرفت : عيد .!

بدراعها: عده.

به في طقة ضيقة مختوقة

وأتدقع معها الرجال حتى احاطوا

رقع رأسه إلنهم مبتسمأ بوجهه

الأحمر الملقوف بشال الصوف

الأبيض. إقتريت منه ولقته

مدّ لها ينيه المربوطتين بالحديد

وسقط منها الشاش وهي تقبل صدغه

وأكتافه والرجال داروا حوله متلهفين

يدخنون الطقة الرجل بعد الآخر

بحضته . و محمد به کان بعیدا بنظر

بإندهاش اقترب بخجل رأته أمه

فأمسكت ثراعه وقدمته لأبيه : محمد

والجنديان أزاحا الحنقة بهدوء

وقال الجندى صاحب الشريطين

الصبر بلجماعة . لسه فيه إجراءات

وقال الآخر ؛ لازم توصل المركز ."

وسأل واحد من الرجال : حطول .

وسحباه إلى الملم الهابط إلى

الشارع للكبير نظر إليهم من وراء

ظهره فالزاح الشال لتبدو لحيته

الكبيرة البيضاء المتصلة بالشارب

• أقيل مع الرجال بعد المغرب رأته

الجارة الواقفة على باب داره أرادت

أن تطلق الزغرودة أشدت الأم الكبيرة

تراعها وسدت فمها مباحث في

نخل داره وسط النسوة المجتمعات

فاتحنى عليها وقبلها وفنحوا له باب

في الصالة وهنان: نورت مكانك

والبنت الصغيرة أمسكته من الجلباب

الحجرة الدفيئة للمفروشة بالعصير

قعد الرجال تحت الجدران وقعد

وهو هناك تحت النافذة فوق المرتبة

المخططة بالعرض، وخلع شاله،

ومسح به وجهه ، و «محمد ، قبع في

الركن يحملق في رجه أبيه ، وقعت

عين الأب على الصورة المعلقة بدون

إطار إلى جوار رف المصباح بلع

ريقه ، ودارت عينه في وجوه الرجال

قخفشوا رؤوسهم ، أما هو قد شم

رائحته ، وأحس بأنقاسه تتردد إلى

جواره ورأى وجهه بين الخيالات

المعددة على الحائط، وأحست بده

مثمس كفه الصغير حين كان يرفعه

ليعير العتبة التي تجلس عليها أمه

تتفادى النظر إليه وتتشاغل بالحيث

بخلت البنت المستيرة بأكواب

القرقة ، ودارت بها على الرجال قالوا

لها : أبوك ألاول رفع يدد الى الكوب

الذي يخرج منه دخان خفيف بأهت ،

وأدام النظر في وجه البنت ثم انتبه

للترمستين النابئتين في سدرها ، قال

والام الكبيرة ظلت على العلبة

تعادث أنسوة القاعدات جنب حوش

ومسحت يظهر يدها دموعا سقطت

بعد أن شربوا القرقة . قام ولعد

من الرجال بنفض طهره ، أسقط ظله

طويلا ممئداً إلى الجدار المقابل،

ومديده الى الاب أمكام من بعده

فوقف الاب يمثلم عليهم ، ومنار

معهم الى باب الدار ، والنسوة تفرقن

من العلقة حول الام الكبيرة وسرن مع

الرجال ، همست ولحدة في لَكِن الأم ت

صررية بالختى .. الله يكون في

الرجال قالوا: نورت مطرعك .

قال : تصبحوا على خير .

مع التموة الزاترات .

لها - أزيك بازينب .

وطبطب على كتفها بحثان .

قالت : نهنيكم في الافراح .

قال الجندى : ساعة .

الذي أصفر من الدخان .

وجهها : عب كده .

باعبده .. محمد .. کبر .

سألها : فين سيد ؟

ويخل القطار بأتقاس مقطوعة يطلق الدخان والضجيح -

(Aradic short stories القصة للأديب الشاب « يوسف أبو رية »



فى اهمال إعلامى شديد .. رحل عيد الحميد يونس .. أحد رواد

تصريحاتهم

قالوا في التصريحات إن إستخراج البطاقة الشخصية أو العائلة التي يستغرق أكثر من ثلاث

دقائق .. وما زال يستغرق أكثر من

أسامة ناجى عبد اللطيف

مذيعة الريط

لماذا منبعة الربيط في

سيد سعود الخضري

أمين مكتب بأرقببت

التليفزيون .. دائما .. إمرأة ؟!! هل

ظهور الرجل كمثيع للريط..

لبانة نص الليل

في نهاية الارسال التليفزيوني

يوم الثلاثاء ١٨/٩/١٨ .. ظهرت

المذيعة لتختتم الارسال .. وفي

والقنانون ايضا

بالجامعات .. ترجو إلغاء إستثناءات

علاج القناتين بالخارج ..

بعد استشاءات القيسول

مهندس حسنى شحاته

تعاون يتى مزار

عيد محمد أحمد

كلية تجارة القاهرة

فمها لياتة !! ولا تطيق ..

المنشأة - سوهاج

مجدى محمد أبو سالم

سرس الليان

الاعلام في مصر ..

🗀 هدا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشبعاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أنَّ يعير عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن ترحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة 🛘

اهمال الاعلام

ومناقشات مجنس الشعب لها ؟!

شهادة وفاء لمن يهمه الأمسر

بكل حزن وأسى .. أكتب لكم شهادة

مسلسلات تليفزيونية سببت يلادة عقلية وشللا في التفكير .

تحول برنامج مثل (مع النقاد) كاتب قصة مغمور صاحب مجموعة

العامة للكتأب وتشرتها على شكل كتيب بعنوان سلملة (المواهب) حافل يهلاوس جنسية لشاب مراهق صور فيه حياً شعيياً سكانه قطيع من البهانم المسعورة تتغمس في سلسلة شاذه من العلاقات الجنسية وادمان

الحاتوتي .

معطة المراى - رمل اسكندرية

في نكري إنتصار أكتوبر .. أستطيع أن أوكد ، أن الفيلم الذي يجسد هذا الانتصار بكل شموخه ..

«الخيز المر» عنوان فيلم عن الرغيف المصرى !!!

عادل فتحى زلط سرس الليان - منوفية

انتوالنجوم

فأستعد لها الثور .. تجاح عملي يشد إليك الإيتباه الجوزاء .. لاتنس من أحسنوا اليك ولاتتعال عليهم السرطان . إضطراب عاطفي يسود حياتك فأهدأ

الأمد .. سعادة في المتزل ونجاح العثراء .. تضطر إلى إتفاق مصروف

كبير بسبب مناسبة سعيدة الميزان .. أرتاح بالك بعد أن تحقق ك ماتتمنى

ولاتكن سلبيا

لمشكلة تعترضك

العلو .. العقل زينة .. فلا تنس أن تحتكم إلى عقتك دانما الحوت .. أشفق عليك من حيرتك

الشديدة فلتأخذ قرارا قاطعا

تصرفاتك بنون داع .

حاول أن تستفيد من تجاريك ولاتفقد الأمل في اصلاح ماتقمده فطيبعتك المرنة تؤهل أتك القرصة

تحب عملك كثيراً ولكن تحب أكثر وْعامِيْكُ فِيهِ .. فأثنت الاترضى بأنّ

رسائل العدد الاسبوعى متحازة لقراء سوهاج .. إنهم يستولون على معظم مساحة الياب ..

عبد الرؤف عبد الجواد فندق كتراكث - اسوان

معنى الإيرادات السيادية

ما مضى الإبيرادات السيادية . التي تكرر الحديث عنها كثيراً في العيزانيَّة

أحمد بهاء الدين قريطم حوش عيسي - بحيرة

 ● المحرر: الإيرادات السيادية، هي الإيردادات التي يعتبر تقريرها وتحصيلها جزءاً من سيادة الدولة على أرضها ومواردها، لا يقوم به أحد غيرها ، مثل الايرادات التي تأتى من الضرائب ، أو من قناة السويس .. فالنولة هنا هي صاحبة الحق في فرض الضرائب ، أو رسوم المرور ، وزيائتها أو خفضها أو الغانها .. وتحصيلها ..

> وفاة حيانتا الأدبية والثقافية وهذه أسباب الوفاة :

٤ - مسموم طبعتها الهيئة المصرية

لم يظهر بعد أحمد حسن سيد

غرب البلد - أسيوط الصعار

بدخل الصغار أفلاء «للكبار

فقطه .. بدفع ٢٥ قرشا زيادة عن

التلكرة نمن يقف على بوابة مخول

١ - شاعر أموى - متشابهة -

(معكوسة) . متشأبهة - وشي -

٢ ـ من الأثبياء وقايسة

٣ - الريب (ميعشرة) - يقى - حرف

٤ - عاصمة امريكية (معكوسة) -

قاتح مصر . رايات . فيلسوف اغريقي

ه - القسم - دك - التمني - عزيز

٠ - پواسطتي - لننداء رواية ليرثارد

٧ - شدة - بطل اسط ورى

سويسرى - جاب - تهر تجف مياهه

٨ - عطش . قصيدة مشهورة

لالجار الانيو (معكوسة) - روائي

٩ - رواية لهوجو - مثيقة فرنمية -

شو ـ متشابهان - اصوات آتين .

النفس ـ من اوتار العود .

يعض الوقت.

مصرى راحس

شرط وتوكيد . مؤلف زواج فيجارو .

رمسيس مسعان شيرا الخيمة

للم أكت

الخيز المر

الحمل .. مقابلة هامة تتم هذا الصباح

العقرب .. عش الأحداث المحيطة بك

القوس .. إتقاق يرضيك أو حل

الجدى .. لانتساهل في حقوقك وكن

أنت هذا الأمبيوع في أفضل حالاتك النفسية وطموحك الشديد مع نفسك ولكن يعيبك القلق المسرطر على

لأتمام هذا .

تكون إنسانا علىيا ولهذا فأتت شنيد الصاسية ثمن يرأسك ودانم الشجار

أسبوع هاديء من التواحي

الاتحياز لسوهاج

نيس معقولا أن نشاهد ممثلا في

أحدى المسلسلات في الصياح يؤدي

دور الرجل الطيب .. وتشاهد نفس

الممثل في مسلسل آخر في

العصاء ، يؤدى دور الرجل

الشهير .. أين تنسيق التليفزيون

بصحيح

وردت في العدد الاسبوعي بتاريخ ٢٧/٩/٢٧. على لسان

قارىء في هذا الباب، معلومة

خاطنة في مرض النوم ، جاء فيها

أن «تمي تمي» ميكروب.

والصحيح أنه نوع من النباب بنقر

طفيلا إسمه «ترى باتوزوما » بسبب

● المحسرر: شكسرا

للتصحيح .. ترجو أن يقرأه ،

السيد محمد الشيراوي صاحب

الرسالة الأصلية ..

د . إسماعيل عبد الرحمن

البداري - أسبوط

محمود محمد السواطي

المتصورة

التنسيق الغسائب

 أفلام سينمائية أنت الى خلط واضطراب في اتماط السلوك والتفكير والعواطف ثدى جمهور المشاهدين

 هبوط يدعو الى الأمي فى شموخ البرنامج الثانى بالاثاعة تمثل فى الأسبوع الماضي إلى برنامج ردح بينٍ، الناقد ، وهو أستاذ جامعي ، وبين

لهذه الأسباب أصدرت شهادة الوقاة هذه لمن يهمه الأمر وهو ..

د . محمد شهود

العسدوان عنى النيسل تطالب بأقصى العقوية لكل من یعندی علی شواطیء النیل ، سواء بالتشویه أو بالتلویث

أشرف سامى نجم شيرا مصر

ـــل الثقــ

دعوة مبارك للمعارضة للاشتراك في حل مشاكل مصر، وفي عضوية وفدها في الأمم المتحدة ، بليل ثقته في قوة النظام . حمدى عبد اللطيف الفار المشأة - سوهاج

الدعم بالنسبة للحكومة : تركة أنى .. وللفتي ، فرصة نشراء بضائع رخيصة ا مطار الأقصم المنت.

تُقْللة .. وللمصانع : شماعة لتعليق الحسائر .. والفقير : صدقة يتبعها

فرضت الفنران حظر تجول في شوارع مدينة ديروط بعد التاسعة مساء .. بينما ترتع هي في الشوارع ذهابا وإيابا حتى

wow

مصطفئ كمال جاد الرب

ديروط - أسيوط

القنسران تقسرض

حظر التحول

فتوة الغلابة

طبيق القول المنمس هو الآن ..

محمد عبد المقصود الموجى

الزكاة للموظفين

الأول لأموال الزكاة الآن !!

موظف بالحكومة .. المستحق

سيد حسن محمد

طهطا - سوهاج

كلية التربية - بالمنصورة

فتوة التاس الغلاية!

ماقائدة المحافظ

إذا كانت محافظة

بمباط تستطيع أث

تعيش ثلاثة شهور

بدون معافيظ

ولأيختل العمل

أيها .. أماذا تهتم

انن بتعييـــن

معمود حمدى ضيف

تربية قومية

من ۸ سئوات

صدر قرار بالقاء

التربية الكومية من

الجامعات .. الان

القرار يحتاج إلى

إعادة تقييسم ... والمادة نفسها إلى

الشيراوي

ـه طب-

إعادة صياغة .

المحافظين ؟!!

قِيلُ أَن نَقِراً الصحف .. بالطعمية ! ظاهرة غريبة تغشت في مدينة قتا .. إبتدعها بالعو الصحف وهي بيع الاعداد الاسبوعية من الصحف بالكيلو لمحلات القول والطعمية وتجار الغلال ، ويسعر أعلى، مما يحرم المواطنين من قراءة صحفهم المقضئة ، وكذلك عدم توزيع الملاحق الصطية التي

عبد العميد رضوان

يتصانف فجودها مع ألصط رجاء توجيه إنذار إلى متعهد الصحف في قنا بالزام الباتعين لهم بالكف عن هذا العمل أو سحب توكيل الصحف منهم حتى تكف عصابة المافيا في قنا عن هذا الأصلوب وقيل أن يأتى يوم تقرأ فيه الصحف عن طريق (قرطاس طعنية) .. تحمد غيد السلام المغزيي قا/مديرية الشياب والرياضة

ے تلاقیها من

جدول الحصص

ولا من جرول الروري.

المتصورة موسم الرفض

مع إعلان الأرين إعلاءً علاقتها الرفض .. إنها تُهاجم وتشتم بلا أي

محمد أحمد غاتم – دمتهور

اختيار المسلك

اختيار الملك حسين ليلة الهجرة النبوية ، لاعلان قراره عودة العلاقات مع مصر ، هو اشارة إلى أن هذا للقرار .. ميارك ..!

سعد على عبرو مطة الأمير - بحيره

صعايدة المسلسلات

هل هناك لهجة صعيدية مخصصة المسلسلات التليفزيون فقط ؟

رمضان اكرم محمدين

شواطيء النساء بعد تجرية هذا الصيف.. يستصن أن تكون هناك في كل مدينة ساحلية ، شواطيء .. للنساء

بعيد الغراولة .. نريد محافظة تعتقل بعيد القمح مثلا حتى يتضاعف أنتاجنا منه ..

جهاز تعمير سبناء

في البدل السوداء التقيلة . معاش

التطبقة وقد نفوا الشيلان حول الوجه .

حملقت عيونهم في التواقد التي

تترى كاتت تطل منها وجوه

لايعزقونها والأم الكبيرة سارت

بمحاذاة العربات حتى توقفت تعامأ

وزيقت عجلاتها يصوت يرعش

البدن ، نظرت إلى الخلف حتى

لايفوتها باب ورأته ينزل بين جديين

بعض الثين يحصلون على معاش السادات .. ليسوا في حاجه إليه .. أعيدوا النظر .. فهذا توع من الدعم .. عزت محمود

السادات

سريون أولسى

متوهاج

أصيحت معظم أعمالت التليفزيونية تخضع لقاعدة: الأقريون أولى .. بالتمثيل ..! معالى محمد أجمد

الغريبة إرتباط غير مقسس

الماذا هذا الارتباط الوثيق بين المناسبات الدينية ، وبين توفير اللحوم والمواد التموينية ؟

محعد راشد ابراهيم بنين – دقهنية

تحول كويرى المشاة بشارع الأزهر إلى سوق تجارى .. ولاأحد

شريق سيد حسن كلية طب أستنان الأزهر

يميون - غريية عيد القمح بدل أن تحتفل بعض المحافظات

الدعم .. بالنسبة لهم

Œ

كمال حماد كامل

سوق على الكبويرى محمد حسين عطوه

1 7 7 3 0 5 V A P -1 11 71 71 31 01 51 VI AI PI -7 17 77 77 37 07

مسابقة هزاالأسبوع

١٧ - حرف اجنبي - ضمير ، نصف عريق. ألة موسيقية. يصلح. ١٨ - مملكة قديمة - دويلير - الجزم -

أيواليشر ٣٠ - البيب فرنس قديم. من الزهور - السنة . ٢٠ - يشعن . معافظة مصرية . اكترت . شخصية سنسبيرية ٢١ - منشابهان . الاخلاق . حيوان استرائى . لقب عشيقة لويس الرابع

اورويية . يعلن ـ حاكم .

١٤ - تجدها في الأوتاد - للنضجر -زيون ـ نخيز ريني ـ " ١٥ - عاصمة اوربية. دولة ١٦ - قد - يرجون - أزر (ميعثرة) -من الاسماء للخسية .

تجدها في اوان -١٢ - شبه جزيرة مصرية. الثلك فرُسْمِيةً . للتداء . كثير عزير .

منشابهة ـ اويرا لييزيه . فيلسوف ۱۳ - تصف مناص - مر - مدينة

ميناء قبرصي . ٠٠ - ثلثديةً - تكال - كاتب مسرحي اتجليزي مشهور ـ من الاسماء الصني - للتمني . ٢١ - ضمير . جزيرة ايطالية . آلة موسيقية (معكوسة). اغنية نقريد (معكونسة) . ۲۳ - مقبل - لقب اتجليزي - عملة روسية - رئيس وزراء بريطاني راحل ۲۴ - عقول (معكوسة) ـ حب ـ من اتواع الطباعة. دولة أسيوية (معكوسة) . ۲۶ - زعيم هندي راحل (معكوسة)-دولة أفريقية. حرف موسيقي. منخفض من الارض ريعلل (معكوسة) ٢٥ - فراش الطفل - شاعر البطيري كبير . متشابهان . منازل .

٣ - سباحة الجليزية مشهورة . : ٤ - اماتي - متشابهة - نصف ه - اغنية الأسمهان. يتبعها ـ ٣ - الأجلى. يضطرب ويتشوق. ٧ - ابْرِكْ ، شَكُوكْ ، اقتص ، حرف اجنبي (معكومية) . عاصمة افريقية . ٨- من الطائرات - ادور - ويل -٩ - نهر صغير ـ وسيلة نقل تارس مرمى جزائرى . متشابهة .

ر اسپاد ۱ - شاعر مصری راحل ـ مطرب ٢ - جزيرة اندونستية. مدينة يفنزويلا - امارة عربية - عاصمة امريكية . سهل ـ ملك قارسي . قر .

دراع . الى اغتية لأمكلتوم . يقران . شقوف - تلجمل . مسكن الضباط ـ لف . ١٠ - آخر السلاطين المماليك -

يليسون التعال ـ ثوب .

١١ - حرف اجتبى (معكوسة) -

مرشيئا ـ من رفاق سعد زغلول -

١٩ - للتفسير . فرقة في الجيش -

١٢ - حرف موسيقي. شخصية شيكسبيرية . ضروري للزراعة .

> ظرقاء مصر الراطين . 177301VA P-111717131611111 AI PI-717777207

> > 7788 7 9 1 513

متشابهة . تبجيل . رمز رياضي ١٠ - اجداد - مهنة (معكومة) -اش . قصر (معكوسة) . ١٦ - سقط - ثلثًا توم - حرف تعليل . دولة اسبوية ـ دولة أفريقية .

اشعله ـ ضمير وصل . ۱۳ - مطرب مصری ـ مدینهٔ صینیهٔ ـ ١٤ - . اسباب - طليق - أفضال -أدور . محافظة مصرية (معكوسة) ١٥ - من الأبياء . صحاري . عجز . عاصمة افريقية.

عل مسألفة الأسبوع الماضي

مسالل المامات المتقاطعة الأأأأأأ

١٦ - من مؤلفي المقامات . شاطيء. ١٧ - من الحشرات - يشقل بالقوة -متشابهة - حسم . ١٨ - سياف (مبعثرة) - احتياج - من

٢٢ - منيئة الناسية . حب وهيام -الأن بلغة أجنبية - شاعر عباس.

٢٣ - حارس مرمى العاتى . ثادى برازيلي . في الآلة . بواسطتي . ٢٤ - توجع ـ مِن الإسماء الحسير مملكة اسبوية . مصيبة (معكوسة) . ارمل (معكوسة) . ٣٠ - عيده - الهن - مدينة غرنسية -يمنع (معكوسة)

قالت الام: الله يصبرنا . شبت البنت المشرة الي التزياس وأغلقت للباب وعابت لتسقل المهرة قرأت جمدير جنب أبيه يعادته وقلت حاوة ثم الدفعت التكسش فوق المرتبة تحك أبيها

يوسف أيو ريه

مجلس مديئة فود

عبدالعال دخيل رئيس مركز ومدينة

الرائد فهمى عبسد العزيز الهلياوي

الامام محمد عبده بالتصورة

تشاطر الزميلين عثمان الدسسولي

ورافت عبد المنعم لوفاة شقيقة الإول

وهمه الثاتي والاسرة خالص العزاء

عزاء لآل البدراوي

الجمهورية بللنصورة يشاطر الاستاد

الدكتور رشاد البدراوي عميد هندسة

المنصورة السابق والمسديق العزيز

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقسود

أعلان منافصية عامة

لقاولي القطاعين

بأسيوط عطاوات لقاية الساعة الثاتيا

بشرة ظهسر يوم السيت الموافسية

هن عملية ـ توريد وتركيبشيكات

ويمكن الحصول على عقد المملي

بتقديم طلب مدموخ ومسسداد ميلغ

عشرة جنبهات بخلاف خمسماتة طيم

ابتسمائي لايقل من واحد في الماته

مرفقا به صورة كل من البطياقة

وكل عطاء غير مصحوب بالتامين

وصورة البطافات الطلوبة يعتبر غير

مذيرية الاسكان باسيوط

اعلان مناقمية عامة

لمقاولي القطاعين

بأسيوط عطاءات لفاية الساعة الثانية

عشرة ظهر يوم الاربعاء الوافق ٢٤ ...

تقيل مدبرية الاسمسكان والتعمير

عن عملية ـ احلال وتجديد شبكة

ويمكن الحصول على عقد المملير

بتقديم طلب مدموغ وسسداد مبلغ

عشرة جنيهات بخلاف خمسماتة مليم

ابتسدائي لابقل عن واحد في المائد

ويستكمل الى خمسية في الماثة

الفريبية وسجل القطاع الخاص

فانوني ولا طنفت اليه .

الاطلان مناقصة

العمليات الاتية :

وأول علوي

عامة لمفاولي النظاعين

وكل عطاء غير ممسحوب بالتام

مديرية الاسكان باسيوط

أدارة العقود

سل مديرية الاسكان والتعم

باسيوط مطاءات لغاية الساعة الثانية

عشر ظهر الايام الوضحة فرين كل من

ا - يوم الاحد الموافق ١٨٨-.١-١٨٨٢

عن عملية انشاء } فعسول ودورة

مياه وسلمين دور ارضى طحبيق

بعدرسة الخاط الإعدادية بنان

- يوم الاثنين الوافق ٢٩-١-١٨٠

عن انشاء العمليات الآلية :

١ – } فصول وسلمين ودورة ميساه

دور ارضى بالوحدة الجمعة بموشا

٢ - مدرسة بدير ربدا الابتدائية مر

ا 🗕 ۲ فصول وسلم دور تاتی علیوی

بعدرسة ربغا الابتدائية الشتاكة

٣ - يوم الكلاناءالوافق .٣-.١-١٩٨١

١ ـ مدرسة ابتدائية مـن ٩ فصول

7 - كورش سلم بمدر سامسر والإبتدائية

ءال حده بتقديم طلب مدموغ وسداد

مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة

طيم اجسسرة البربد ويضدم العطاء

مصحوبا بتامين ابتدائي لا يقل عين

واحد في المائة مسين قيمة العمليسة إ

ويستكمل الى خمسة في المائة عشد

رسو العطاء مرفقا به صورة كل مسن

البطاقة الفريبيسة وسجل القطاع

الخَاص وكـــَلُ عطاء فير مُمــعوبُ بالنامين ومــــود البطاقات للطوبة

يعتبر غير فانوني ولا يأتفت اليه

ويمكن الحصول على عقد كل عطبة

بغرية اولاد رايق دور ادفى واول

عن انشاء الممليات الانية :

علوی نموذج ۱۱۸

٩ فصول تمسودج ١٨ دور ارض إ

AE-1-14

ادارة العقس

الغريبية وسجل القطاع الخاص

سير مياه اسبستوس درجه

قطر ٤ بوصة بمجلس مدينة

1946 - 1. - TV

أجرة اليريد .

من قيمة العملية

عنك رسو العطاء

. 15AE - 1.

الياه بالقوصبة

اجرة اليريد .

من فيمة العملية .

عتد رسو العطاء .

ويقدم العطاء مص

ويستكمل الى خم

ويقدم المطاء

تقيل مديرية الاسسكان والتممد

شوقى الجعيلى مدير مكتب جريدة

ضبط اكب

كتب _ علاه الوكيل:

من ايطالياً . .

تمكن الانتربول الم

مهرب مغدرات

هرب من ايطاليـ

ضبط اخطر مهرب مخدرات هارب

كان المعيد محمد المنادى شائد

الانتربول المسرى قد تلقى نشره

ضعن دول المسالم من الانتربول

ألدولى يضبط مهرابه المصدرات

الايطالي جوزيف لوكانيللي والمطلوب

محاكمته امام محكمة جنايات درميا

قالت النشرة أن المنهم تمكن من

الهروب من أيطاليا الى جهة غير معلومة بالعالم وأن هضناك احتسالا

كبيرا ان يكون قد هرب الى احدى

توصلت تحريات المقيد كمسالا مسسلاح دحيسهم مغتش الافتربول

المسترى أن التهم الهارب تنطيق

دول البحر الابيض المتوسط . .

لخطورته ملى الامن المام ...

حركة المحامين العامين وتقتيش النيابات

الحركة الداخلية للمراكز والاقسام السبت

والتى مجلس القفاء الاعل برناسةالستشار عادل برهان نود دليس معكمة

التقض ودنيس الجلسعل حركة المعامين العامين الاول المامين المامين وتشكيل

التفتيش التفعاني للنيابة العامة برئاسة الستعاد معبد بسد التياوي الناكيالعام

كتب _ عبد الوارث زوين :

وتعيين وكيل جديد لادادة التيابان

للمئة القفيسائية التي بدان منذ اول

اكتوبر العالى على ان يتسلم الجميع

العام العركة الداخلية للنيابات الجزئية

المامين والتفتيش القضائي للتياية المامة

جابر ایراهیم ریحان فرج ، وحی

وفيما يل تفاصيل حركة نام

أ _ المحامون العامون الاول

مكتب النائب المام

بالراكز والاقسام بعد غد السبت

مباشرة اعمالهم بالنيابات

فورا اعتبارا من اليوم

اتا كه وأنا اليه راجعون خيمت آول امس جنازة فقيا الشباب الحاسب والقضاول بالدخيلة والاسكتدرية الروم

على عبد الحليم الروبي شقيق كل من اللواء أحمد الروبي والروبى وقوزى وخييس واسماعيل أبكو قايد عدة بيشة عامر الاسسيق التجار والقاولين بالدخلية ان مير ووالنة الدكتورحسين الصبأ وبجاماتين شهبي رمصطلىالصباغالحاسب سعاما كل من الحجاج عثتر محيد وطي وصابر والهندس مصطفى التحار والقاولون الزفازيق والدكتور محيد المس بالدخيلة والكس والحجاج محمد احمدم بمديرية طب بيطرى الزفازيق وصلا ألرونى وحافظ واحيد خامر الروبي وعيد الهادى سيسيد الروبي وعيد العاسي وحرم اللواء مصطفى الميد الطيم معروف الروبي وسيد عوض رئيس حي غرب القاهرة وحرم الدكتور الروبي التجار بالدخلية ومائل الروبي عبد الله مرسى الاستاذ بجاممس الناظر بالتربية والتطيم وعبد القادر الزقازيق وشقيقة للقدم محمد سمي الربي بجريدة الجمهورية واخوت فايد ومياس فايد وفاروق فايد وزكر، الربي بجريدة الجمهورية واخوته فايد الناجر بالقاهرة وحرم محمس والدكتور أحمد الروبي بكلية التجارة احسنين ابو العز وعمة كل من اللواء باسكتدرية والخوته والدكتور تبيسل عبد الصادق غايد رئيس مدينسي الروبى بكلية السياحة والغنب الرقاريق الاستى واللواد عريز قايد باستثندية واخوته وابن شقيقه العاج ومسلم فايد اللبو بكلية حب اسهاعيل وعبستاس ومتصور هسسديةأ الزفازيق وفكرى فايد مدير اسستا والتاولون بالدخيلة وقد ش المناوة أول أمس الى مقابر الماكة حسن قايد وليس جامية التحصيم الغناية الول السن الى ساير السابق والمائة والسيابة عالات العباغ

مدرسة بلكيم الابتدائية ب

فقيدة عاتلتي الصباغ وفاتك بالشرقية اوفيت الى رحمة الله تفسيال السيفة خرم الزخوم الجاج احب

الوحدة الحلية بابو مندور موظفو الوحدة يشاطرون الزميل شاهين معيد رجب الاحزان لوفاة شقيقه فاللغقيد الرحمسة والاسرة خالمي العزاء .

مدرسة ميت الصارم ٢ أمرة المترسة تشاطر الزميد الاستاذ عادل جاد العفسار أحواته

مدرسة شلشمون الاعدادية تشاط الاستاذ عزب الزغبىالدرس الاول الاحزان لوفاة الرحومة والدته للفتيدة الرحمة والاسرة خالص العزاء

اليكانيكية

تشكر لاهالي أبو المقامير وكغر الدوار ودمنهور يواس الزميل الرس فرج لوفاة لشاركتهم النزاد في فتيد ماثلة عيدد

مدرسة سعد زغول يكفر الشيخ محبد کریم وهدی محم

النبوذجية العنوسة تشاطر الاستاذ عبد الطيم

وآلد الصافى عبود وشب

مدرسة الزاوية الحمراء للبنان موجهة القسم والزملاء والعامليون بالدرسة ينمسسون بعزيد من الاسي فوه والعاملون بمشروع تطيك السيارات والحزن زميسلا فانسسلا واخا كريما وجميع الامضاء يشأطرون الس لطقى عبد الحميد عامر ضابط وحدة مرور دسوق الاحتران لوفاة الرحوم والده للفقيسد المزيز للفقيد الرحمة والاسرة المسيي الرحمة وللأسرة خالص المزاء

تعمان محمسسيد العويثى الوظف يمجلس مديئة فوه وعائلات الرويني بغود بشاطرون السيد الرائد فهمى عبد العزيز الهلباوى مسسابط وحدة أسرة المدرسةتشاطر الزميلين تدية مرود دسوق الاحزان لوفساة والده المايهما للفقداء الرحمسة والاسرتين كلاسرة العزاء .

> سسالم موجه القسم الاحزان لوفاة والده .. للفتيسد الرحمسة والأمرة

مدرسة الحمراوي

وفضيلة عبود ,

قسمى الصناعات الفسدانية والالبان بكفر الشيخ الثانوية الزراعية يشاطران الزميل عبد التعم بدير الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

لوفاة م السيلة حرمه ـ للفقيـد الرحمة

قسم السيارات بنمياط

والده .. للفقيد الرحمية والاسرة

٣ شأرع جلال امام سسسيتما بيجاز

وخويقن

بر کات بعوجيه بقد مسجل طخصه يرقس

وهه شيال القاهرة بتاريخ ٧ - ١٠-١٩٨٤ تكونت شركة توصية بسيعة باسم ن, ا. تربد سامی ارسائی وهوالتبریك بين سامى جوده ارسانى وهو الشريك أتتفسامن المدير وشريكتين موصيتين ملاكورتين بالطلا براسمال عشرة الاف جنيه لمدة عشر سنوات من ١ - ١ -١٩٨٤ الي ٢١ - ١٢ - ١٩٩٤ تجدد مَا لَمْ يَحْصَلُ تَبِّيهُ . فَرَضُهَا اسْتَيْرَادُ وتجارة السيارات وطلساولات يقسل بالسيارات وادارة تربيسة السواش والتتمات التدائية ومقرها لا شسارع الشهيد ابراهيم سألم كلية البنسات

وشريكتهما بي ـ اس للمقاولات يخروج احد الشركاء الوصيين مع بقساء رأس المال كما هو وتعدل الاسم التجسيساري الى بيلاوى وشريكته وأشهر العقسيد 100 الله المرقم ١٩٨٧ - ١٩٨٨ شركات جنوب

بعقسسة مؤدخ اول سيتعبر ١٩٨٤ ١٩٨٢ شركات محكمة جنسوب القاهرة الانتدائية تكونت شركة تفسسابن بين معيد محبد زكريا وتبيل ابراهيسي القاضي بغرض التجارة العامة والقيسام باعمال التوريدات للفنادق والستشيقيات من اثانات ومؤوشات ومواد غذائية وكافة المستلزمات الفندقية الاخرى ، والقاولات المعوميسسة والاسستيراد والتوكيلات التجارية والتصدير ومقر الشركة الشقة ٢٦ عمارة ١٤٨ شاره خغر التونى مدينة التوفيق مديت تعر بالقاهرة والسمة التجارية شركة الغرسان لتوريدات الغنادق واعمسا القاولات واسمها التجاري محمد محمد دُكُرِيا وشريكاه وراس المال ع والادارة للطرف الاول والتوقيع مسلى للستندات الالية والتمرفات الخامة بالبيع والرهن للطرف الاول متغردا فی حدود ۔۔۔۔؛ نج وما زاد مسسلی طلك للطرفين مجتبعين ومدة الشركة عشر ستوّات من أول ســبتمبر ١٩٨٤ والى اخر افسطى ١٩٩٧ تتجد

يتأديغ اساسة١٩٨٨ تكونت شسوكة كليان بين حسن احمد حسن احمــد فنافر وعزت حسن سليمان المسرى يرأس عال و جنيه خصون الف جنيها بالتساوى بين الثركاء واسسم الشركة مصر للنسيج الهلال لعسناءة الاقعشة باتواعها والتمامل يتم باسم الشريكين مجتمعين ومقسرها دا ش الجنيئة الحمصائي قسم الزيتسون بالطرية بالقاهرة وتم اشهار الشركة وقيسيدت تحت رقم ١٠٥٠ بتاريخ ١٩٨٨ شهر عقاري الريتون

بموجب عقد مسجل ملخص بسجل الشركسات بمحكمة التصورة الاِنتدائية برقم ٧٨ لسنة ١٩٨٤ تكونت شركة تضامن بين _ محمد عوضحجازى وأولاده معيد هشام وهالة وهبت باسم شركسة محبد عوف حجسازي وشركاه للإجاج واليللور والرابسات ن * ومركزها يشارعي عبد السيح وأسماعيل يميت غمر لدة خمس سنوات من اول يناير سنة ١٩٨٤ ألى أخر ديسمير سنة ١٩٨٨ قابلة التجديد برأسمال إلى قدرة الف جنيه وحق الادارة وتمثيل ية الشركة والتوقيع عنها كلشريك محمد و موف حجازي وحدة موظفين وموظفات والبطاقة الضربية . فؤهل عالى ومتوسط كثركة بل برنت ٢٠ - سبابقة اعمال معتملة وحديثة للطباعة ٦ تي محمد حسن التفرع أن لم يسيق له التمامل في هذا الجال من ابن سندر بسراى القبة القاطة مع الديرية م

مارسا للتجارة والصبناعة

٦- لحام كرساء ٧ - عمال عاديين ٨ ـ تباع سيارات ثقل وذلك بالراب الالبة : ١ _ أجور مرتفعة طبقا للخبرة ٢ ـ حوافز مجزية ٣ _ التأمين الصحي

مقابل بمدينة الماشر من رمضان .

مزاد علني هام من بيع كلات مطلات بالجنداء يوم ١١-.١-١٨٤ الساعة الحادية عشرة مياها يبوقع للطلات

اولا : دكأن لاستعماله ورشة نشأه البرت الاول ملك محمد حسان خليل ثانيا : دُلاتين بثلاث ابواب عسلى شارعى البرت الاول والستومى ورشة تصليح موتورات ملك على محمد تاجي ثانثا : مخزن الجاور بنفس المنوان والمطلات جميعا بعزية سعد بتسساء على طلب الاستاذ العاسب محم عارف مختار بضفته مصفية من قبل الاتحاد التعاوني الانتاجي الركسزي بالقاهرة على الجمعية التماوتي المناعات الهندسية بالاسكندرية تحت

> المايئة من اليوم ألخييران الشاذلي هريدي

منافقيات

مديرية الاسكان والتعمير بالشرقية تعلن المديرية عن طرح مناقصة عسامة بين مقاولي القطاعالمام والخاص تعملية هدم والشيساء الميسادة الخارجية بمستشفى القنايات وتحدد يوم الإنثين الساعة التلية عشر ظهرا موهدا لنتجالظاريف يمقر للدوية وتطلب كرأسة الشروط وللواصفات والقايسة من مقر للديرية تظير سيداد ملغ سرورا جنيه بخلاف جنيهان في حالة طلبهـــا بالبريد فعلى من يرغب النقعم أن يرفق الاتي بعطاته . ١ - تامين ابتدائي بواقسع ١٪ من فيمة المطاء أما نقدا لو بخطاب ضمان

على آحد اليتوك للمتعدة بسرى مغمولة لدة ثلالة شهور أو بشيات مقبول الدفع _ ويزاد الى مع عند رسو المطاء . ٢ ـ صـورة من بطاقة القيد بــجل مقاولى القطاع الخاص سسارية المضول

35-1.76

تملن عن طلب عبالة بالتخصصات تطبيقية قسم اثباث .

٢ ـ نجارة تركة إثاث ٣ _ مكتجى ماكينات تجارة ٤ ــ امين مخزن ہ ۔ نیلـوم ص

٤ .. مكافآت خاصة العمال التجميرا

ه ـ توفير مسكن مغروش بـدون الاتصال بالعياسسية الحسر تستازم كلية الهتليسة، من ميدان عبده باشاً عيكسول "ATVIV

خادات

تامين دخول الزاد ... جنيه وحسن الشاتلى ت: ۲۰۲۱۹ اسکتبریة

بطاريات فورس الحاصلة على علامة الجودة المعربة لجميسع السيارات والوتوسسيكلات الخسفقة واليبسسع ٤٧ شُ للتيل O: PTP.3A

• ابواء منطبقة وعداد المرب المكالد

الزراعة بالبحيرة عن بيع بالزاد الملتر. جلسة الانتين دا-١٩٨١ ظهرا بمغر المديرية بالبحيرة والمعاينات

ايتاى البارود - أبو حمص - بماداة بيع سيارات اسـ روسی ۔۔ ثقل نمر ۔۔ فیات ملاکی ۔۔ مقطورات زراعية _ جيزارات _ ماکینات دراس - طبیات - موازین ب موتورات _ موازين طيلية _ حديد خبردة... تحباس مساج ــ ڙهبر ـ بطاریات _ کاوتش واشیاء اخبری مديسدة تطلب كراسسة الثروط والواصفات من مكتب الخبيس الثمن

والمسغى الأنسائي ناجي خزام ١٩ ش ٢٦ يوليو ... القاهرة VATIET - VIVY-T - VITET &

تعلن شركة النصر للاغذية الحفوظة

طسة الثلاثساء ١٩٨٠مم ١٢ ظهرا بادارة العستع بقها والمايتات البدشين جيزة مصنع التحرير بحيرة الادارة العامة بالقاهرة بمخاتن شيرا الرّيتون مصنع أبو كبّير مصنع العرين الترقية مصنع الطالبية جيزة ٣٣ سيارة نقل واوتوبيس فان نصر ــ سكودا ــ بيسدقورد اســعاف فیات _ قسلاب میکروباس ۲ کلاری مقطورة _ كلاجة محركات حط_ سیارات هیسساکل ـ اونـویس ـ موتوسيكلات واشياء اخرى عديستا تطلب كراسة الشروط والواصفات بالجان من مكتب الخبيسسر الثمن

والصني التضائي حلمی خزام ناجي خزام ١٩ ش ٢٦ يوليو القاهـ YTYT.T - YTTET - YOTTET

تعار محافظة الدقهلية ييع بالزاد العلى لزاد الوسم طسة السبت ١٠ساسا٨ ١٢ ظهرة يقاطة الاجتماعات الكبرى لمافظة

علافات الاسسطال طي السساخن جديدتان هراسات ـ جریستدات لوادو فتشرات حفارات سا فتساطيس ميساه _ جرارات زرامية _ مولدات كربائية _ مجموعات مياه _ ماكيتات لعسام سيارات مسدات الآت تراسة ـ موتوسیکلات _ فطع غیبار سیبارات وأثسياء أخرى عديسة _ الجفسور

والبطاقة الفرنيية تامين دخول جلسة الغيير أتمن والمبنى القسائر حلمي خزام ناجي خزام ١٩٠ ش ٢٦ يوليو الفاهره YTY.T.T - YTTTET - YOTIET



۱۲ الله ي ۱۲ موتورك الن ۲۰۰۶

التخاريف وذلك في تمام الساعة الثاثي عشرة ظهرا . ــ ولن يلتقت الى أي عطاء قـــا أو بعد المعاد أو القير مصحوب

بتأمين . ـ. التأمين الطلوب يسند تقـــدا أو يشيك مقبول الدفع .

لاتوييس شرق الدلتا ش السواح الاميرية _ سابقا ادارة الشتريات النطية

O: FTATYA - TYPTYA تعلن الشركة عن طرح المتاقعة المسامة الداخلية الآن بيانها بين شركات القطاعين المام والخاص . ١ ـ المتاقصة العامة رقم ٧ ـ ١٨ هم للخامات والتنوعات والحسيد لها يوم الاربعاد الوافسيين ٢ - ١١ ١٩٨٤ موعدا لفتح الظاريف . ٢ ـ للنافصة الماحة رقم ٨ ـ ١٨ ٨٥ لقطع غيار الرسينس الإيراثي - والتركي - والالمائه طراز محرا

والحدد لها يوم السبت الوافق ٢٧ _ - ١٠ ١٩٨٤ موعدة لفتح المظاريف ٣ _ المتأقصة العامة رقم ٩ _ ٨٢ - ٨٥ لقطع فيار الريتوه - طراز MSH256 . e MSH256 والمحدد لها بوم الاتئين الوافق ٢٩ _ ١٠ - ١٩٨٤ موعدا لفتح الظاريف ٤ _ الكافعة العامة رقم ١٠ _ ١٨ قطع غيار البيحاسو طراز 131306 داله در 1910617 والوتور

والحدد لها يوم الاربعاء الوافق ٢١ - ١٠ - ١٩٨٤ مُوعدا لَقَتْح الْطَلْريف. وسيتم فتع القلسساريف حسد المواهيد للحددة فيتمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بالعنوان عاليه وتطنب كراسة الشروط والواصفات من العثوان عاليه نظير سمعاد مبلغ عثرة جنيهات للنسخة الواهدة ونقدم العطاءات باسم السر الهندس ـ مدير ادارة المنـــ يتريات المطية بالعثوان عاليه مصحوبا بتآمين ابتدائي ؟ في الالة من قيمة العطيا،

ضمان على أحد البنواد المتمسيدة بالجمهورية مصحوبا بصورة البطساقة الضربية . ولن بلتفت للمطاء الذي يرد بعب

والقطاع العام معفى من التأمين رعما سيسه

المركز الثقافي الاسماني بالإسكندية ١٠١ طريق الحرية التسجيل لنراسة اللق الإسبانية يوميا من ١٠ الي ١٢ ظهرا ومن ۲ آلی ۸ مساء ماعدا

شركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيد) الطللبية - الهسرم - الجيزة _ تعلن بين موردي القطــاعين العام والخاص عن مناقصة عامة لتوريد موازين حمولات مختلفة (حساسة ، طبلية)

- تطلب كراسةالشروط والواصفات من مقر الشركة بالعنوان عاليه - يرفق بكل عطاء تامين ابتسدائي قدره ٢ في المائة من فيمة العطاء يزاد الى ه في المائة في حالة رسو العطاء . . . ـ وقد تحدد يوم الاحد الوافق

تثركة النيل العامة

OM 355. OM360

ثقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب

موعد فتح الظاريف أو القير مصحوب بالتامين الابتدائي

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٢ - ١ - ١٩٨٤ القفية .٣٤ لسنة ١٩٨٢ أجانب حكمست المحكمة غيابيا بنطليق فايزة تابت حامد ظه من منساغ الجزاد الحربي طلقه بائلة .

يوس الجمعة وآلاحد . سملات لطسة

محافظة الدقهلية حي غرب المنصورة

الرحوم أبرأهيم سيد أبرأهيم

وشهرته احمت بسيولى

الاهمر بوافر التسكر لكل من تقييم

بعواساتهم سواء بالعضور او بالبرق

ويخصون بالشكر العاطين بشركسية

لا أراضم الله مكروها في عزيز

الذكرى السنوية الاولى بالجلادية

القاهرة فلادوية وهيئة النقل الم

والعاملين بالصحافة ...

كتقدم الاسرة بمديئة السلام والدرب

بيارة وعثبر طلميات مدنى وميكاتيكي لدينة الفردوس بللنصورة جلس ١٠ - ١٠ - ١٩٨١ والنسخ بالادارة المالية نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيب

ایتدائی م مجلس مدينة الغيوم

ويشترط سداد ؟ في المائة تأمين

بعلن مجلس مدينة الغيوم عن طرح التاقصات المامة الاتية ١ ـ بناء ورش وفصول واستكما معمل الكيمياء واستكمال الوحسسد النطية بمدرسة الفيسسوم الثانوية الزراعية جلسة يوم السيت الوافق

تغتج المكاريف السامة الثانية عشرة جنيهات نبن التسخة الواحدة وكل عطاء غير مصحوب بتسامين ابتدائى كامل لا يقل من ١ في المائة من قيمته

77-1-3A ادارة العقسود

لفاولي الغطاعين تقبل مدبربة الاسسكان والتعم بأسيوط عطاءات لغابة الساعة الثانسة عشرة ظهر يوم الاحد الوافق ١٨ _ - 19AE - 1.

لعملية توصيل اليسساه لشروع الدواجن الجديدة ــ محطة الإمهات ــ بالعوامر مركز أبتوب ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسسداد ملغ عشرة جثيهات بخلاف خمسمالة طيم

ويغدم العطاء ممس للحوية بتأميز ابتسدائي لايقل عن واحد في الماته من فيمة العطبة ويستكمل الى خمس شد رسيد العطاء . مرفقا به صورة كل من اليطساطة الفرية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء لمير ممسحوب بالتامين

قاتوتى ولا بلنفت اليه . A1_1.10 شركة تنهية الصناعات الكماوية (سيد) الطللبية _ الهـرم _ الجيزة _ نمان الشركة بين موردى القطامين العام والخاص عن موريد :

وصورة البطاقات الطوبة يعتبر فير

٨٠٠ صندوق صاح صغين .. } صندوق صاح كبير ١٤- تولية حابد صفيرة ١٢ نطبة حديد كبيرة

لوفاة الرحوم محبود ابراميم ومحبد سلبي عل سيد الدكتور رشدى البدراوي استلا السيد ابراهيم محمدين احبد خليفة الانف والاذن بطب القاهرة الاحيزان عميد ماثلة أبو الليل 🚭 نيابة استثناف القاهرة : عبـــ لوفاة شقيقهما اسكته الله واسي العييها الاسرة اليوم بمزلها بالبطلادية النم محيد شفيق منصور جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان نیایة استئناف الاس جلال ثافع مصد ميرواي نافع

يطرح في متاقصة عامة لانشياء

عشرون جنيها

. 15AE-1 .-- TY ۲ ـ بناء فصول دراميمة بمبارس اللاهون الابتدائية واللاهون الاعدادية والصائحية الإبتدائية وثلات الاعدادية جلسة يومالاحد الوافق ١٩٨٨-١-١٩٨١ ظهر اليوم الوضح قرء نكل منافصة وتطلب كراسسة الشروط من ادارة المقود بالجلس على طلب مدموغ بأسم السيد اللواء وكيسل الوزارة رئيس مدينة ومركز الغيوم لكل مناقصب على حده بعد سداد مبلغ خمس

لا يلتفت اليه مديرية الاسكان باسيوط

اعلان مناقمية عامة سحوبا بتامين

مرفقا به صورة كل من البطيسافة وصورة البطافات المطوية يعتبر غير

أجرة الربد .

_ وقد تحدد يوم ٢٧ _ _ ١٩٨٤_ الساعة التانية عشرة ظهرا لختع

(الظاريف . نظب كراسة الشروطوالواصفات من الإدارة العامة للمشتربات . _ تقدم العقاءات داخل مقاريف مقلقة باسم السند _ الإستاذ مدير عام ألشتربات بالعنسوان عالية وتكون مصيحوبة بتامين ابتـــدائي قدره ٢ في الماتة من قيمة العطاء بشيك معبول الدفع او نعدا ويزاد الى م في الانه عند الرسو وترفق صيبيورة من الطاقة الفريية . ـ أن يلنفت المطـاريف الفي مستوفية للشروط عاليه والثي ترد قبل او بعد اليماد . _ لَلْشَرِكَةُ الْحَقِّ فِي قَبُولِ أَوْ رَفْضِي

أى عظاء دون ابداء الاسباب .

رفقی امین محمود یونس ب ـ المعامون العامون

نیابة استثناف طنطاً : محم

🛋 لبابة استئناق قنسا : محسو

حافظ توفيق

فتحى طلبة

🌰 مكتب النائب المام : سامرمح احمد اليربرى وعلى عيد الشكور عبد الله وجمال الدين عبد الفسادر مهدى مجاهد ومحمد منتاز متسول عل حسن ومحبد توفيق احبد الحداد ومحبد عبد السلام السيد مسعود حجازى وجسيلال ايراهيم محمود جلال ومحمد عبد البديع ايراهيم ابراهيم شتأ وسرى محبدبدوي الجمل واحند مستيرى يوسف محبود وعزت محبه عبد المساطى اسساعيل ومحمد امين محمد مهمى عبد العزيز الغرموطى ومحمد حسسسام المدين احمد عل عبد الرحيم وحسين حسنى حسين دياب وسلاح عبد المعطى سلام البشري محمد الشوربجي وسمير انيس مقار

اصد محمد سيد احمد سعام عام مس پوسف يوسف حسين محسام عام من

• ثيابة شرق اسكندية الكلية

💣 نيابة الجيزة الكلية محمود حلم السيد موسى محام عام من الكتبالفتي للحسن عبد العزيز موسى اسسساعيل

محام عام حدیث

🎃 نيابة طنطا الكلية : سامي سيد تاحيد يوسف محام عام من القضاء 🔵 نيابة استثناف المنصورة : محمد عامم عبد الرحن السيد الجسسومرى محام عام حدیث 🌰 سابه الزفازيق الكلية ـ حبدي محمد السيد ابراهيم ــ محام عامِمديث

🕳 نيابة الاسماعيلية الكلية : احمد

اسماعيل محبود محبسام عام من مكاب والمائب والمام 🖝 بيابة سوهاج الكلبة : فاروق عبد العرير احبد عبد الرحس معامعام من العضاء 🕳 نيابة قبا الكلية : ابو المجسد على عيسى محمد محامٍ عام حديث

ج - النسسب للنعتيش العسائي للنيايات اولا : تجديد ثدب المستار محمه

يدر يوسف الميارى نانب رثيس محكمة

النغص مديرا للنغبش العضائي بالبيابة

المامة ونائبا عاما مساعدا وتجديد نغب

السيد .. محت يحيى الأصغر السنشار بمحكمة النقض وكيلا للادارة 💣 ثانیا : اسسرار بدب : د محد حسنى عبد اللطيف طه المعامي المام الاول وسلاح الدين يسير سيد احسد زايد المحامي العام ومحمد عبد الحبيسة محمد البحر المحامى النام وسائم محمد احمد الشربيني المحامي النام ود- مراد رشدى فريد جرجس للحاس المسسا ومحمدى البيد محبود فعموم وليس البابة ومحبد محبود على البطش وليس الْنِابَةُ وَرِيدَ عَوْضَ عَلَ هـــومن وَيُّسَ

النيابةوعلاء الدين عباس محمد الجداوي

رئيس البياية

تالتا : نسب

وحيد مصود ايراهيتم للعامى العام الاول وجلال ابراهيم محسسود جسلال للحامي اثعام واحبك مستبرى يوسف محبود المعامى المام ومحمد امين محمد فهسي عيد العزيز العرموطي المحاص العام الرحيم المعأس المام وحسين حسن سن دياب للحاس العام دسلاح عبسه للمطي سلام المعامي العام والبشمسري محمد الشوريحي المحامي العأم وصمير انيس بغبت مقار المعامى العام وعبست الله محيد عبد اللبسة مستقى شريد رئيس النيابة ومعند رضا شوكتمعند معيد خالد زليس البابة ومعوض معوض عبد النواب رئيس النيامة وفرغل عبسا الرحيم وناتى رئيس البسابة وحسلس احدد معدد عبد المجيسة رئيس النيابة وحسن حسن عبد الوهساب عبد الرازق وتيس النياية ومصطفى عبد المال ابرأهب محمد رئيس النياية ومحمد عمال الدين مسطفرعبد ويه وتيسالبابة دالجيوش امين المسيد الديب رئيس النباية

وتدب ثابت عبد الرحسسن مد

المعامى المام وكيلا لادارة النيايات

اوصافه على رجل في المقسين الخامس من عمره يعمل مشرفا على الغطاسين بنسسركة أفر سبس السياحية بقرية نوبع بجنسسوب ولم اخطار اللواء محم هيد الحليم موسى مدير الاس العام

وتهالقيض علىالمنهم اللي اعترف على النور بأنه هو المطلوب وأنساء هرب من ابطاليا ... أمر النائب المام يحبس الأمم للاتين يوما واودع السجن 4 حتى حفرت بعثة من شرطة ايطاليــ وتامت باستلامه رمقدت له جلسسة ماجلة بمحكمة جنايات دوما لمعاكمهم

لجئة لدراسة نتائج دورة لوس اتجلوس

قرد د. عبد الاحد جمستان الدين رئيس الجلس الاطي للشباب والرباضة نشكيل لجنة برئاسة الهندس احمد دمرداش لونى عضو اللجنسة الاوليية الدولية لدراسة التقارير المتسة من اللجنة الاوليية وجهساز الرياضة عن بعثسة معر في الدورة الاوليية بلوس انجلوس تفسم اللجنة كلا من ميــــ العزيز مصطفى وكيل الانعساد الدولي تكرة القدم ود. حيث الكريم درويش مسساهد اول وزير الداخلية ورئيس اتحساد الشَّرَطَة الرياضي ود. محمد ابو عبيه نائب رئيس جامعة حلوان ود. عبد الخالق مسسلام ثالب رئيس الجامعة الامربكية ود. الراهيم حشمت رئسي جهاز الرباضة وعبسد العظيم عشرى رئيس اللجنة الاولية ومسسد الرحيم الغول رئيس لجئيسية الشباب بعجلى الشعب ود. محمد حسن علاوی عمساد کلیة التربية الرباضية بالهرم واء صابة عبد الرحمن عمده كلبة التربية الرباضية للبنات ... بالجزيرة وتجيب الستكاوي وعيد المجيد نعمان رئيس راحظ الثقاد الرباضيين ود. عصبسام بدوى مدبر الهيشسيات حباز الرباضية ومصطفى الطفاوي

امين عام الجلس السابق ستعوم اللجئة بدراسة وتعديد افليسسل الوسائل للنبوض مال بالشة بالتعاون مع الاجعسرة العكوميسة والهثاث الغامة العنبة بالرباضة تعدد اللجنة لولى احتماعاتها السب العادم بحضور د. عبد الإحد بعامة الإجتماعات بالاستاد وسوف تعدم للريران بنتائسج

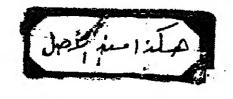
الدراسة خيلال اسبومين من الإجتماع الاول وزير السياحة فی جنوب سیناد

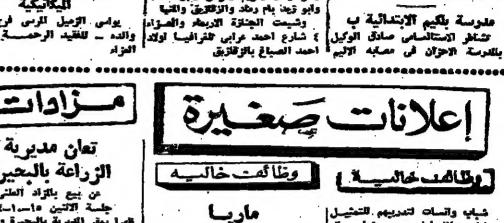
کثبت ـ سهير عبد الستار : يتوم وحبه تستندى وزيسر السياحة والطبران المدني بريارة ميدانية اليوم لجنوب سسبساء بهدف وضع برقامع لنطو سسر وتحسين مسترى الخدمات الني فقدم للمسائرين في الجمسسارا والجسوازات ونقل الخساح وتعسيين وطويس التشيسيات الفندنية . ، والتعرف على ميدى خدمالها وامكانية ألتوسم فسس انشاء قنادق في تلك السُّقية وصرح وزير السياحة بأنسه سيبحث في عله الربارة كيعية الدر في نبية متروع حسناية

الطبيعة في رأس محمد ١٠٠

توصيل الرافق لأسكأن العرائس بالجيزة قرر الدكتور عبد العنيد حسر محافظ الجيزة سرعة لوسيسسل المبرانق لوحسدات الاسسكان الانتسادي حتى يعكن اسليمسيا الحب أشرين بعد أن متى على تشطيب بعض الوحدات اكثر من مسية وتلاليل أي مثبات تعدرض

جاء ذلك في اجتماع المعاصد ليح شمشكلة الإسكان الإنتسادن





الزقازيق والرحوم الدكتور محم

والرشيدي وكريم ومرمى وأبو المسا

المساغ كريمة الرحوم عبد الصادق

الصياغ للحامي ومصام المسسياغ

أختارت بريطانيا الأمير أحمد فؤاد الابن السائس للخبيو اسماعيل سلطاتا على مصر بينما شقيقه الأكبر العلطان حسين كامل على فراش

لتولى العرش أولهم الامير كمال النين حسين نجل السلطان وقد رفض العرش لاته كما قال كان يرى أنه لايستطيع الارتفاع الى مستوى المسلولية ثم تبين أن الأمير يحب ، عاشق لمبيدة فرنسية ويهتم بالغرام وكان الثاني هو الأمير أحمد فؤاد .

وكان هذاك ثلاثة من المرشحين

أما الثالث فهو الأمير يوسف كمال وكان من الطبيعي اختيار الأمير فؤاد لاته شقيق السلطان.

جرت المقاوضات مع الأمير أحمد فؤاد سرا انتاء مرض السلطان حسين

حالي عرمتن متكامل بقريع صيرناوي ومسرلا لاحت واجود منتجات عا المصميه العالميمنت سجاد د موکیت ملابس دافهشه بياضات دمفوشات أدوات مسائدة هدايا ادُواہت زینے

ىقلى: محسن مح كامل . وتولاها حسين رشدى باشا

«برقية رقم ١٠٥٧

نبتاريخ ٩ اکتوبر ١٩١٧

عرش مصر أن أبلغ حكومة جلالته

تصميمه على أتباع ألمثل الاعلى الذي

مثله السلطان حمين ، في ولاء

وتعاون وثيق مع حكومة جلالته من

اعد كل من رئيس الوزراء حسين

رشدى باشا صيغة تلخطاب الذي

ستوجهه بريطانيا الى أحمد فؤاد وفيه

تعرض عليه العرش ، كما اعد السير

برونييت السمستشار القضائسي

البريطاتي للحكومة المصرية صيفة

أعترض الانجليز على صيغة رايس الوزراء لانها لم تتضمن ايه

واعترض رئيس الوزراء على

الصيغة الاخرى لان بها اشارة الى

تطوير المؤسسات التي تمثل شعب

* الأقبل سعبراً

* الأعلى كفاءة

ء تسئيم فوري

* صيانة دائمة

والمدرسة والشرق الأوسط

الإدان والممانع : ساهية مكى بالجيزة تديره ٧٢٠٩١١

معرض شريف : ٢٦ شايع شريف عارة الاسويليا كلبنون ٢٤٨٢٦٩

معرض الجيئة : السوق التمارى بالجينة تنفيه ٢٠٠١٣ الإسكندنية : ٧ شابع سعد زعلوك تبنيه ٢٢٢٣٠٠

يُسْكِيلَهُ وَانْهُهُ فِي ..

• معرض الشابوري

٢٧٠٩٨٥٤ مِن شيف ت

• معرض الثابوري

۷۵۱٤۷۱ تر عوالی ت ۷۵۱٤۷۱

ومعرض الشابوري

21 20 Danie 20 18 18

• معرض الشابوري

التليفزييون

والقيديوكاسيت

السنوات

• معرمن الشابوري

نزع المقاهرة ... ٢

؟ س جول جمال المهنسين

معموض ميس ناهد

٧٥٨٧٦١ ترا تري الما الما ١٥٨٧

•معرض مرِّمالِت

الطاق/٥٥ ش بشريب نه ٧٥٧٥٥١

1Chou

٣٧ بس عبرالخالف ثروت

ولدي مندون التركية أوجة هليو وليس / بشمس / الطيل مرا العبيد/ المسادى/ الرمالك .

اشارة الى الحكومة البريطانية .

من السير وينجت

وتلميحا لاتصريحا ، لاقامة نوع من رئيس وزراء مصر ! الحكم النيمقراطي في مصر . كلفه السير ريجناك وينجت المندوب المعامى البريطاني في ومن البداية تغطن بريطانيا الى القاهرة أن يعرض العرش على الأمير اتجاهات الامير فيقول المندوب السامي البريطاني في برقية الي وحمل اليه شروط بريطانيا . وكاثت اهم الشروط الولاء لبريطانيا . «من الغريب ان يعرب الامير فؤاد

عن مثل هذه اللهقة الضافة تتازل وقد وافق الأمير على هذا الشرط شكلي تجاه الاشكال الديموقر اطية في فُوراً بِلْ أَنَّهُ تَطُوعَ بِأَعَلَانَ ٱلْوَلَاءِ قَبِلُ الحكم التى لايشعر تحوها بأى أن يطلب منه ذلك كما تقول هذه

.. والصيغة المقترحة تعير عن اتجاه ، لاعن اجراء محدد يه . ويتم الاتفاق على الرسالة. طلب آلى الأمير أحمد فؤاد لدى اعتلانه

ويستدعي المنتوب السامى البريطاني الأمير أحمد قوَّادِ للقائه في المقر البريطائي في السابعة من مساء يوم ٨ أكتوير ١٩١٧ بينما الملطان يحتضر .. وقد مات بالقعل في الساعة الثانية وعشر دقائق من بعد ظهر اليوم التالي ٩ اكتوير .

مصر .. وهي أشارة مجدودة للغاية ،

وكان الهنف من اللقاء ابلاغ الأمير مولجهة ، ويصراحة كاملة ، تعليمات وزير خارجية بريطاتيا ليعلن موافقته الصريحة الواضحة عليها . ووصف ويتجت هذا اللقاء قائلا:

«اوضحت للأمير بقوة عن طريق رشدي باشا ضرورة ايقاء نبأ هذه الزيارة في طي الكتمان فقد شعرت يان أى ذكر لها سيكون له بالتأكيد اسوا الر ممكن على صحة السلطان . وأوضحت للأمير السبب الذي جطئي لااستطيع الاتصال يه في وقت سابق ويطريقة أكثر سفورا ، قاعرب بحرارة عن موافقته وامتنانه تجاه أي

خطوات يمكن أن توقر على السلطان وكاتت المقابلة ودية ومرضية من

جميع الوجود . » ولكن الامير احمد فؤاد يفاجيء المتدوب السامى البريطاتي بمطالب محددة ... قبل وفاة النشطان وقبل أن يجلس على العرش لم يطلب السلطان الفاء الحماية البريطانية ، أو تحليق مزيد من الحكم الذاتي أو الاستقلال ، يل كاتت مطالبه ، وقد اصبحت بعد نْلِكُ محور الحياة المنياسية في مصر طوال عهد احمد فؤاد شيئا اخر .

قالت برقية المبير ريثالد ويثجت لحكومته تصف مطالب الامير. وتحول حبيثنا .

قلت اتى افترض ان الامير ليست لديه الرغبة في الجراء تغييرات في الوزارة الحالية . بدا عليه عدم الارتياح .

واخيرا اقر بان شخصية واحد من اعضاء الوزارة لااخلاقية بشكل قاضح. ومشين بحيث يعتقد لته من المرغوب فيه ايعادها . وأوضح ان هذا الشخص هو

أبراهيم فتُحي باشا وزير الاوقاف .. الذي عين في ٢٠ مايو ١٩١٥ . قال الامير باتفعال أن سلوكه في العلن ليس بافضل من سلوكة الخاض

قلت أن اللحظة غير ملائمة لاجراء تغييرات مالم يكن ثلك لامر عاجل وملح بشكل حقيقى ، واتى لست يحلجة الى اضافة أتى لن اسمح باي حال بطرد هذا الوزير دون المزيد من الاستيضاح الدقيق للامر»

في كتاب «السردار اكبر» عن احمد قواد قال : انه ظل طول الليل يذرع هجرته ولم يستطع التوم انتظارا لموت السلطان وقرار بريطاتيا يصارعه الامل في ولاية العرش ويحشى أن يتبدد حلمه الكبير > .

ويموت السلطان حسين كامل في اليوم التالي . ويتوجه السين وينجت الى قصر عليدين لتعزية الوزراء ثم ينطلق الى

قصر الامير احمد قؤاد . «قرأت عليه يطريقة رسمية الخُطاب الذي بيلغه اته تم الاعتراف به من جاتب حكومة جلالته خليفة للسلطان الرلحل .

وكرر لى في هذه المناسبة تأكيده المتام والجدى الولاته ورغبته في التعاون مع حكومة جلالته «لنسير بدأ بيد» وهي واحدة من العبارات الكثيرة التي أستخدمها في هذا الصند .

ولا أشك إن المشاعر التي ابداها كاتت تعييرا صادقا وتلقانيا عن

كتب السير ريجنالد وينجت الى احمد قؤاد بعد وقاة حسين كامل . «ان حكومة صاحب الجلالة البريطانية تعرض على عظمتكم تبوأ العرش السامى» ! ويكتب الملطان الجديد الى رئيس

«تولينا، بالاتفاق مع الدولة الحامية عرش السلطنة المصرية ، !!

والاربعين من عمره .

الإيطالية ايضا .

الايطالي حتى سن العشرين . متصلة حتى عينه سلطان تركيا ملحقا

أتم طلاقها فيما بعد مواتجب منها ابته تبنغ السلامية عشرة من العمر، ولم يتجب غيرها وسرعان ماجعل الخديو السابق وضع عمه في البلاط صعبا . فاستقال من منصبه .

وخلال ٢٢ عاما عاش احمد فؤاد

وفي حياة أحمد فؤاد قصة غريبة ان الامير سيف الدين كان يحب شقيقته روجة الامير احمد قؤاد .

وقيل أنه - الامير منيف الدين -مصاب يخلل في قواه العقلية .

بالقاهرة عثدما اتدفع نحود سيف الدين وفي يده مسس والجريمة تطل اختبأ اثنان من الدبلوماسيين تحت

الروسي في دورة المياد . فطارد لحقد فؤاد الذي جري منه .

مصر مطلبه الاساسي ندى المتدوب السامى البريطاني الموافقة على لخراج وزيرين من منصبيهما وهما احمد علمي بأشا وزير الزراعة

ولا يستطيع المندوب السام المواققة مون أنن وزير خارجية بريطاتيا ارش بلقور . ويكتب السير ريجناك وينجت الى

يرقية رقم ١٣٢٠

من المندوب السامي البريطاتي

اضافة إلى اتهامه بالقساد .

مصاقحتهما .

ويتجت الذي ييرق من جديد إلى حكومته يوم ١٣ ديسمبر : وطلبت مقابلة السلطان هذا الصباح

يرشين باشاء .

واعتكد جزندا من هذا وجزلدا من

مناصبهم آلي حين .

عسكريا في فيينا عامين.

وقد سعى لترشيحه ملكا على الباتيا عام ١٩١٣ ولكنه فشل في تحقيق هذا

وقيل أن سيف الدين يحب

وتعت مطاردة بين الرجلين حول

عنى لحد فؤاد فأصابه مرتين . فه ٤٠ علما كاملة وكاتت السبب في وفاته بعد ذلك !

فی ۹ دیسمبر ۱۹۱۷ یکرر سنطان

الوزيرين دون موافقة ممثل بزيطاتيا

اقترح رئيس الوزراء بموافقة السلطان احداث تغييرين في الوزارة . قهو يؤيد المخراج حلمي باشا وزير الزارعة وفتحى باشا وزير الاوقاف ليط مطهما معد باشا زغلول وعبد العزيز بك فهمي .

ومضى المنظان في حديثه معى الى حد أن قال أنه الإستطيع حتى

السلطان تفسه في الالحاح على

وقد حشتى سموه بشدة على الرد على التغيرات الوزارية وهو متأثر كثيرا

ويظل حمين رشدى رئيما لوزراء

ويبقى كل الوزراء المصريين في

كان احمد فؤاد في رافق أباه الخديو اسماعيل الي منفاه في نابلي بايطاليا في ٣٠ يناير ١٨٧٩ وكان الامير في الحادية عشرة

تعلم في جنيف وفي الاكلايمية الصنكرية الإيطالية في تورينو وفي مترسة المنفعية والهندسة العسكرية

وخدم في حامية روما بتكليف من ملك أيطاليا عمانويل وظل في الجيش وظل في منفاه الايطالي ١٤ عاما

ويعد وفاة الخديو توفيق وتولى عياس طمى الثاني عينه الخديو باورا ثلاث سنوات ثم اختلفا معا فاستقال . كافأه الخديو بأن زوجه عام ١٨٩٣ من لحدى الوريثات الثريات في العائلة

حيث عام ١٨٩٧ أن كأن الإمير لحمد فؤاد يقرأ في التادي الخديو

الموائد وتعلق وزير الحزبية المصرى بمنائر النافذة واختبأ الوزير المفوض

وكاتت الإصابة الاولى تافهة اما الثاتية فاخترقت حلق الامير استقرت

وابراهيم فتحى باشا وزير الاوقاف . ولا يستطيع سلطان مصر اخراج

وقد تكرر الافتراح ضد علمي فهو لايضيف اى تكل للوزارة ولايساوى شينا كأدارى كما يتعرض فتحي للهجوم يسبب سلوكياته الخاصة

وعندما يتأخر رد لتدن بيدأ

عدم الخيرة ان الدور الذي يظن اته ينبغى أن يلعبه في الامور السياسية

السلطان فؤاد الأول

قراركم يسرعة .

تقس لليوم

مرضية ،

على الاستقرار .

اعتلانه العرش.

برقية رقم ١١٩٥

كتت افضل بقاء الوزارة كما هي

حتى تهاية الحرب اذا امكن ذلك لانه

يبدو أن الوزارة تؤدى عملها بصورة

كما أن مثل هذه التغيرات تؤثر دائما

وفي تفس الوقت اعارض الرفض

التام للمقترحات الخاصة بالتغيير

الوزاري الذي بيدو أن المنطان هو

الذي افترحها وهي اول ما افترحه منذ

ويجب أن تثير انتباه جناب

السلطان إلى الر هذه التغييرات

الوزارية المقترحة على الوزارة

والبلاد . وإن تلقت نظرة ايضا إلى

الانطباع المحتمل لاذي يمكن أن يفهم

في الاوساط البريطانية والمصرية -

واذا استمر جناب السلطان على

الالماح لاجراء هذه التغيرات ، فأثت

في هذه الحالة مقوض بالموافقة على

لجراء تغيير وزارى واحد ، إلا أتى

اتفق معك في الرأى بشأن حتمية

الحكم على وضع فتحى باشا انتظار

«من المضروري لقت الانظار إلى الانز

التى مسحدث اذا قام سلطان مصر في

اول عهده بعد توليه السلطنة باستبدال

الثين من الوزراء المشهورين

" وتوافق لننن في النهاية على تغيير

ولكن وينجت لايريد أن ينتفخ

وتدور مفاوضات طويلة وضعها

«عند أستلام برقيتكم رقم ١٩٩٥

يتاريخ ١٣ ديممير ناقشت التقاط

أشرت له إلى أن حكومة صاحب

الجلالة ترغب في بقاء الوزارة كما

هى حتى نهاية الحرب وانهم

لايرعبون في تغيير المظهر العام

ونكرت أن حكومة صاحب الجلالة

ليست مقتنعة تماما بالاسباب التي

قدمت حول تقاعد الوزيرين المعينين

وتاقثت تقاصيل هامة بخضوص

وصممت على اته مهما كاتت

شخصيته الخاصة فمن الضروري اذا

كاتت هناك اتهامات بالقساد في ادارة

الاوقاف التابعة له أن تثبت هذه

وقلت أن كل الخيراء الانجليز كاتوا

لكثر أو اقل كراهية للتغيير واتهم فقط

اشادوا بما عرفوه من ادارة الاوقاف

وفي الختام افترحت على رئيس

الوزراء أن تلتقى مع تنين في

متتصف الطريق وأن يسحب التغيرات

وقال أن السلطان سيعتقد أنه حصل

على رفض قلس من جانب حكومة

صلحب الجلالة ، وأن يتحمل أن يكون

في نفس للمجرة مع ذلك الوزير .

فتحى ياشا .

الإتهامات .

في ظل فتحي باشا .

الوزارية المقترحة .

المختلفة كاملا مع رشدى باشا .

المنطان بالانتصار على احد وزراته .

وينجت في برقية إلى ننن :

نتيجة التغيرات المنترحة .

لمزيد من التحقيق حوله .

ويلح السلطان فيكون رد لتدن

برقية رقم ١٣٢٢

يصداكتهم للاتجير ۽ .

وزير ولط ..

وهنا تنخلت مرة أخرى لاوضع وقد وعدته بأن ايرق طالبا معرفة لرشدى باشا اته والسلطان قصرا تفسيهما على خطة التخلص من رد بلقور وزير خارجية بريطانيا في

الوزير على اساس اته لااخلاقي . ومن الاهمية لاسباب استورية ويصالح العدالة أن يحصل هذا الوزير على القرصة لتيرلة تفسه من

واوضحت إن حكومة صاحبة الجلالة لن توافق ابدا على ثلث لاته يناقض التقاليد البريطانية . اعترف رشدى باشا انه في التحقيق الرسمى الذي لجراد هو وعيد الخلاق ثروت باشا (وزیر العدل) لم یکتشف أى دلاتل حقيقية لسوء الادارة على الرغم من ان عملية لو عمليتين كانتا

وفي الحقيقة اعترف بأن الموضوع كان شاتعا نفترة طوينة وان السنطان لم ينف آراءه .

ومن الصعب عليه سحبها . واكثر من ثلث فأن رشدي باشا لثار حق السلطان في التخلص من وزير لايوافق عليه وحق السلطان في ذلك

ليس موضع سؤال . أجبت أنه مهما كانت التقاليد في الماضى فأته في ظل الحماية فأن حكومة صاحبه الجلالة لها حق استشارتها في كل التغيرات الوزارية سواء كاتت بخصوص فصل أو تعين

ولكن هذا الرأى لم يكن مستساغا لرئيس الوزراء .

تركثا بعد ساعة من المحادثات وقلت له سأقابل السلطان في اليوم التالى وكأن اللقاء مع السلطان

نو طابع مثير للخلاف إلى حد ما . وتقطة الخلاف الرئيسية حقه في فصل وزير لايواقق عليه .

قلت أنه نيس من المتوقع في ظل إى طروف أن تجعل الشخصية الاخلاقية شرطا للاحتفاظ به كوزير ، ولكن ادارة وزارته أصبحت محل شك، فأن حكومة صاحبة الجلالة لايمكن أن توافق على عزله دون

أثير السلطان جدا واخذ يتحدث بأعلى صوته ويردد بصورة متواصلة كلمة مستحيل ويعود دائما إلى الإتهام بأن فتحى يجب ان يخرج وان كل مصر بجب أن تعرف بجراتمه وشخصيته السيلة وان التحقيق

لاجدوى منه . وأثناء حديثنا أشرت بصورة متكرزة إلى رغبة حكومة صاحب الجلالة في دراسة وجهة نظره يتعاطف ولكن من المستحيل ان تتتازل الحكومة البريطانية في قضية مبدأ. قال السلطان حيتنذ اته قدم تعهذا مقدسا قبل ان يصبح سلطاتا ويعسنتك

بأته سيعمل بأخلاص كامل لجكومة صاحب الجلالة وان رفض رغيته اظهر عدم النكة في ويجه وفي تعهداته وفي صدق غايته . وقال لماذا لاأتخلص من وزير لالتي فيه ؟

اجبت بأتى تأكدت ان حكومة صلحب الجلالة تثق فيه ثكة كاملة , ولكن أنا أصر على اتخاذ خط أعرف أن الحكومة البريطانية أن توافق عليه ، فمن ولجبي ان لوضح ذلك له بعصطلحات واضحة اى ان تبيته في التخلص من وزير دون تحقيق يعتبر عملا استبدائيا وغير نستورى واته يدون شك سيكون رأى البطلتوا وخاصة في البرامان

وكان الجدال بدون قائدة . وطلب متى أن ارسلُ برقية إلى وزارة الخارجية بهذا المعنى إليه . وخطر بيالي حيند أن أصدق على رأيه

وأميف أثبد الاسف للرد الذي ارسلته

الحكومة البريطانية على تغير

لقد اتضح من بنك ان الحكومة الانتق قى سياستى ولاقى امانتى ولافى استقامتي وشرفي، واته من المستحيل بالتسبة لي العمل مع ودير لالتي فيه بل اتي تحدثت في هذا عنما اقترحوا على أن أكون سلطانا

وليس باستطاعتي ابدا أن اعمل مع اشخاص لا أتَّق قيهم . قرأت ذلك بدقة ثم قلم بعمل نسخة.

متها بخط بده ، ومرة اخرى طالبته باعادة دراسة العسائة نظرا لان الوسالة ستؤدى إلى مشاكل مع حكومة صاحبة الجلالة ولكنه كان عنيدا .

وعندما رأى انى أن اتراجع واننا وصلنا إلى طريق مستود اقترح استدعاء رشدي باشا . انعنت لذلك وعند وصول الاخير ثكر السلطان ماحدث باختصار، ثم قرأت حيثند

البرقية المزعجة . رأى رشدى حث جلالته على سحب

وتلت ثلك مناقشة ثلاثية واخيرا وافق السلطان على الضيغة التي اقترحها رشدى

وانتهى اللقاء اخيرا بتعليمات متعددة من السلطان إلى رشدى بحيث لايكون. هناك اعتراف كتابي بأن ادارة الاوقاف في ظل فتحي كانت غير

قلت اتى سأبرق لحكومة صاحبة الجلالة التسفة المعنئة ياراء السلطان وقى رد على سؤال من السلطان بخصوص تقاعد حلمي باشا وزير الزراعة نكرت أتى اعتقد أن نلك يؤجل في الوقت الراهن ويوضوح .

وكاتت هناك مناقشة مركزة هذه الليلة بين الوزراء وكأن وانضما فتهم انركوا لته عالج الامور بدون اتقاق. واته ادى

وفي لليوم التالي تلقائي مع السلطان زارتي رشدى وابلغتي اته ناقش المسائل كلية مع زملاته واتهم اقترحوا مشرورة تقويض احد اعضائهم عبد الخالق ثروت وزير العنل ارؤية فتحى ، وأن يضع أمامه الحقائق بوضوح وكراهية السلطان له ، عدم امكاتيته استعرار مثل هذا للموقف والاقتراح يأته يجب لن يطلب السماح له بالاستقالة مع ادراك ان تسحب عننا كل الاتهامات الخاصة يصوء الادارة .

مكاته كرجل دو شرف ورجل نيزل لاأقبل ولو للحظة واحدة متسب لايريدونني فيه بوضوح افتتع بثلك وقدم استقالته صباح اليوم التألى التي تم قبولها 🖈 وتم التفكير في عدة اسماء الشقل وظيفة الاوقاف ولخيرا وقمع الاختيار على احمد زيور باشا معاقد الاسكتدرية الذي تم اختياره بمواقلة الوزراء الإجماعية . واذا كانت هناك مشاكل في ورارة الاوقاف فقد اعتقدت انه من الافشان ان يعين الوزير الجديد بموافقة زمكاته الوزراء بدلا من موافقتي . وقد تم تعبيته الان في متعبته بالسلطان إلى وهنع صعب ودقيق .

اشار رشدومرياته وتزوي اللها تفسيهما بالتحقيق الأسمية على الرغم

من أنه قد تكون هذاك بعض المخالفات

فاته سيكون من المستحيل من القاهية

العملية توجيه ايه اتهامات محددة إليه

على انه اصبح من الصعب النفاع عن

نكرت الله في حالة موافقة فكحي على

هذا الحل أن أصر على بقاله في

عاد الى رشدى في الصياح ليبلطني

بأن قتمى لم يتلق بصدر رضية الاقتراح، وطلب مله أن يأخذ أجازة

يثلاثة نشتهر وهو الامز تلذي رنسنيه

وافلت بعد نلك على رؤية فتحي

وأثناء حديثنا ابلغني بأته قرر

قلت له يوضوح الي اعتقد ان

استعرار الوضع الحالى ببته وبين

السلطان مستحيل وان تيادل الزميالل

تقى شخصيته رسميا وخفض العسألة

كُلت ليس من شأتي مناقشة مسالة

شخصية التي اشار اليها السلطان

يصورة واضحة ولكن اذا كتث في

إلى مسألة شخصية .

الاستقالة ولكنه اعرب عن رغيته في

معرقة اراتي قبل ان يفعل ذلك .

الوزارة .

وقال رشدى أتهما أتققا غيما بيثهما

وقى توسيح اتفاقى معه في الرأي





CITIBANKO

سيتىبنك خدمه مصرفيه عالميه

ی حسرة مصروف ه مستدعیسام ى تغيظى فروعه الد وي كافة انتحساء السالم تمويل كافة المستروعات التحت تخدم أغراض المتنمسة الاقتصادية. القاهرة ومصرانيري والأستنارية ويرسبوه



النتك الاينان شويسية NATIONAL SOCIETE GENERALE BANK SAL.

الساهمترفى تمويل المشروعات الاستغارية ومشروعات الأنفشاخ الانتاجي التعامل من حلال شبكة عن المراسلين تنظى أنحاء العالم

شاع طلعت حرسب رالقاهرة VEVERAL VEVERY/VV-SA) G AMARI COM.V. will